LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 17 DE OCTUBRE DE 2026. NÚMERO 52.140

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,50 EUROS (¡Hola!' 5,10 €)

LEGISLATIVAS DEL 29-N

Los partidos a la izquierda del PSOE, incapaces de ir unidos

Podemos se enroca en Madrid y Catalunya e impide un pacto total con el Frente Amplio, pero sí habrá una sola candidatura con el PSOE al Senado

POLÍTICA / P. 9

Dimite la portavoz del PSOE porque su pareja tiene negocios inmobiliarios

Las críticas que ha recibido Montserrat Mínguez, portavoz del PSOE, por hacer un discurso sobre la vivienda y tener como pareja a un empresario del sector inmobiliario han acabado en dimisión. Mínguez tampoco será candidata por Lleida, como estaba previsto. Sánchez lamentó la agresividad actual con los familiares de políticos. POLÍTICA / P. 10

Catalunya ofrecerá cribados de cáncer de pulmón a fumadores

El plan se aplicará en el 2027 a mayores de 60 que hayan fumado un paquete diario

SOCIEDAD / P. 24



XAVIER CERVERA

Un TAC de pulmón

Plan catalán para aumentar la esperanza de vida con buena salud

SOCIEDAD / P. 25



THIERRY MONASSE / GETTY

Mette Frederiksen, primera ministra danesa, charlando ayer con Sánchez POLÍTICA / P. 11

Italia y Dinamarca tratan de denunciar la regularización

Varios países intentan que el Consejo Europeo critique a España

CATALUNYA

Alerta de lluvias torrenciales en tres comarcas

VIVIR / P. 29 Y 30



ISABEL ALLENDE

"El mundo vuelve a estar en peligro"

CULTURA / P. 40 Y 41



CULTURA|S

El nuevo Milán



La incoherencia no es delito



Jordi Juan
Director

El listón de la ejemplaridad en política está cada día más alto. No es de extrañar que gente capacitada y de buen nivel ni se plantee dedicarse a trabajar en la Administración o dar la cara en una formación política. En marzo del 2023 ya nos llamó la atención la dimisión de la directora de la Guardia Civil, María Gámez, para defender su honorabilidad y la del instituto armado que dirigía, tras conocerse la imputación judicial de su marido, Juan Carlos Martínez, en el caso de los ERE de Andalucía. Su trabajo en la Guardia Civil no tenía nada que ver con las actividades de su marido, pero ante la imputación de este, Gámez decidió irse a su casa. Al año siguiente, el caso contra su esposo fue archivado, pero ya no recuperó el cargo. Eso sí, en septiembre del 2024 fue condecorada con la Gran Cruz de la Orden del Mérito de la Guardia Civil.

Ayer vimos otro caso que aún es más llamativo. La portavoz del PSOE, Montse Mínguez, dimitió de su cargo tras conocerse los negocios inmobiliarios de su pareja. Sí, escribimos bien, los negocios de su pareja. No estamos ante un caso de imputación o presunta corrupción. Simplemente se ha dado la contradicción de que Mínguez ha criticado a los fondos buitre y, al parecer, su pareja tiene una empresa, heredada de su familia, que cuenta con 30 pisos en propiedad destinados al alquiler. Más allá de poder discutir si esta sociedad es un fondo buitre o no, no se le ha podido detectar a la pareja de Mínguez ninguna irregularidad. El PP la criticó hace dos días por la "incoherencia" entre su discurso y las actividades de su pareja. Algo que entra dentro del juego normal de la confrontación política. La pregunta es si esta presunta incongruencia es suficiente para acabar con la carrera política de una persona. El número de contradicciones, desatinos o cambios incoherentes de opinión de muchos políticos es algo consustancial a su trabajo y más en estos tiempos tan líquidos donde se lanzan las frases ingeniosas de la forma más rápida posible en las redes sociales.

Mínguez no ha cometido ningún delito, ni su pareja tampoco. Se tendría que dejar a los electores que valorasen si ha actuado con suficiente ética o no. Ir más allá es criminalizar la actividad política.

LA IMAGEN

EFE



Coche volador. Tesla presentó ayer la nueva generación de su deportivo Roadster, un vehículo con unos propulsores que le permiten realizar maniobras aéreas, además de acelerar de 0 a 100 km/h en menos de un segundo

LA MIRILLA

Koundé, a la última

Una vez hecho público que el rapero Tyler, the Creator, será el artista global que lucirá en la camiseta del Barça durante el clásico el 25 de octubre en el Spotify Camp Nou, las instalaciones del club azulgrana se están preparando para la cita con constantes referencias del cantante y su marca de ropa Golf. En el vestuario del primer equipo masculino blaugrana no todos los jugadores conocen la carrera y las canciones de Tyler, the Creator, pero sí los hay que son incluso fans. Adeyemi, cuya mujer por cierto es Loredana, una rapera y cantante suiza de origen kosovar, sigue al artista estadounidense, y Jules Koundé, siempre a la última, lo tiene como uno de sus raperos de cabecera. El defensa francés, incluso, tiene una canción favorita según desveló en las redes sociales del club. Se trata de *Sweet, I thought you wanted to dance*, que se atrevió a tararear. Los futbolistas del FC Barcelona se suelen sentir muy a gusto con estas campañas comerciales con las que conectan generacionalmente.●

CREEMOS QUE...

Capital náutica

El Salón Náutico de Barcelona es una cita ineludible con un sector muy resiliente a las crisis y que, en general, goza hoy de una buena salud. El certamen, uno de los más importantes de los que se celebran en Europa, cierra este fin de semana una nueva edición marcada por una muy variada oferta, que ha incluido el regreso de primerísimas marcas de gama alta. La vinculación de Barcelona con el mar, reforzada en los últimos años por la apertura a la ciudadanía de nuevos espacios portuarios y por la reciente celebración de la Copa del América, convierte a la capital catalana en un escenario inmejorable para un acontecimiento de estas características. Pocas ciudades en el mundo pueden disfrutar de unas instalaciones como las del Port Vell para acoger a 200 embarcaciones de diversas categorías. La apuesta de la ciudad, y de Catalunya en general, por la náutica es todo un acierto en un momento en que la economía local trata de cimentar su futuro a través de la diversificación de sectores productivos.●

LOS SEMÁFOROS

Olga Pané
Consellera de Salut



Catalunya empezará a ofrecer a partir del año próximo la detección precoz del cáncer de pulmón a personas con alto riesgo de sufrir la enfermedad por su historial de tabaquismo. / P. 24

Na Hong-jin
Cineasta



Tras casi diez años de silencio tras las cámaras, el prestigioso director coreano Na Hong-jin ha regresado a Sitges para recibir el premio Màquina del Temps y presentar *Hope*, su nuevo largometraje.

Xavi de la Iglesia
Cantante y letrista de Blaumut



La banda de pop catalán ofrece hoy en la Sala Apolo el último concierto de una gira que empezó a principios de año; tras la actuación, el grupo se tomará un tiempo largo de descanso. / P. 45

Lucas Pavanato
Influencer y diputado brasileño



Pavanato, de 28 años, es, junto con Nicolas Ferreira, de 30 años, el diputado más votado en las legislativas del pasado día 4. Ambos son influencers en redes con un mensaje bolsonarista radical. / P. 6

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 9
OPINIÓN 18
SOCIEDAD 24
NECROLÓGICAS 28
VIVIR 29
CULTURA 40
CARTELERA 46
DEPORTES 49
ECONOMÍA 54

Internacional

Guerra en Europa

Firme ante Trump

Zelenski encara la embestida: "En guerra es muy importante preservar la dignidad"



OLIVIER HOSLET / EFE

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, ayer en Bruselas

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, no se ha mantenido callado ante las nuevas embestidas de Donald Trump. En una rueda de prensa en Bruselas tras recibir el apoyo de sus socios en el Consejo Europeo, preguntado por cómo encauzar una relación con la Casa Blanca que parece cada vez más deteriorada, Zelenski respondió que existe un contacto con el equipo negociador estadounidense y que está en marcha una posible reunión de alto nivel. Ucrania seguirá plantando cara al Kremlin, añadió entonces, pero siempre con "dignidad".

"Continuaremos viviendo y luchando, principalmente con dignidad. La calidad de vida es fundamental durante algo tan horrible como una guerra. Es muy importante mantener la dignidad", subrayó ante los periodistas en la capital comunitaria.

Los líderes europeos cerraron filas en torno al presidente ucraniano, que necesita más que nunca el apoyo de sus aliados mientras aumenta la tensión con el presidente de Estados Unidos. Trump ha tachado de "vergüenza" el desafío de Kyiv de retomar sus ataques a las refinerías rusas como respuesta a la pérdida de

El líder ucraniano revela que todavía no se ha restablecido la velocidad de Starlink

apoyo de EE.UU., con Washington comprando de nuevo diésel ruso, pausando el intercambio de inteligencia y habiendo registrado limitaciones en la red de satélites Starlink, utilizada por el ejército ucraniano para sus comunicaciones internas.

En las conclusiones finales de la cumbre, también los líderes lamentan el acercamiento estadounidense a Rusia para liberar miles de barriles de diésel. El peligro del acuerdo, según el presidente ucraniano, es que a Putin se le haya abierto el apetito pensando que puede lograr más pactos. "Si se cede en las sanciones, después vendrá el gas, y tras el gas llegará

El presidente de EE.UU responde que es "más difícil tratar con Zelenski que con Putin"

al sistema bancario, a personas individuales y a la industria química", avisó.

Ante esta situación, Zelenski reclama a Estados Unidos que, si Rusia continúa con sus ataques a sus infraestructuras energéticas, les den misiles antibalísticos para protegerlas. "Muy a mi pesar, no he recibido eso. En mi opinión, así es como se ven las cosas", indicó. Además, reveló que todavía no se ha restablecido la velocidad habitual de Starlink, pero que es un proceso que está en marcha. "No usamos Starlink para atacar a Rusia", remarcó, recordando que esta tecnología de Elon Musk es fundamental para repeler ataques de drones rusos y para transportar agua y comida a localidades sitiadas.

El mandatario estadounidense culpa al dirigente de Ucrania del aumento del precio del combustible

Sintiéndose traicionado por Estados Unidos, el líder ucraniano ha reanudado sus ataques a las refinerías rusas, un desafío directo al magnate, que pide una y otra vez a Kyiv que interrumpa los ataques poco antes de las importantes elecciones de medio mandato. Con estos comicios en mente, Trump culpa a Zelenski del aumento del precio del combustible, algo que podría costarle muchos votos después de haber iniciado la guerra en el golfo Pérsico.

Trump no está nada contento con esta reacción y, en una entrevista con el medio de comunicación *Newmax*, ha escalado los ataques verbales al decir que no es "un gran fan" del líder ucraniano y que es "más difícil tratar con él que con Putin", además de pedir de nuevo elecciones para Ucrania, pese a que la Constitución del país lo impide en tiempos de guerra. "Lo único que está haciendo es hacer que suba el precio mundial del petróleo. Bueno, creo que eso es una vergüenza", sostuvo el presidente en la entrevista. Zelenski se mordió la lengua cuando un periodista le preguntó si él es el chivo expiatorio ante la baja popularidad del magnate. "Esta es mi respuesta", iro-

Continúa en la página siguiente

Elecciones de medio mandato en EE.UU.

La corrupción de Trump, primera preocupación de los estadounidenses

La última encuesta de Fox News hace saltar las alarmas en el Partido Republicano

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Ni la inmigración, ni el fraude electoral, ni la delincuencia, ni la inteligencia artificial. La corrupción se ha convertido en la primera preocupación de los estadounidenses, seguida de la inflación, el precio de la gasolina y la sanidad, según la última encuesta de Fox News, que muestra unos resultados desastrosos para los intereses del Partido Republicano a dos semanas para las elecciones legislativas de medio mandato.

A pesar de su intenso ritmo, con diez mítines de campaña en la primera quincena de octubre, Donald Trump no ha sido capaz de imponer su mensaje, ni de generar un marco favorable para las aspiraciones de su partido, que se encamina a perder el 3 de noviembre el control de la Cámara de Representantes y vuelca todas sus fuerzas en la batalla por mantener el Senado.

Los estadounidenses están viviendo una realidad muy distinta de la que les vendió el presidente



NATHAN HOWARD / REUTERS

El Capitolio de Washington, que acoge la Cámara de Representantes y el Senado

En su campaña presidencial, el magnate prometió poner fin al legado de Joe Biden, a quien definió como el presidente "más corrupto" de la historia, así como una reducción drástica de la inflación para dar paso a la "edad dorada" de Estados Unidos. Los datos de la encuesta de Fox News muestran que los estadounidenses están viviendo una realidad muy distinta de la que les vendió Trump.

Seis de cada diez estadounidenses están "extremadamente" preocupados por la corrupción gubernamental, lo que incluye también el nivel estatal y local, y casi el 90% muestra preocupación por ello. La cuestión se sitúa ligeramente por encima de la inflación (85%) y el precio de la gasolina (83%), que han aumentado con fuerza a raíz de los aranceles y la guerra en Irán, así como de la sanidad (80%), con unos seguros de salud recortados el año pasado por el Congreso republicano.

Los candidatos demócratas que batallarán por un escaño en dos semanas son conscientes de estos datos desde hace mucho tiempo y han situado la corrupción de Trump, la inflación y la sanidad en primera línea de sus ataques a los adversarios republicanos.

Entre otras medidas, los demócratas han prometido abrir investigaciones contra Trump y su Gabinete si recuperan el control del Congreso. En el caso de que se hagan con la mayoría en ambas cámaras, tendrá más opciones de prosperar un juicio político (*impeachment*), la única manera que prevé la Constitución para echar legalmente al presidente.

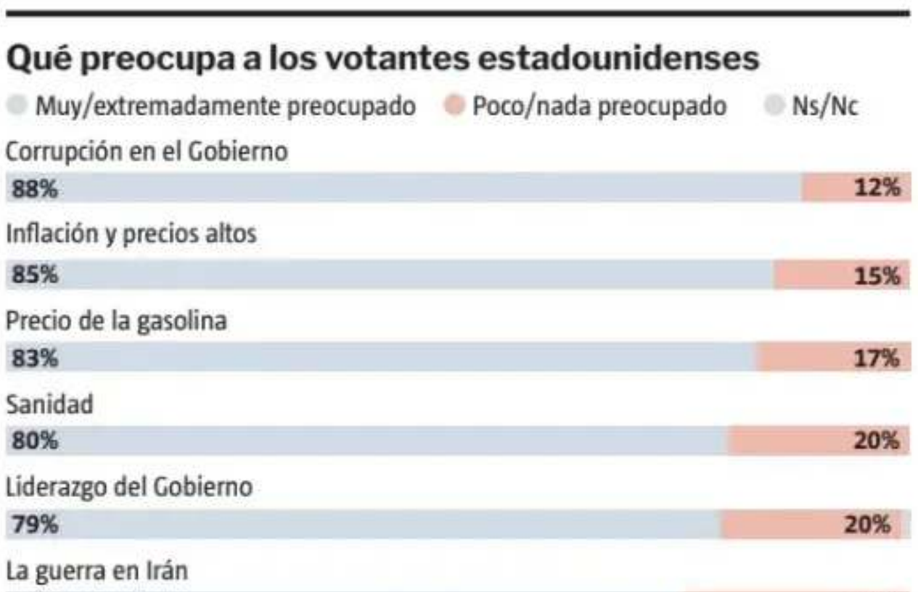
Trump lleva con orgullo la medalla de ser el inquilino de la Casa Blanca que más se ha enriquecido en el cargo. Cuando abandonó involuntariamente el poder en el 2021, su fortuna había crecido al menos 2.400 millones de dólares, pero su declaración financiera del 2025 arrojó luz sobre cómo ha utilizado su trono en Washington para enriquecerse de manera todavía más descarada. Sus ingresos declarados en el primer año de su segundo mandato casi alcanzan los de toda su primera presidencia: más de 2.200 millones de dólares, 1.400 millones de los cuales proceden de criptomonedas.

Durante su presidencia, ha mezclado de manera recurrente

El mandatario lleva con orgullo el hecho de ser el inquilino de la Casa Blanca que más se ha enriquecido en el cargo

el interés personal con el presidencial, como demuestra que su primera gira al extranjero lo llevó a los países del golfo Pérsico, donde viajó junto a sus hijos, que aprovecharon para encauzar negocios para su empresa familiar: campos de golf, complejos de lujo, hoteles, torres Trump... y criptomonedas. Durante ese viaje, el gobierno qatarí se comprometió a regalarle un avión valorado en 400 millones de dólares, ya en manos del presidente.

También es esclarecedora la lista de personas a las que ha indultado durante su segundo mandato, lo que incluye a todos los condenados por el asalto al Capitolio, como los ultraderechistas de Oath Keepers o los Proud Boys; a Rudy Giuliani, Sidney Powell, Tina Peters y otros aliados que le ayudaron en su intento de revertir las elecciones del 2020; o decenas de personas que le han entregado dinero a él o a su familia, como Trevor Milton, Paul Walczak o Changpeng Zhao. Según Fox News, tan solo aprueba a Trump un 36% de los estadounidenses, mientras que otros medios y encuestadores lo sitúan por debajo del umbral del 30%.●



FUENTE: Fox News Polls

Emma Estela / LA VANGUARDIA

Antònio Costa advierte que no es el momento de retirar el apoyo a Ucrania

Viene de la página anterior

nizó, sonriendo.

En vísperas de un invierno que se avecina muy complicado por la falta de defensas antiaéreas, el ucraniano necesita más que nunca este apoyo de los líderes europeos, que también debatieron en Bruselas las nuevas necesidades de financiación de Ucrania de cara al 2027 después de que los otros socios del G-7 no hayan cumplido su parte. Las carencias financieras del 2026 en principio ya están cubiertas, pero, según le comunicó ayer a los líderes europeos, la guerra costará 155.000 millones de euros más el año que viene, y Kyiv requiere 70.000 millones más por parte de Europa.

"No es momento de retirar el apoyo a Ucrania, no es momento de levantar las sanciones a Rusia", avisó el presidente del Consejo Europeo, Antònio Costa, en declaraciones a su llegada junto a Zelenski. "Si queremos estar cómodos en Europa, comer cruasanes y beber café en la mañana, entonces tenemos que apoyar a Ucrania", apunta el primer ministro letón, Andris Kulbergs. Para la danesa Mette Frederiksen, "puesto que Ucrania es la primera línea de defensa de Europa, debemos seguir ayudándoles aunque sea difícil para nuestros ciudadanos con la subida de precios, porque de lo contrario se lo pondremos demasiado fácil a los rusos".

Preguntado por cuánto más puede confiar Ucrania en la ayuda europea, pocos días después de que, el miércoles, la ultraderechista francesa Marine Le Pen amenazara con bloquear las contribuciones de Francia a Kyiv si es elegida presidenta en las próximas elecciones francesas, Zelenski fue sugestivo. "¿Qué pasará si caemos?", advirtió. "¿Cuántos, no sé, 20 millones de ucranianos irán a Europa porque él nos destruirá y nos expulsará? Por eso pedimos: manténganse firmes y defiendan a nuestro país".●

"Ucrania es la primera línea de defensa de Europa, debemos seguir ayudándoles", dice Frederiksen


POCA VERGONYA
Neteja el que el teu gos embruta
Sancions de fins a 3.000 € per combatre l'incivisme.
Barcelona

Brasil es líder en el nuevo paradigma político que convierte a seguidores en votos, e influencers, en diputados

Predicadores del evangelio bolsonarista

ANDY ROBINSON



São Paulo
Enviado especial



MIGUEL SCHINCARIOL / AFP

El influencer Lucas Pavanato, de 28 años, fue uno de los diputados más votados el pasado día 4

Para visitantes que se habían hecho con la idea, tras un paseo por Ipanema o Salvador de Bahía, de que los brasileños se caracterizan por ser dulces, suaves, amables y reacios a entrar en la polémica, la nueva diputada Eduarda Campopiano desafía a todo estereotipo. Esta influencer de extrema derecha, nacida en São Paulo hace 23 años, tiene convicciones que pondrían los pelos de punta a todos los que defienden las conquistas sociales y culturales tanto en Brasil como en el mundo. Para Campopiano, que tiene 2,5 millones de seguidores en Instagram, las mujeres deberían ser amas de casa, los indígenas son caníbales y los afrobrasileños se hacen la víctima. Parecen ideas muy extremas para una joven *brasileira* de la playa de São Paulo, pero Campopiano acaba de ser elegida con nada menos que 1,9 millones de votos.

Aún más chocante: la nueva parlamentaria es solo un ejemplo de una legión de nuevos diputados bolsonaristas veinteañeros, curtidos en el mundo crispado de las redes sociales brasileñas, que pronto llegarán al Congreso en Brasilia. El 76% de los nuevos diputados de entre 21 y 29 años elegidos el domingo son de derechas o de extrema derecha, según el Instituto Democracia em Xeque.

Campopiano –que lleva tatuajes en ambos brazos, uno de un gatito, otro de la cruz del conquistador– busca guerra dondequiera que vaya. Para el millón de brasileños cuyos antepasados lucharon y fueron masacrados a lo largo de los siglos, este es su mensaje: "¡Gloria a Dios que colonizó Brasil y catequizó a los indígenas! Hacer sacrificios y comerse el brazo de tu hermanito no está bien", dijo en referencia al supuesto canibalismo.

El 76% de los nuevos diputados de entre 21 y 29 años elegidos son de derechas o de extrema derecha

Para quienes se preguntan si las secuelas de 300 años de esclavismo deberían ser compensadas con medidas como cuotas en la enseñanza superior, la diputada influencer responde: "Ningún negro aquí ha sido esclavizado, ningún blanco es esclavista". Para las mujeres que esperan igualdad de trato: "¡Cualquier hombre debe tener derecho a girarse hacia mí y mandarme de vuelta a la cocina si así lo desea!". Para las 29 millones de brasileñas víctimas de abusos, el mensaje es: "El feminicidio no existe. Ninguna mujer muere por ser mujer". La manosfera, en cambio, recibe solidaridad y amor: "Un hombre que no sabe ser agresivo cuando hace falta no es un buen ejemplo de hombre".

Tal es la capacidad de esta joven influencer católica de montar escándalos que, tres días después de ser elegida, ya era destinataria de dos denuncias en los juzgados, una de la diputada transexual Erika Hilton –otra influencer con más de cinco millones de seguidores en Instagram–, y otra de la ministra de Indígenas, Sônia Guajajara. Campopiano, por su parte, pleiteó en las últimas horas contra otra influencer a la que acusa de acoso sexual. Por supuesto, todos estos miniescándalos aumentan la audiencia en redes que se traduce directamente en votos.

Campopiano es solo un ejemplo del nuevo perfil de diputado bolsonarista que llega al Parlamento a través de Instagram y TikTok. Los otros cinco diputados más votados en São Paulo tienen entre 28 y 37 años, todos influencers con entre dos millones y cinco millones de seguidores. Mientras, políticos de larga experiencia en luchas sociales como Marina da Silva, Simone Tebet o Gleisi Hoffmann perdieron sus escaños.

Los dos diputados más votados de todo Brasil el pasado día 4 son Nicolas Ferreira, de 30 años, y Lucas Pavanato, de 28 años, ambos influencers en redes. Con tres millones de votos cada uno, convirtieron en apoyo electoral a los seguidores en Instagram (23 millones para Ferreira y 5,5 millones, Lucas Pavanato). Evangélicos, con un seguimiento masivo en las macroiglesias neopentecostales, representan la generación ultraconservadora que surgió hace más de una década con las grandes manifestaciones de la derecha contra Dilma Rousseff.

Al igual que Eduarda Campoiano, Ferreira y Pavanato son discípulos del excéntrico gurú de la extrema derecha brasileña, ya difunto, Olavo Carvalho, que, afincado en Virginia, era amigo del *rasputin* trumpista Steve Bannon. Al igual que Campoiano, libran una guerra contra el wokismo, el marxismo cultural, el feminismo, la llamada *ideología de género*, así como las creencias afrobrasileñas como el candomblé y su manifestación cultural en la samba y el carnaval. Defienden la familia tradicional, el legado del colonialismo y la incorporación de principios bíblicos a la enseñanza. No hace falta añadir que todos son de tez blanca.

"¡Cualquier hombre debe tener derecho a girarse hacia mí y mandarme a la cocina!", dice Campopiano

Ferreira, del estado de Minas Gerais, clave para las elecciones, ha sido un guerrero del evangelio bolsonarista desde hace años. Cuando Lula comentó el derecho de mujeres jóvenes a ir al ginecólogo, Ferreira le acusó de estar transmitiendo mensajes subliminales a pederastas. Pavanato procede del más liberal Movimiento Brasil Libre. Pero, bajo la influencia de Ferreira, se convirtió al bolsonarismo. Defiende reducir la edad en la que los niños de favela que cometen delitos pueden ser condenados a la cárcel.●

Trump fulmina a su nueva secretaria de prensa tras cinco días en el cargo

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Ha pasado una semana desde que Donald Trump eligió a Katie Zacharia como su nueva secretaria de prensa de la Casa Blanca, pero su mal desempeño en la única rueda de prensa que ha dado, la polémica por haber mentido sobre su formación de abogada y una pésima defensa en una entrevista con Fox News ya han convencido al presidente de que debería abandonar el puesto.

"Sinceramente, si yo fuera tú, lo reconsideraría", dijo Trump, citando su conversación de ayer por la mañana con Zacharia, en declaraciones a los medios de comunicación antes de subir a su avión presidencial. Poco después, Fox News confirmó, citando a fuentes de la Administración, que la portavoz de Trump ya está "de salida" de la Casa Blanca, aunque no hay todavía ninguna confirmación oficial.

"Ha sido leal a mí desde el primer día, durante mucho tiempo, pero no es un trabajo fácil y creo que la han tratado de forma muy injusta. Así que hablaré con ella sobre ello", dijo Trump, en referencia a los numerosos artículos que se han escrito sobre Zacharia en la última semana en los principales medios de comunicación de EE.UU. y del mundo.

La mayoría de analistas coincidieron en que la primera y única rueda de prensa que ofreció Zacharia desde la sala James Brady de la Casa Blanca fue un desastre. Visiblemente nerviosa, apenas apartó la mirada de las páginas que sostenía en su mano y, entre tics en su sonrisa, tan solo dedicó cuatro minutos a responder preguntas de los periodistas, mostrando poca capacidad de improvisación en comparación con sus predecesoras.

La única rueda de prensa que ofreció desde la Casa Blanca Katie Zacharia se consideró un desastre

Trump tuvo en su primer mandato cuatro portavoces y siete directores de comunicación, entre ellos, Anthony Scaramucci, que solo duró 11 días en el puesto.

Para este segundo mandato Trump había encontrado a una mujer joven y agresiva en sus respuestas a los medios de comunicación, que reproducía a la perfección el estilo del presidente, Karoline Leavitt. Pero en verano, tras su baja por maternidad, anunció que iba a abandonar la Casa Blanca para "dedicar más tiempo a la familia".

Zacharia, de 42 años, madre de cuatro hijos, era hasta su nombramiento asesora de comunicación de Trump Media, la red social creada por el mandatario republicano. También había tenido un paso breve como portavoz el del Departamento de Seguridad Nacional durante la gestión de la polémica Kristi Noem.●

El Papa habla con Putin desde el hospital y pide una tregua en Ucrania

León XIV reclama la llegada de alimentos y medicinas a la ciudad de Oleshki

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

En su habitación de la décima planta del hospital Gemelli de Roma, el Papa ha vuelto al trabajo. Y no es una forma de hablar. La prueba es la conversación telefónica que mantuvo el jueves por la tarde con Vladímir Putin, durante la cual volvió a pedir una tregua humanitaria en Ucrania. El regreso a la actividad diplomática al más alto nivel, apenas dos días después de una delicada operación de pulmón, es una señal evidente de la buena recuperación de León XIV.

Ya a primera hora de la tarde de ayer habían llegado las primeras imágenes del Pontífice desde su hospitalización y, con ellas, nuevas noticias alentadoras sobre su estado de salud. Las fotografías muestran a un Papa de 71 años que se recupera favorablemente de la operación de cáncer de pulmón a la que fue sometido el martes. Ya puede moverse y realizar sus actividades cotidianas de manera completamente autónoma y, además, se prepara para reaparecer públicamente este domingo con motivo del ángelus. Todavía no se ha aclarado si lo hará desde el hospital o si podrá regresar antes al Vaticano para asomarse a la ventana del Palacio Apostólico.

Mientras tanto, en el Gemelli se sigue trabajando. Según ha informado el Vaticano, durante su conversación con Putin, León XIV expresó su profunda preocupación por la grave situación humanitaria en la ciudad de Oleshki, en la región ucraniana de Jersón, y pidió una tregua que permita la llegada de alimentos y suministros médicos, así como la evacuación voluntaria y segura de la población civil. Es la segunda vez que el Pontífice habla por teléfono con el presidente ruso desde su elección, después de la conversación que mantuvieron el 4 de junio del 2025.

La llamada es también una señal de que León XIV quiere retomar plenamente las riendas de la actividad diplomática de la Iglesia, apenas unos días después de su operación. Una imagen que contrasta con las dudas que habían suscitado las palabras del secretario de Estado, Pietro Parolin, quien había abierto la puerta a una posible "reorganización del pontificado" en función de la recuperación del Papa. El cardenal italiano aclaró después que lo que podría tener que modificarse es el viaje a Sudamérica, previsto a partir del 6 de noviembre.



AP-LAPRESSE

El Papa ofició ayer misa en el hospital Gemelli de Roma

Primeras imágenes del Pontífice desde su ingreso en el Gemelli, donde se recupera favorablemente

Por ahora, sin embargo, el llamamiento del Papa no ha dado resultados concretos, como tampoco ocurrió con el que dirigió a Putin durante su primera conversación, en junio del 2025. Según la agencia rusa Interfax, el presidente ruso atribuye "la responsabilidad de la difícil situación humanitaria" en Oleshki al "régimen de Kyiv", aunque expresó su apoyo a la iniciativa del Vaticano para garantizar la seguridad de la población y facilitar la llegada de suministros esenciales. Putin y León XIV acordaron colaborar en este ámbito, pero Moscú no anunció ninguna tregua.

El nuevo parte médico, difundido ayer por la Santa Sede, confirma la mejoría del Papa. "Esta mañana, el Santo Padre se ha sometido a análisis de sangre y a una radiografía de tórax que han confirmado la mejora constante de su estado general", comunicaron el doctor Luigi Carbone y el profesor Stefano Margaritora. Los médicos explican que el Pontífice continúa con las sesiones de fisioterapia respiratoria y que "la recuperación postoperatoria le permite realizar las actividades cotidianas con completa autonomía".●



DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

¿Hemos perdido el control de nuestro voto?

Trump pacta con Putin porque necesita que los bots rusos le ayuden a no perder las elecciones. Estas no se deciden en el intercambio de promesas entre seres humanos, sino en el dominio de los influencers y los chatbots

No tardaremos en votar. Las elecciones bajan en tromba. Primero pasarán por Serbia e Israel, luego por Estados Unidos y después por España, Francia, Polonia, Italia... Todas ellas se presentan como trascendentales. Tal es el signo de los tiempos. Todo lo que nos sucede parece urgente y extraordinario. Vivimos en el aluvión. Aun así, a pesar de la corriente indomable que nos arrastra, creemos que somos dueños de nuestro voto, un tesoro íntimo, a veces, inconfesable.

La democracia depende de la capacidad de los ciudadanos para escoger a sus líderes. Por un lado, esta capacidad es técnica y depende de las autoridades electorales, que organizan la votación y el escrutinio. Por otro lado, sin embargo, somos nosotros, los electores, los que nos capacitamos a nosotros mismos para votar. ¿Y cómo lo hacemos? Sobre todo, a través de la información.

En un mundo ideal, los medios de comunicación reflejarían de la manera más objetiva posible el debate de ideas entre los candidatos. Los ciudadanos podrían contrastar propuestas, comprobar si son realizables o no. Los analistas ayudarían al discernimiento, poniendo en su lugar a los candidatos, que son propensos a la exageración y la intolerancia, a confundir al ciudadano con sombras conceptuales y malabares dialécticos.

Las elecciones, sin embargo, no se deciden en el intercambio de promesas entre seres humanos, sino en el dominio de los influencers y los chatbots. Los creadores de contenido no solo influyen, sino que algunos, los hiperbólicos, también concurren y salen elegidos.

El instituto Pew calcula que la mitad de los estadounidenses adultos utilizan chatbots, herramientas de la inteligencia artificial a las que preguntan de todo, también a quién deben votar. En España son más o menos los mismos, según los datos del INE.

El espacio de los influencers y los chatbots también es el de la desinformación, de la propaganda diseñada para llevarnos al límite de nuestra resistencia moral. ¿Quién cree usted que promueve estas campañas? Las agencias de comunicación de los candidatos radicales y los estados hostiles a la democracia.

Rusia es el país que más utiliza las redes para agravar las diferencias sociales y raciales. Ayudó a que Trump derrotara a Clinton en el 2016. China ataca a los candidatos que le son adversos, y lo mismo hace Irán, que en el 2024 pirateó la campaña electoral de Trump.



JOHN WESSELS / AFP

El mercado Mahane Yehuda de Jerusalén ayer a 11 días de las elecciones

Rusia es el país que más utiliza las redes para agravar las diferencias sociales y raciales

Si usted fuera Donald Trump y estuviera a menos de tres semanas de las elecciones con su partido a la baja y su popularidad por los suelos, ¿a quién pediría ayuda?

Sin duda, a Vladímir Putin, que le cede todos los bots que quiera a cambio de ayuda para derrotar a Ucrania. La ayuda consiste en comprar diésel a una Rusia que necesita dólares para la maquinaria de guerra y también en limitar la capacidad de Starlink para detectar los misiles y drones rusos. Trump sacrifica a Ucrania para que sus candidatos prosperen en una campaña contaminada por los bots rusos. El argumento de que el diésel ruso abaratará el precio del combustible en EE.UU. es un engaño. No sucederá, según advierten los expertos en energía.

Trump necesita que los bots rusos borren el fiasco de la guerra contra Irán, causa del alza de los combustibles. Para ello ha rebajado las barreras que el FBI y otros organismos de seguridad habían levantado para evitar las interferencias de Rusia y otros países.

Contaminar las elecciones es más fácil con la inteligencia artificial. Las redes están llenas de noticias falsas, de perfiles falsos, de *think tanks* falsos que disparan la violencia y reducen nuestras vidas a un juego binario entre el bien y el mal.

El maniqueísmo considera que el universo se rige por la pugna eterna entre la luz contra la oscuridad y, bajo este prisma, el espacio del libre albedrío queda muy reducido. Hemos de hacer un gran esfuerzo intelectual y sincero para ocuparlo. Lo más fácil es dejarnos llevar sin pensar. El mundo, al fin y al cabo, es demasiado complicado para entenderlo.

Hace cien años, los europeos vivían en un contexto similar. Lo explica Stefan Zweig en *El mundo de ayer*. La élite social, empresarial y académica se sentía amenazada por la clase trabajadora, bien organizada en sindicatos, así como por la emancipación social en las ciudades, donde las mujeres y los homosexuales reclamaban su dignidad.

La hiperrealidad se impone a la realidad y es sobre este escenario que se colocan las urnas

Las élites podrían haber buscado el consenso con la izquierda moderada, pero optaron por el choque. Aprovecharon su posición privilegiada para atacar la democracia y el parlamentarismo. El capital se alió con el fascismo. Pensó que podría controlarlo.

Se dice que la Segunda Guerra Mundial fue civilizatoria. Acabó con la promesa de un "nunca más". Nunca más se negaría a un ser humano el derecho a ser humano. Han pasado 81 años y no hay duda de que asistimos al declive de lo humano y del humanismo. El individuo es sustituido por la máquina y la realidad por la hiperrealidad, y es sobre este escenario que se colocan las urnas.

Si somos honestos, debemos preguntarnos si no somos meros portadores de un gen político implantado por los bots al servicio de las fuerzas que se disputan el poder. Y, si admitimos nuestra vulnerabilidad ante el envite de la manipulación, será más fácil resistir. Nuestro voto será más nuestro y menos de ellos.

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz
638 340 306

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN
CaixaBank
ES21 2100 2415 4202 0014 0293

Un adolescente mata a tiros a tres niños y una maestra en una escuela de Oregón

NUEVA YORK Agencias

Tres niños de 5, 8 y 11 años y una maestra murieron el jueves en un tiroteo en una escuela primaria de Bend, en el estado de Oregón, donde el presunto autor, un joven de 16 años, también falleció, según confirmó la policía. Otros dos miembros de la comunidad escolar, un niño de 7 años y un profesor, resultaron gravemente heridos y fueron trasladados a un hospital, informó el jefe de la policía de Bend, Mike Krantz.

Krantz explicó que el sospechoso, residente en la localidad, entró en la escuela primaria Silver Rail disparando contra las puertas cerradas con llave. El joven fue abatido por una persona de la comunidad que lo persiguió dentro del centro y se enfrentó a él, según las autoridades. Los agentes que acudieron encontraron a las víctimas y al sospechoso muertos. Las autoridades no divulgaron la identidad del joven ni precisaron el tipo de arma utilizada o el número de disparos.

La gobernadora de Oregón, la demócrata Tina Kotek, pidió a la comunidad centrarse por ahora en el duelo y dejar para más adelante las preguntas sobre lo ocurrido. "Habrá tiempo para responder a todas las preguntas que nos hacemos ahora y para buscar más maneras de evitar que esto vuelva a suceder", afirmó.

Por su parte, el superintendente del distrito escolar de Bend-La Pine, Steve Cook, pidió a las familias que acompañen a sus hijos: "Por favor, abracen fuerte a sus hijos y a sus seres queridos esta noche".●

Política

Un otoño decisivo

La izquierda alternativa fracasa en su intento de ir unida el próximo 29-N

Podemos y el Frente Amplio concurrirán por separado en Madrid y Catalunya

ASIER MARTIARENA
Madrid

Podemos y el Frente Amplio fueron incapaces de alcanzar ayer un acuerdo para concurrir en una única lista electoral por Madrid el próximo 29 de noviembre, pese a los reiterados llamamientos de ambas partes a la unidad de la izquierda alternativa, que finalmente pesaron menos que las disputas por los nombres y los puestos de salida.

El fracaso llegó después de un último intento de la coalición integrada por Más Madrid, Izquierda Unida, Comuns y Movimiento Sumar para desbloquear las negociaciones con una oferta que incluía puestos de salida prioritarios en Madrid y Catalunya, una portavocía del grupo parlamentario para Podemos y la incorporación de los morados con plenos derechos a las candidaturas de la coalición.

Pero, a una hora de que expirara el plazo, Podemos respondió con una contraoferta que proponía concentrar los acuerdos en la mayoría de los territorios y dejar fuera del pacto las dos circunscripciones en disputa. La propuesta evidenció la negativa de los morados a aceptar una fórmula que no garantizara a Irene Montero el liderazgo de la candidatura madrileña y que, en Catalunya, pusiera en cuestión su alianza con ERC.

El desacuerdo aboca a la izquierda alternativa a concurrir el 29-N con dos listas en Madrid, a pesar de que ambas partes han estado meses insistiendo en la "necesidad" e "importancia vital" de concentrar el voto en una única candidatura.

La oferta del Frente Amplio iba más allá del reparto de puestos en las listas. La coalición proponía incorporar a Podemos con plenos derechos en todas las circunscripciones en las que concurre, reservarle puestos de salida prioritarios en los territorios que, junto con Andalucía, más escaños reparten y otorgarle voz propia en el hipotético grupo parlamentario. También planteaba un programa electoral común, un reparto equitativo de los recursos entre las organizaciones y acuerdos conjuntos con fuerzas de arraigo territorial como Compromís, Chunta Aragonesista, ARA Més y Nueva Canarias.

Sin embargo, la respuesta de Podemos pasaba por priorizar los acuerdos en aquellos territorios donde las negociaciones estaban cerradas o avanzadas, como Extremadura, Euskadi, Cantabria, Galicia o Murcia, y extenderlos a otras comunidades como Andalucía, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Asturias, Navarra y La Rioja. Los morados defendían que las organizaciones territoriales pudieran cerrar sus propios pactos sobre programas, recursos y composición de las listas, con el acompañamiento de las direcciones para garantizar un reparto que consideraban justo.

La línea roja de Podemos durante toda la negociación fue dejar Madrid y Catalunya al margen del acuerdo, en este último caso para preservar el pacto que había cerrado con Gabriel Rufián. En Madrid, la posición de los morados resulta especialmente significativa, ya que carecen de representación tanto en la Asamblea regional como en el Ayuntamiento de la capital. Una ausencia que contrasta con el peso institucional de Más Madrid, segunda fuerza en la Asamblea y principal partido de la oposición al Gobierno de Isabel Díaz Ayuso.

La negativa de Podemos a aceptar la propuesta del Frente Amplio reduce los acuerdos entre ambas partes a un puñado de territorios. Las dos formaciones solo compartirán papeleta electoral en Canarias, Euskadi, Comunidad Valenciana y Baleares, además de Aragón, donde concurrirán junto a Chunta Aragonesista.

Consumada la ruptura, anoche mismo comenzó la batalla por el relato. Pablo Iglesias defendió que la doble candidatura de Madrid, con Emilio Delgado y Ada Colau por el Frente Amplio e Irene Montero y Gabriel Rufián por Podemos y ERC, "no tiene la más mínima penalización electoral". En las autonómicas del 2023, Podemos obtuvo cerca de 150.000 votos en Madrid, pero no logró ningún escaño al no alcanzar el umbral mínimo del 5%.

El cofundador de Podemos también responsabilizó al Frente Amplio del fracaso al sostener que ambas formaciones podrían haber concurrido juntas mediante primarias. El proceso interno que los morados celebraron ayer registró una participación discreta.



DANI DUCH

Ione Belarra y Gabriel Rufián, ayer por la mañana en el Congreso

El Frente Amplio ofreció a Podemos puestos de salida prioritarios y una portavocía

La formación morada se obstinó en dejar Madrid y Catalunya fuera de cualquier negociación

La ruptura limita los acuerdos entre ambas partes a Canarias, Euskadi, Comunidad Valenciana y Baleares

Los de Irene Montero defienden que dos candidaturas en la capital no penalizan electoralmente

Montero, única candidata, obtuvo 24.136 votos, 312 menos que los 24.448 que logró Ione Belarra en abril del 2025 para ser reelegida secretaria general. La diferencia es aún mayor respecto a la consulta del 2023 sobre la alianza con Sumar, en la que participaron 52.829 personas, más del doble que en el proceso actual.

Desde el Frente Amplio, por su parte, dieron por imposible el acuerdo y reprocharon a Podemos su falta de voluntad negociadora. "Negociar con quien no quiere pactar es imposible", resumieron fuentes de la coalición, que defendieron haber llegado al límite de las concesiones: "Más generosidad de la que hemos demostrado con nuestras propuestas, especialmente en Madrid, era imposible", señalaron.

La ruptura deja así a la izquierda alternativa dividida en Madrid y Catalunya, dos territorios clave en la batalla electoral frente a una derecha que sigue al alza en las encuestas.●

Candidatura progresista única para el Senado

El PSOE y las fuerzas que conforman el Frente Amplio liderarán una inédita candidatura progresista para el Senado. Anoche, al filo del cierre de las candidaturas, la plataforma Senadoras y Senadores por la Democracia anunció un acuerdo histórico que agrupará al PSOE, Izquierda Unida, Sumar, Compromís, Más Madrid, Chunta Aragonesista y Batzarre en una misma lista bajo la denominación Senado de Progreso. "Hace meses lanzamos una petición: que el voto progresista dejara de perderse en el Senado por ir dividido. Miles de personas lo hicieron suyo y se organizaron en prácticamente todas las provincias donde hoy hay acuerdo. Este acuerdo nace de la sociedad civil, y agradecemos a las fuerzas políticas que hayan sabido escuchar esa demanda y trabajado sin descanso para hacerla realidad", señaló la plataforma, que apeló a derechos fundamentales como el de la vivienda como signo de identidad y de unión de la izquierda. "Muchas sensibilidades, un propósito compartido: que España siga mirando hacia adelante y hacer posible un Senado de progreso", se congratuló anoche el PSOE en un comunicado.

Sánchez critica la "agresividad y odio" en política tras la dimisión de Mínguez

La portavoz del PSOE renuncia ante la polémica por los negocios de su pareja

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Pedro Sánchez reúne hoy en la localidad madrileña de Fuenlabrada a la ejecutiva del PSOE –antes del comité federal que ratificará las listas electorales del 29-N– y en primer lugar habrá de designar el recambio de Montse Mínguez, que ayer dimitió de todos sus cargos tras la polémica desatada por los negocios inmobiliarios de su pareja en plena precampaña electoral. "Estaba rota", alegó ayer el presidente del Gobierno.

Secretaria general del grupo socialista en el Congreso desde el 2023, Sánchez aupó a Mínguez (Lleida, 1976) como portavoz del PSOE –pese a pertenecer al PSC– en julio del 2025. También fue nombrada hace apenas diez días portavoz del comité electoral de Ferraz, y encabezaba la candidatura al Congreso por Lleida.

Pero solo tres días después de que estallara la polémica por los negocios inmobiliarios de su pareja, que Mínguez rebatió como "un ataque personal", ayer optó por tirar la toalla y dimitir de todos sus cargos. Por muy lícitos que fueran los negocios de su novio, estaban abriendo un boquete en una campaña socialista que tiene como eje la defensa del acceso a la vivienda y la lucha contra los desahucios y los fondos buitre. Y el PP aprovechó la controversia para tratar de desmontarla.

"Con la conciencia tranquila, la cabeza alta y la fidelidad intacta a mis principios", anunció ayer Mínguez su decisión de "dar un paso atrás, convencida de que es lo mejor para el proyecto colectivo al que he dedicado mi esfuerzo, mi compromiso y mis mejores energías".

"Cuando la ultraderecha llama a las puertas y pretende cuestionar avances sociales, derechos y consensos que han costado años construir, nuestra responsabilidad debe estar por encima de cualquier consideración personal", justificó Mínguez en su adiós.



DANI DUCH

Montse Mínguez, ayer en el Congreso junto a Patxi López antes de anunciar su dimisión

El PP celebra la pieza de caza mayor ahora cobrada: "No dimite por coherencia, dimite porque la han pillado"

El PP, que elevó la presión contra la "hipocresía" del PSOE en materia de vivienda, se apresuró ayer a celebrar la renuncia de Mínguez como una nueva pieza de caza mayor cobrada. "No dimite por coherencia, dimite porque la han pillado", afirmó el secretario general del PP, Miguel Tellado, que calificó a Mínguez de "buitre consorte", por los negocios de su pareja.

"Estaba rota", resaltó en cambio Pedro Sánchez ayer desde Bruselas para justificar la renuncia de la portavoz del PSOE. Al término del Consejo Europeo, el presidente aseguró que trató de impedir que Mínguez tirara la toalla, pero que el "nivel de agresividad y odio" en la política es a veces "irreparable".

Sánchez señaló que, inmerso en el debate europeo, aún no había podido hablar directamente con ella, pero que se habían intercambiado mensajes antes de que anunciara su dimisión. "Me constaba, porque lo ha hecho saber a algunos compañeros del partido, que Montse estaba pasándolo muy mal desde el punto de vista personal", señaló el presidente.

"La política, algunas veces, maltrata a buenas personas. El caso de Montse es uno de ellos, y me ha pedido ella renunciar a entrar en listas", admitió. "Yo lo lamento, le dije que no lo hiciera, porque creo que es una extraordinaria portavoz, una inmensa política, pero el nivel de dureza, agresividad y odio que en muchas ocasiones no sufren solamente aquellas personas que están en política, sino también sus seres queridos, es algunas veces irreparable", subrayó.

Tras las causas judiciales contra su mujer y su hermano, Begoña Gómez y David Sánchez, el presidente aprovechó la dimisión de Mínguez para reiterar que "desgraciadamente, en muchas ocasiones en nuestro país durante estos últimos años, se han cruzado líneas rojas que no deberían de haberse cruzado, y esta es la consecuencia".

"Lamento mucho que Montse no continúe como diputada, porque es una gran política, es muy buena persona. Y cuando me ha dicho que eran razones personales por las que dejaba la política, no puedo sino apoyarla y respetarlo, pero también lamentarlo, porque perdemos una gran compañera y un gran activo del partido", dijo.

El presidente de la Generalitat y líder del PSC, Salvador Illa, que también aseguró lamentar la decisión de Mínguez, anunció que la tercera teniente de alcaldía de Lleida, Cristina Morón, la sustituirá como cabeza de cartel en la lista electoral por esta circunscripción.

El jefe del Ejecutivo asegura que trató de impedir la salida de la dirigente catalana: "Estaba rota"

Salvador Illa anuncia que Cristina Morón será la nueva cabeza de cartel del PSC por Lleida el 29-N

Sánchez, entre tanto, seguía anoche pendiente de las negociaciones de última hora de las formaciones a su izquierda, sin fructificar, para presentar candidaturas conjuntas, lo que podría entorpecer su carrera hacia la reelección. "Me encuentro muy animado y optimista respecto a lo que va a suceder el próximo 29-N", confió. "Creo conocer bien a la sociedad española y, si no es de una manera, será de otra, pero estoy convencido de que la senda de avance que hemos emprendido hace ocho años va a continuar cuatro años más", aseguró. "Es muy necesario un Gobierno progresista en España", zanjó.●

Descubre, compara y ahorra con El Comprador

La sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.

¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra *newsletter* para no perderte nada.



LA VANGUARDIA

La regularización vuelve a ser blanco de críticas en el Consejo Europeo

Italia, Dinamarca y Polonia intentan que la cumbre denuncie el "efecto llamada"

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La regularización masiva de migrantes promovida por el Gobierno español volvió a ser ayer blanco de críticas de los líderes más contrarios a la acogida en el Consejo Europeo. Italia, Dinamarca y Polonia maniobraron para intentar que el texto final relacionara la inmigración irregular con el aumento del crimen, pidiera evitar propiciar el "efecto llamada" y llamase a la Comisión Europea a incrementar la cooperación entre los estados miembros en casos de decisiones políticas nacionales que puedan afectar al resto de países del bloque comunitario.

Al final, todo terminó con una "dura" discusión a puerta cerrada en la que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, y otros mandatarios expusieron con claridad su punto de vista estratégico sobre la inmigración, con el presidente francés, Emmanuel Macron, saliendo en apoyo del español. Como no había consenso para sacar adelante los cambios en el documento promovidos por esos tres países, al final los técnicos vaciaron de contenido las conclusiones de la cumbre relativas a la inmigración. Se limitaron a aplaudir la promesa de la Comisión Europea de presentar un marco de respuesta de emergencia antes de que termine el año para que los países de la UE puedan hacer frente a un desplazamiento masivo repentino, como el que tuvo lugar en Ceuta.

Von der Leyen apoya a Frederiksen al decir que algunas decisiones nacionales tienen implicaciones fuera

En su comparecencia posterior, Sánchez quitó hierro a las críticas y defendió que España es un "alumno aventajado" en la lucha contra la migración irregular. "Una cosa es el discurso, si me permiten, el bla-bla-bla, y otra cosa es la realidad. Los datos lo que demuestran es que España está teniendo una política muy responsable", apuntó. El socialista reconoció que existen discrepancias claras de base con Dinamarca, pero diferenció la postura de su primera ministra con posiciones más extremas, como las declaraciones del líder de la República Checa, el ultraderechista Andrej Babis, a quien comparó con el discurso de Vox.

Babis fue uno de los más contundentes ante las cámaras al comentar, hablando de "lo que ocurre en España", que "algunos políticos son capaces de sustituir a la población por migrantes solo para estar en esos cargos y para estar en el Gobierno". También el canciller austríaco, Christian Stocker, señaló a Madrid por enviar una "mala señal" con la regularización en un momento en el que la UE trata de frenar la inmigración irregular, una decisión que tiene "consecuencias", sugiriendo que esto podría haber contribuido a la crisis de Ceuta.

Frederiksen, quien en la última cumbre de junio fue quien inició el choque con Sánchez por el mismo motivo, pidió al Ejecutivo comunitario que "investigue los casos en que un país actúa de forma contraria al resto, permitiendo la estancia ilegal a quienes entran ilegalmente", lo que, a su juicio, "va en contra de la política de inmigración respaldada por la gran mayoría en Europa".

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, sorprendió más tarde al respaldar esta postura y, aunque recordó que las decisiones relativas a la regularización de los migrantes en situación irregular "son competencia nacional", afirmó que "al igual que otras decisiones nacionales, pueden tener repercusiones transfronterizas". Por lo tanto, aunque la UE ya cuenta con un "mecanismo para intercambiar información sobre las decisiones nacionales en materia de migración con repercusiones transfronterizas", se posicionó a favor de apoyarla con "nuevas herramientas".

España salió también satisfecha por las conclusiones finales sobre Ceuta, que muestran solidaridad tras la crisis, reconocen la situación específica de la ciudad autónoma y también de Melilla y bendicen el apoyo financiero comunitario.●



GEERT VANDEN WIJNGAERT / AP-LAPRESSE

Pedro Sánchez, ayer en la reunión del Consejo Europeo



EN PARALELO



Isabel Garcia Pagan

Rufián en la jaula de Copito de Nieve

Cuando hace un año Gabriel Rufián lanzó su apuesta por un frente "plurinacional" de izquierdas, en la sede de ERC fruncieron el ceño y echaron mano del manual de crisis rufianescas: "Son cosas del Rufi". El portavoz en Madrid se debe a su público más que a su partido: renuncia al catalán en el Congreso en busca del mejor rendimiento de sus intervenciones en las redes y lleva un año invocando una unidad de las izquierdas españolas abonadas al cainismo. La procesión de Oriol Junqueras va por dentro, pero su silencio no supone tolerancia. Verbalizó su malestar en un consejo nacional advirtiendo del "daño" que la operación Rufián infligiría a la estrategia de ERC y el malestar de Bildu y el BNG. Ahora se ha cobrado los excesos del candidato. Rufián siembra y Junqueras necesita cosechar.

Apelar a la unidad vende entre el electorado desafecto, y Rufián obtiene réditos. Aparece entre los preferidos a presidente del gobierno desde que lanzó su propuesta, y el CIS incluso recoge como respuestas espontáneas "la iniciativa de Rufián" como destinatario del voto de las izquierdas españolas. Es el preferido para ser presidente del gobierno entre los electores de Sumar, por encima de Pedro Sánchez. Y hasta los votantes republicanos lo valoran más que a Junqueras en Catalunya.

Y aun así, confiesa sentirse como "Copito de Nieve; llenaba el zoo, pero no decidía qué comía". Cuando el director de *La Vanguardia*, Jordi Juan, le pregunta en RAC1



DANI DUCH

por qué no abandona la "jaula", Rufián no quiere ver la puerta de salida.

Rufián apuesta por la unidad de las izquierdas porque por separado no le salen los números para frenar a la ultraderecha. Pero en esa suma sí importa el orden de los factores. En paralelo a su *tour* del frente de izquierdas, en ERC trabajaban desde hace meses en una pista de aterrizaje para su candidato. Se iniciaron los contactos con Podemos y se fijaron las condiciones para colaborar. El límite fue que Ione Belarra e Irene Montero renunciaran a presentarse en Catalunya. No hay nada firmado, pero las condiciones están claras: Podemos no se presenta en Catalunya, Montero pedirá el voto para Rufián en Catalunya –complementando así el perfil de su candidatura– se incorporarán en la lista de ERC en el número 6 por Barcelona y Rufián participará en actos con la candidata podemita en territorios donde no estorbe a Bildu o al BNG.

Las encuestas que manejan en la dirección de ERC conceden a Podemos un escaño por Barcelona que cuentan con sumar y Montero es un activo electoral. En las elecciones europeas del 2024, los morados lograron 110.000 votos en Catalunya y superaron a los comunes. La dirección de ERC no ha abierto nunca la puerta a los comunes de Ada Colau, a pesar de los desafíos de Rufián. "No habrá nada", sostienen, y resuena la frase de Junqueras en pleno debate por el frente de izquierdas: "Fui a la cárcel por Catalunya, no para que Ada Colau sea diputada en una lista de Esquerra".

En los despachos de ERC que Rufián desdeña recuerdan que no son la izquierda del PSOE, sino que quieren ocupar el mismo espacio que los socialistas en Catalunya. Asumen el riesgo de la alianza "disruptiva" con Podemos con un triple propósito. Uno: las generales son el primer examen de la nueva dirección liderada por Junqueras y ERC necesita un buen resultado para afianzar su apuesta tras el choque interno. Rufián es el mejor candidato posible para resistir y crecer. Pidió intervenir en la lista de ERC, pero ni le han consultado los nombres. Con el relevo, Junqueras recupera el control del grupo y envía recados. Resaltar la "capacidad para trabajar en equipo" de Mireia Ingla, la número dos, no es inocente. Dos: ERC necesita certificar un cambio de tendencia tras un ciclo electoral desastroso. Las encuestas señalan la vía del crecimiento, pero hay que convertir los apoyos de Rufián en votos camino de las elecciones catalanas, donde Junqueras tiene su última oportunidad una vez amnistiado. Y finalmente, ERC sufrió una drástica reducción de ingresos en el anterior ciclo electoral que ahora aspira a corregir. Los partidos que tanta "pereza" le provocan a Rufián reclaman lealtad y tienen gastos. ¿Por qué Rufián no sale de la jaula? Hoy se queda en ERC por "responsabilidad"; luego, "ya veremos", zanjan en un despacho.

Junqueras necesita a Rufián para revertir un ciclo de caídas y anotarse la recuperación

Italia y España pactan el desbloqueo de Schengen tras dos meses de tensiones

El Gobierno de Meloni aprueba una prórroga de solo una semana más de controles

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El bloqueo del espacio de Schengen entre Italia y España está a punto de acabar. El Gobierno de Giorgia Meloni ha decidido prorrogar apenas siete días los controles temporales sobre las conexiones con España, con el objetivo de coordinar su retirada con Madrid y abrir una nueva etapa de cooperación bilateral, según fuentes del palacio Chigi, la sede de la presidencia del Gobierno italiano. La decisión fue confirmada por este diario con fuentes de la Moncloa y supone un giro significativo tras más de dos meses de tensiones entre ambos gobiernos, desde que Roma introdujo las restricciones a principios de agosto.

La principal novedad es que, esta vez, la decisión italiana sería fruto de un acuerdo entre los dos países. Según fuentes del Ejecutivo transalpino, la prórroga se decidió "tras un intercambio entre Roma y Madrid", con el objetivo de "alinear los plazos con el vencimiento de las medidas españolas". La decisión, explicaron fuentes españolas, fue tomada personalmente ayer por Pedro Sánchez y Giorgia Meloni en una conversación en los márgenes del Consejo Europeo.

La premier italiana confirmó posteriormente el entendimiento con Sánchez. "Hablé con el presidente y decidimos trabajar durante la próxima semana con nuestros ministros del Interior para sustituir las medidas que ambos países tenemos en vigor por otras formas de cooperación", explicó.



NICOLAS TUCAT / AFP

Giorgia Meloni, primera ministra de Italia

Según Meloni, el objetivo sería encontrar una solución alternativa sin renunciar a la vigilancia: "Seguiremos supervisando la situación para garantizar el funcionamiento de Schengen y la defensa de nuestra nación".

Por su parte, Sánchez también se mostró optimista sobre las negociaciones: "Espero que podamos encontrar un acuerdo cuanto antes", afirmó el presidente del Gobierno español.

El miércoles, la propia Meloni había defendido con firmeza esta medida, muy criticada por la izquierda italiana, durante el habitual debate parlamentario previo al Consejo Europeo. En su comparecencia ante el Senado, Meloni arremetió contra la oposición, a la que acusó de estar "más preocupada por defender al Gobierno español que por la seguridad y las fronteras de Italia".

En lugar de nuevas decisiones unilaterales, los dos ejecutivos han optado por negociar una salida coordinada. Fuentes próximas a la primera ministra explican que, desde el punto de vista político, Roma no quiere dar argumentos a Sánchez que pueda utilizar durante la campaña electoral española. Meloni, por otra parte, se reunió ayer en Bruselas con el líder de Vox, Santiago Abascal.

El acercamiento se produce, además, en una jornada especialmente delicada para las relaciones entre ambos gobiernos. En el Consejo Europeo de ayer, los diplomáticos anticiparon una discusión encendida sobre inmigración y no descartaban que volviera a reprocharse a Sánchez la regularización de inmigrantes impulsada por su Gobierno. La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, avisó al llegar que la Comisión, sin mencionar directamente a España, investigara "los casos en que un país actúa de forma contraria al resto, permitiendo la estancia ilegal a quienes entran ilegalmente, lo cual va en contra de la política de inmigración respaldada por la gran mayoría en Europa".●

En el palacio Chigi no quieren que Sánchez tenga motivos que pueda usar en la campaña electoral

El CNI asegura que Marruecos era "absolutamente conocedor" del asalto

Los servicios de inteligencia informan a la jueza de sus alertas sobre Ceuta

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

El Centro Nacional de Inteligencia (CNI) ha aportado un informe a la jueza de la Audiencia Nacional que investiga la entrada masiva en Ceuta en el que sostiene que Marruecos era "absolutamente conocedor" de las convocatorias masivas que se estaban haciendo a través de redes sociales y grupos de mensajería para entrar por Ceuta el día 30 de julio.

Sin embargo, y a pesar de conocerlo, según el informe de los servicios de inteligencia al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, no tuvieron una actitud "proactiva" porque optaron por priorizar la seguridad de la fiesta del Trono.

"La insuficiencia e ineficacia del dispositivo de control fronterizo marroquí seria achacable a que sus autoridades dieron prioridad a asegurar que los fastos de la fiesta del Trono, celebrados en Castillejos, transcurrieran sin incidentes por encima de evitar una entrada masiva de migrantes a Ceuta", recoge literalmente el documento que ha sido entregado a la jueza María Tardón.

No obstante, para los servicios de inteligencia, a pesar de la entrada de cerca de 80.000 personas, Marruecos quiere mantener la imagen de aliado de Europa: "La gestión de esta crisis por parte de las autoridades marroquíes tiene como finalidad prioritaria controlar el mensaje sobre la situación social en el norte del país y mantener la imagen de aliado comprometido y fiable con la Unión Europea y España en relación con los flujos migratorios".

Eso sí, del análisis de la situación concluyen que las autoridades marroquíes no actuaron de manera "proactiva" para evitar, frenar o mitigar la entrada de inmigrantes a Ceuta, ante la pérdida de control de la situación a primera hora de la mañana del día 30 de julio.



REDUAN / EFE

Multitud de personas concentradas el día 31 de julio para llegar a nado a la playa

El organismo defiende que emitió una "alerta urgente" a Marruecos pero que Rabat no actuó proactivamente

En lo que respecta al conocimiento previo de la amenaza, el CNI explica que ellos alertaron a Marruecos, tal y como se ha sabido a través de la documentación desclasificada por el Gobierno. Por tanto, "los servicios de inteligencia y fuerzas policiales y de seguridad marroquíes eran absolutamente conocedoras de que se estaba generando una situación anómala en términos de posibles intentos de entradas irregulares, y un relevante aumento en la afluencia de migrantes en los días previos", añade.

En cuanto a la información recabada sobre la entrada masiva a Ceuta, el CNI asegura que sus informes indicaban la existencia de una "alta presión migratoria" a nado como vía principal de acceso irregular para los inmigrantes marroquíes, además de poner el acento en las frecuentes convocatorias en redes sociales de asalto al perímetro fronterizo, aprovechando festividades religiosas. Pero el punto de inflexión fue la sentencia del Tribunal Supremo que prohibía los rechazos en frontera para los inmigrantes que la cruzan a nado.

Como consecuencia de la acumulación de indicios obtenidos, el CNI recuerda que emitió el 27 de julio, tres días antes del asalto, un informe de carácter estratégico en el que se destacaba que la presión migratoria iba en aumento. Dicho documento señalaba el riesgo significativo de la evolución al alza del fenómeno de nadadores que trataban de acceder a Ceuta "como consecuencia de la interpretación sesgada" de la sentencia del Supremo.

A partir del 29 de julio, un día antes del cruce, se observó una "aceleración muy significativa" en el volumen de publicaciones en Facebook que llamaban a entrar en Ceuta de manera irregular, en un proceso que se viraliza y amplifica a través de otras plataformas, como TikTok o Instagram. "El llamamiento inicialmente dirigido a movilizar nadadores se convierte en pocas horas en una convocatoria de entrada masiva", recoge el CNI.

Frente a ese incremento exponencial de la actividad, el CNI informó sobre "el alto riesgo de asaltos inminentes a la frontera" al jefe de gabinete de la Delegación del Gobierno en Ceuta a través de WhatsApp y de una llamada, y al punto de contacto con la Guardia Civil, tal y como se recogía en los documentos desclasificados por el Gobierno. También desde los servicios secreto se remitió "una alerta urgente" a sus homólogos marroquíes, proporcionando los datos de los grupos en redes sociales más activos.

Las autoridades alauíes optaron por dar seguridad a la fiesta del Trono frente a la entrada masiva

No fue hasta las 13.30 horas cuando se desplegaron los primeros efectivos de unidades antidisturbios en las inmediaciones del paso fronterizo de Bab Sebta. "La presencia de fuerzas marroquíes aumentó en la zona y se ejecutaron numerosas detenciones, que tampoco lograron frenar el acceso forzado ya iniciado", aclara.

Asegura el CNI que durante la fase más aguda de la crisis, cuando las personas entraban de miles en miles por el Tarajal, se recopiló información que evidenciaba que cuando se inició el flujo masivo el despliegue de las fuerzas de seguridad marroquíes era "muy limitado en términos de medios dedicados a contener una avalancha humana". Se dio la circunstancia, reza el informe, de que las unidades desplegadas "mantuvieron una actitud muy pasiva en esos primeros momentos", y que a las 13.30 horas se observaron las primeras intervenciones de las fuerzas antidisturbios.●

La ruta migratoria hacia Baleares supera en llegadas a Canarias

JOAQUÍN VERA Madrid

El mayor flujo de pateras rumbo a España ha cambiado de dirección. Mientras que la ruta canaria sigue encadenando meses de descenso en la llegada de cayucos, principalmente procedentes de Mauritania, al archipiélago, la ruta balear está al alza con embarcaciones que arriban desde Argelia. En lo que va de año, la primera ruta ha descendido un 33,5% y la segunda ha ascendido un 10,4%, según el último balance del Ministerio del Interior, al que habría que sumar las pateras que también desembarcan en la Península desde las costas argelinas: un 9,25% más que en el 2024. Pese a ello, el frenazo experimentado en Canarias, con cifras récord en años anteriores, deja unos números a la baja en el total de llegadas a España por vía marítima: 22.453 frente a 24.772, casi un 13% menos. Estas se han producido a bordo de 918 embarcaciones precarias frente a las 1.007 que habían llegado en las mismas fechas en el 2025.

Según fuentes ministeriales, el Gobierno descarta que la consolidación de la ruta argelina realice un uso instrumental de la inmigración por parte de Argel. En la fachada atlántica, Mauritania, regada con fondos de la Unión Europea, está controlando de forma más dura sus kilométricas costas para frenar las salidas de cayucos.

De los cifras oficiales del departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska se desprende que hasta el 15 de octubre llegaron de forma irregular al país 27.230 personas, un 5,9% menos que en el mismo periodo del 2025. Sin embargo, estos números están maquillados. Interior no incluye en su estadística a las más de 80.000 personas que entraron en Ceuta el 30 y 31 de julio. Unos datos que harían pulverizar todas las estadísticas. La razón esgrimida es que durante la avalancha no se contó el número exacto de personas que accedieron a la ciudad autónoma, por lo que difícilmente se pueden añadir cifras estimadas a un balance. Aunque Interior sí cuenta con los datos de las personas que de forma voluntaria han regresado a Marruecos.

Los datos de Interior reflejan el fenómeno de los migrantes nadadores antes de la entrada masiva a Ceuta

Lo que sí refleja el balance es la presión migratoria que Ceuta ha sufrido este 2026 por el fenómeno de los nadadores migrantes, que aprovechan los días de niebla intensa en la zona para bordear el espigón del Tarajal. Y cómo se intensificó esta modalidad, tras la sentencia del Tribunal Supremo que impedía los rechazos en frontera para ellos. Hasta el 15 de julio habían entrado a nado 2.991 personas, lo que suponía un 140% más. Al cierre de julio, sin contar el cruce masivo, esa cifra ascendió a 3.835. Ahora el dato se sitúa en 4.076, lo que evidencia que, pese a la mayor colaboración de Marruecos tras las 48 horas en las que impuso una política de permisividad en su frontera, el cruce no se ha taponado por completo.●

Feijóo promete una bajada fiscal para el medio rural

El líder del PP pide menos burocracia y defiende la PAC

JAVIER GALLEGO
Madrid



ISMAEL HERRERO / EFE

Feijóo, ayer en un acto celebrado en Toledo

"Si la gente quiere, seré el primer presidente nacido en el medio rural". Con esas palabras, Alberto Núñez Feijóo –nacido en un pequeño pueblo de Ourense– quiso ayer reflejar su compromiso con la España rural, un área territorial caracterizada por una progresiva despoblación y que tiene un papel crucial en las elecciones del 29 de noviembre. El líder del PP se desplazó ayer a Toledo para dar a conocer 14 medidas que pretende llevar a cabo si llega al Gobierno para revitalizar el mundo rural y puso el acento sobre todo en la reducción de impuestos y de la burocracia.

Feijóo, que participó en un acto organizado por la Asociación de Familias y Mujeres del Medio Rural (Afammer) –el jueves fue el día internacional de las Mujeres Rurales–, planteó una reducción de impuestos en diversos ámbitos. En este sentido, para ayudar al emprendimiento, prometió una cuota de autónomos de 50 euros al mes durante tres años para menores de 40 años y una reducción del 50 % del IRPF durante los dos primeros años de actividad; para atraer a ciudadanos a zonas rurales, se comprometió a "impuestos cero" para adquirir una vivienda habitual en municipios despoblados y a la exención total de ITP y AJD en la transmisión de negocios familiares, y para ayudar a las familias a combatir la pérdida de poder adquisitivo, volvió a pedir la bajada del IRPF para compensar el incremento de la tributación provocado por la inflación, un IVA del 0% para los alimentos básicos y una reducción de los impuestos sobre la luz –IVA de la electricidad en el 10% y el impuesto sobre el valor de la producción de energía eléctrica en el 0 %–.

Además de esas ocho medidas de carácter fiscal, también añadió cuatro propuestas más de ámbito económico. Por un lado, un bono de incorporación rural de hasta 15.000 euros y avales públicos de hasta el 80% de la financiación para poner en marcha una actividad. Por otro lado, planteó la ley de fiscalidad agraria, que ya superó el filtro del Senado en esta legislatura –quedó bloqueada por la mayoría de PSOE y Sumar en la Mesa del Congreso– y pretende adaptar la fiscalidad a los ciclos productivos del sector agrario, y propuso la creación de reservas económicas en los años buenos para afrontar otros posibles ejercicios malos.

El líder del PP pide el despliegue de la Armada ante la "reiterada agresión" de Marruecos

Las otras dos medidas que planteó están vinculadas a la regulación. Feijóo, en un momento que se negocia el presupuesto de la Unión Europea para el 2028-2034, hizo énfasis en que no va a aceptar recortes para la Política Agraria Común (PAC) y sí va a exigir un tijeretazo de la burocracia. Así, aseguró que se compromete a sumarse a la petición de Alemania, Italia y Bélgica para frenar la "sobrerregulación" europea que afecta a la actividad económica y al sector primario. En paralelo, promete una reducción de la carga burocrática en España.

El candidato del PP también se refirió ayer a la entrada de buques de guerra marroquíes en aguas españolas y pidió el despliegue de la Armada en la zona de Ceuta y que el Gobierno reclame explicaciones al máximo nivel a las autoridades de Rabat. "España no tiene amo", aseguró, en una crítica a la gestión del Gobierno ante "la reiterada agresión" de Marruecos.●

La Audiencia pide investigar posibles coacciones de Vito Quiles a Begoña Gómez

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La Audiencia Provincial de Madrid ordenó ayer reabrir la denuncia interpuesta por Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, contra el agitador ultraderechista Vito Quiles. La sala revoca el archivo de las diligencias abiertas por los hechos ocurridos el pasado 29 de abril en un restaurante. Los magistrados tumban así la decisión adoptada por el juzgado de instrucción de Majadahonda (Madrid), que no apreció delito en la actuación del agitador, y ordena reabrir la causa para investigar si los hechos pudieran ser constitutivos de coacciones.

La resolución considera prematuro cerrar el procedimiento sin examinar la posible afectación a la libertad de la denunciante. Aunque las grabaciones aportadas no acreditarían, según el análisis recogido en el auto, que se produjera un zarandeo o que el denunciado rodeara con el brazo a Gómez para impedirle salir del establecimiento, la sala entiende que estos extremos no agotan la valoración jurídica de lo sucedido.



DANI DUCH

Begoña Gómez

Según se recoge en la resolución, el 12 de mayo del 2026, el juzgado acordó el sobreseimiento provisional y el archivo de las actuaciones al considerar que las imágenes no acreditaban determinados episodios de contacto físico denunciados y que no existían indicios suficientes de una infracción penal.

Frente a esta decisión, la representación procesal de Gómez interpuso un recurso de apelación por considerar que era necesario iniciar la instrucción y practicar nuevas diligencias de investigación. El ministerio fiscal se adhirió al recurso.

El tribunal centra su razonamiento en la eventual existencia de coacciones. Según expone el auto, las imágenes muestran que el denunciado accedió al restaurante y se dirigió directamente a Gómez, que se encontraba en una mesa con otras personas, tras lo cual la denunciante acabó abandonando el local.

La resolución añade que los hechos "podrían no responder a un encuentro casual, sino a una actuación buscada deliberadamente" mientras la denunciante desarrollaba una actividad privada en un espacio público. El atestado recoge, además, que los integrantes de su dispositivo de seguridad reaccionaron ante la llegada del denunciado y organizaron su protección y evacuación.

A partir de estas circunstancias, la sala consideró que debe analizarse si la conducta pudo limitar la libertad de obrar de Gómez, obligándola a realizar algo que no deseaba o impidiéndole continuar con su actividad. Para apoyar esta valoración, el auto cita jurisprudencia del Tribunal Supremo sobre el delito de coacciones, que contempla las conductas dirigidas a compeler, imponer o presionar a otra persona para que actúe contra su voluntad.●

Comín pedirá a la Junta Electoral retrasar el acto para acatar la Constitución

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

La Junta Electoral Central (JEC) llamó ayer al eurodiputado electo Toni Comín a acatar la Constitución en la propia sede de la Junta, ubicada en el Congreso de los Diputados, el próximo jueves 22 de octubre al mediodía, como requisito necesario para poder recoger el acta de europarlamentario.

Comín, que fue elegido en las elecciones al Parlamento Europeo de junio del 2024 por la formación Junts i Lliures per Europa, pero no pudo personarse ante la JEC para acatar la Constitución a riesgo de ser detenido, tiene intención de regresar a Catalunya el sábado 24 de octubre y cruzar ese día la frontera a pie y rodeado de amigos y allegados, una vez que no pesa sobre él ninguna orden de detención. Puesto que la JEC lo cita dos días antes, el exconseller va a pedir a este órgano que aplace la fecha por otra posterior a su regreso.

La decisión de los jueces electorales responde a una petición de Gonzalo Boye, abogado de Comín. La resolución invita al eurodiputado "al acto de juramento o promesa de acatamiento de la Constitución ante la Junta Electoral Central, que tendrá lugar en la sala Sert del Congreso de los Diputados a las 12.00 horas".

Comín, exconseller del Govern de Carles Puigdemont, se marchó a Bruselas en otoño del 2017 tras la declaración unilateral de independencia para sustraerse de la acción de la justicia española. Ahora, con el aval total a la ley de Amnistía por parte del Tribunal Constitucional, el exconseller puede volver después de que el juez instructor de la causa del *procés*, Pablo Llarena, dejara sin efecto de manera provisional la orden de detención que pesaba sobre él. Comín está a la espera de que la causa sea archivada de manera definitiva en los próximos días.

Su escaño está vacante desde julio del 2024, aunque se interpusieron recursos judiciales para poder tener el acta sin cumplir los requisitos que estipula la JEC.●



GERARD ESCAICH FOLCH / ACN

Toni Comín

Detalles del Alma



Foto: Jordi Bernadó

Un café, con o sin leche, seleccionado por el Magnífico y servido en el jardín del Alma, nos devuelve a nuestra ciudad: Barcelona.

restaurantealma@almabarcelona.com

HOTEL
ALMA
BARCELONA

Tel. + 34 650 122 135

Ofrecido por CZFB

Barcelona New Economy Week

Las transformaciones que dan forma a la nueva economía

BNEW ha reunido en DFactory Barcelona a empresas, instituciones y profesionales que son protagonistas de los grandes cambios económicos. Inteligencia artificial, nuevos modelos de movilidad, robótica, talento o desarrollo sostenible, muestran que buena parte del futuro ya se está construyendo



GEMMA MARTÍ

Hablar de nueva economía puede parecer, a veces, hablar de un futuro todavía lejano. Pero basta observar algunos de los cambios que ya se están produciendo para comprobar que ese futuro ha empezado. Bancos que utilizan la inteligencia artificial para relacionarse de otra manera con sus clientes; robots que ayudan a los cirujanos a operar con mayor precisión o vehículos que circulan de forma autónoma.

Muchas de esas realidades volvieron a encontrarse del 5 al 7 de octubre en la Barcelona New Economy Week (BNEW), evento organizado por el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) en DFactory Barcelona. Una séptima edición que reunió ocho ámbitos –Talent, Aviation & Space, Health, AI, Agrofood, Energy, Gaming y Science– y volvió a apostar por conectar sectores que tradicionalmente han avanzado por separado.

La inteligencia artificial atraviesa la industria, las finanzas, la salud o la movilidad. La innovación tecnológica obliga a pensar en talento y formación, mientras que el desarrollo económico resulta difícil de desligar de la sostenibilidad y de su impacto sobre las personas y el territorio. Las fronteras entre sectores son cada vez más difusas.

Para Pere Navarro, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona, esa capacidad de conectar explica en buena medida la razón de ser de BNEW. "La economía está cambiando de una manera rapidísima, como nunca en la historia de la humanidad, y por eso el Consorci decidió crear un espacio donde los sectores se encuentran y debaten para buscar soluciones".

La evolución del encuentro refleja la velocidad de esos cambios. BNEW nació en 2020, en plena pandemia, y siete ediciones después ha ampliado tanto los ámbitos que aborda como la manera de acercarlos a los asistentes. Ya no se trata solo de escuchar hablar de innovación, sino de verla aplicada. "La nueva economía no es algo abstracto, sino que está a nuestro alrededor", resume Navarro, que destaca una edición en la que se han podido "ver, tocar y experimentar" proyectos relacionados con campos como la IA, el *gaming*, el talento, el sector aeroespacial o la alimentación.

Blanca Sorigué, directora general del CZFB, también destaca la voluntad de BNEW de conectar sectores tradicionalmente aislados. "Veíamos que eran sectores muy endogámicos. Lo que hace BNEW es demostrar que conectando sectores se transforma la realidad para lograr mejores oportunidades para todos".

"La nueva economía no es algo abstracto; está a nuestro alrededor"
Pere Navarro
Delegado especial del Estado en el CZFB

La IA sale del laboratorio

La inteligencia artificial se ha introducido en el funcionamiento cotidiano de empresas de prácticamente cualquier sector. Para Ricardo Oliver, responsable de Transformation de IA de BBVA España, el reto ahora es integrarla en el negocio. "Lo primero que hay que hacer es dejar de considerar iniciativas aisladas para realmente integrarla en la estrategia de la empresa y ver cómo afecta a cada uno de los procesos", explica. En BBVA, la extensión de herramientas de IA a los empleados, los acuerdos con socios tecnológicos y la creación del área global AI Transformation forman parte de ese proceso.

En el sector financiero, esa transformación puede cambiar incluso la relación entre banco y usuario. La IA permite analizar mejor la información y anticiparse a las necesidades para ofrecer respuestas más personalizadas. "Queremos pasar de un banco con el que el cliente opera a uno con el que conversa", destaca Oliver.

Pero cuanto mayor es la capacidad de la tecnología, más importante resulta preguntarse cómo se utiliza. Fernando de Santos Loriente, coordinador de IAON en Ibercaja, destaca una característica que explica la rapidez con la que la IA se extiende. Se trata de su accesibilidad. "Es una revolución para todo el mundo", señala. A diferencia de otras tecnologías, no exige necesariamente dominar un lenguaje técnico para empezar a utilizarla. Las personas pueden relacionarse con ella utilizando su propio idioma.

Esa facilidad de uso hace todavía más relevante establecer límites y garantías. De Santos defiende una regulación que permita avanzar sin perder de vista los derechos de las personas. "Con la regulación podemos conseguir que esta revolución esté al servicio de las personas", y subraya la importancia de acompañar la innovación con "ética y responsabilidad".



Navarro y Sorigué pudieron conocer de cerca algunas de las tecnologías que están transformando la industria

LINKVIDS

Robots en el quirófano

La robótica quirúrgica lleva años evolucionando, pero su desarrollo abre ahora la puerta a intervenciones más precisas y a una utilización más eficiente de recursos. "La robótica está transformando las cirugías para facilitar al cirujano nuevas herramientas de trabajo que garanticen una mayor precisión y una mejor ergonomía", explica Àngels Sánchez, directora de I+D de Rob Surgical.

Sánchez explica que uno de los objetivos de la tecnología desarrollada por la compañía es reducir el tiempo de preparación previo a la intervención, un periodo que no aporta valor al acto quirúrgico y que supone un coste para las instituciones hospitalarias. Ganar eficiencia en esta fase permite aprovechar mejor los recursos.



LINKVIDS

BNEW reunió a expertos y profesionales de distintos sectores para debatir los retos de la nueva economía

BNEW 2026, en cifras

La séptima edición de la Barcelona New Economy Week cerró sus puertas con más de 12.000 participantes procedentes de 96 países y 11.753 contactos de *networking*. Durante tres días, DFactory Barcelona reunió a 270 expertos en 50 sesiones dedicadas a ocho ámbitos de la nueva economía.
La innovación tuvo un importante escaparate en el BNEW Startup Innovation Hub, con más de 100 *startups* y 40 proyectos finalistas, que presentaron soluciones relacionadas con la salud, la inteligencia artificial, la alimentación o la movilidad, entre otros campos. A ello se sumaron más de 50 experiencias inmersivas, concebidas para acercar la innovación a los asistentes de una manera tangible.
El CZFB ya ha confirmado que BNEW volverá en octubre de 2027, de nuevo en DFactory Barcelona, en una octava edición marcada por la ampliación de las instalaciones y el desarrollo del DFactory Barcelona District.

El reto va más allá de desarrollar máquinas cada vez más sofisticadas. Se trata también de conseguir que estas soluciones puedan extenderse. Para Sánchez, espacios como BNEW permiten explicar tecnologías en las que las empresas llevan años trabajando y avanzar hacia un objetivo de mayor alcance, como es democratizar el acceso a la robótica en los hospitales.

Elegir conducir o no

La movilidad también empieza a transformarse con la IA. Tensor Robocar desarrolla un vehículo autónomo equipado con más de un centenar de sensores, entre cámaras y radares, que recogen información del entorno para mejorar la seguridad. "Cuando toma decisiones, lo hace con mucha más información de la que tienen los humanos a su alrededor", explica Hugo Fozzati, director de negocio de Tensor Robocar.

La autonomía también puede cambiar nuestra relación con el tiempo. "Queremos que cada uno tenga la opción de conducir cuando quiera conducir, pero no la obligación de hacerlo", dice Fozzati. Si el vehículo asume la conducción, los ocupantes pueden dedicar el trayecto a trabajar, leer, descansar o estar con la familia.

El territorio se transforma

La nueva economía, sin embargo, no se construye solo con tecnología. Necesita lugares donde desarrollarse y condiciones que permitan convertir la innovación en actividad económica y oportunidades. Para Elisabet Tejero, directora de Políticas Sociales e Igualdad del Área de Desarrollo Social y Económico del Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), la palabra clave es territorio. "El territorio es el lugar que hemos de preparar para que la nueva economía y la existente puedan desarrollarse siguiendo modelos tecnológicos, sostenibles y sociales", considera Tejero.

"Conectando sectores se crean oportunidades para todos"
Blanca Sorigué
Directora general del CZFB

Eso implica crear espacios productivos diversificados y especializados, bien conectados y dotados de servicios de calidad. También es necesario construir entornos que favorezcan la actividad económica, respondan a las necesidades de quienes trabajan en ellos y contribuyan a mejorar la competitividad del territorio. A ello se suma una condición esencial. El empleo que generen estos espacios debe ser de calidad y contribuir a concentrar talento.

La visión de Tejero amplía el debate sobre la innovación. La transformación económica no depende únicamente de incorporar tecnologías, sino también de cómo se organizan los espacios productivos y de su capacidad para generar oportunidades que alcancen al conjunto de la sociedad.

Encontrarse para avanzar

IA, finanzas, movilidad, cirugía, territorio, formación... La diversidad de los temas abordados ayuda a entender una de las ideas que deja BNEW. Las grandes transformaciones económicas difícilmente pueden desarrollarse de forma aislada.

Tejero define el encuentro como una oportunidad para poner en contacto a quienes invierten, investigan, innovan desde las empresas o gestionan el territorio desde las administraciones. Ese intercambio permite "generar complicidades" y conocer mejor las posibilidades existentes para impulsar "un desarrollo ecosostenible y con una perspectiva de igualdad social".

También Oliver destaca el valor de compartir experiencias en un momento caracterizado por la velocidad del cambio. "Foros como BNEW nos ayudan a entender qué está pasando, cuáles son las experiencias que funcionan y las que no funcionan" y a compartir conocimiento entre empresas de distintos sectores para ser más competitivas.

De Santos lo expresa desde otra perspectiva. Cuando profesionales de distintos ámbitos comparten conocimientos, surgen conexiones que difícilmente aparecerían dentro de cada sector. Ese intercambio contribuye, asegura, a construir "un tejido empresarial más preparado y con mucho más contexto para actuar". Fozzati también destaca la importancia de intercambiar ideas para avanzar en el desarrollo de la inteligencia artificial, mientras que Sánchez reivindica estos espacios para acercar a la sociedad innovaciones que ya están en marcha.

BNEW es un evento que dura tres días. Las transformaciones que reúne, no. Quizá ahí radique su principal función. Durante unas jornadas las concentra para que sectores distintos puedan mirarse, escucharse y descubrir que buena parte de los retos que afrontan son compartidos. Como resume Blanca Sorigué, "BNEW transforma la nueva economía para que todos y todas tengamos las mejores oportunidades en estos sectores".

Tecnología y talento, dos caras del mismo cambio

Las nuevas tecnologías modifican procesos y transforman los perfiles profesionales que necesitan las empresas. DFactory Barcelona ofrece una muestra de esa evolución. Como explica Blanca Sorigué, el ecosistema reúne alrededor de 50 empresas y más de 700 profesionales, con perfiles especializados en inteligencia artificial, ciberseguridad, sensórica o impresión 3D. El desafío pasa ahora por conseguir que formación y mercado laboral evolucionen a velocidades más parecidas. Las propias empresas, explica la directora general del CZFB, están formando a sus trabajadores para cubrir las nuevas necesidades, de ahí la importancia de reforzar las alianzas entre academia, empresa y talento.

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Aprender a mantenernos sanos

Salvador Illa, presidente de la Generalitat, y Olga Pané, consellera de Salut, presentaron ayer en Cornellà el Pla de Salut de Catalunya 2035, donde se establecen las líneas de actuación en materia de salud para el próximo decenio.

No es este el primer plan de tales características divulgado por la institución de gobierno catalana. De hecho, es el décimo. Y, como los anteriores, contiene una serie de objetivos y de propuestas de conducta para los ciudadanos, a los que en cierta medida se les pide complicidad para cuidar su propia salud y les anima a que se responsabilicen de los cuidados que deben darse para contribuir a prolongar su estado de salud y su calidad de vida, postergando, a su vez, los riesgos del desgaste o de la enfermedad.

Un objetivo primordial del plan es aumentar la esperanza de vida con buena salud de los 68 a los 70 años. Porque una cosa es tener una alta esperanza de vida –y los catalanes la tienen: 84,24 años– y otra muy distinta es que la quincena de años que separan ese momento de madurez en plenitud de facultades del fallecimiento puede estar plagada de problemas de salud, debido a dolencias crónicas que, en ocasiones, condenan a quienes las sufren a la dependencia.

Para alcanzar este objetivo de una madurez en mejores condiciones de salud conviene adoptar hábitos saludables y evitar los perniciosos. Por ello el plan se propone reducir la mortalidad evitable –es decir, aquella que se alcanza mediante comportamientos inadecuados–, y a tal fin propone, por ejemplo, reducir en un 15% los 10.939 decesos evitables que se registran actualmente. ¿Cómo? Pues, pongamos por caso, bajando un 15% el porcentaje de la población fumadora. O consiguiendo que, al menos, la mitad de los ciudadanos sigan las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud en materia de ejercicio físico. O logrando que las personas con sobrepeso logren reducirlo en un 50% (los adultos) o en un 30% (los niños).

No cabe duda de que los ciudadanos tienen en su sentido de la responsabilidad a un gran aliado, que puede contribuir mucho a conservar su salud y, por tanto, a granjearles un mayor confort vital. Pero sería ilusorio creer que la extensión de las conductas responsables va a bastar por sí sola para poner coto al principal problema de la sanidad pública catalana. ¿Y cuál es ese problema? Pues la dificultad de acceso al sistema de salud o, por decirlo con mayor precisión, la dificultad de obtener de él una atención inmediata. Porque no siempre lo es en los centros de asistencia primaria. Y menos lo es cuando de lo que se trata es de obtener hora para consultar a un especialista. Y tampoco lo es cuando se precisa de una intervención quirúrgica. Es verdad que, comparadas con las de otros países europeos, las listas de espera catalanas no son las más largas. Pero de ahí a considerar que están en un nivel óptimo media un trecho.

Es cierto que el presupuesto catalán de sanidad ha ido aumentando paulatinamente, año tras año, salvo aquellos en los que se prorrogaron las cuentas. Pero también lo es que cuando se cierra el ejercicio el gasto real suele superar al presupuestado a su inicio. Lo cual prueba que lo presupuestado es siempre insuficiente para cubrir las necesidades de la población.

La Generalitat aspira a pasar de los 68 a los 70 años la esperanza de vida con buena salud

El Pla de Salut divulgado ayer persigue reducir el número de fumadores y combatir el sobrepeso

Nada indica que las condiciones en las que opera la sanidad pública catalana vayan a ser más apacibles en años venideros. Cabría augurar exactamente lo contrario, sin mucho margen al error: el número de pacientes, y en particular de pacientes crónicos, crece, como también aumenta el volumen de las necesidades, por ejemplo, las asociadas a una mayor consideración de los trastornos de la salud mental.

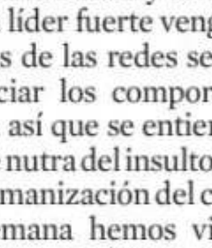
Ante una realidad como esta, y a sabiendas de que va a ser muy difícil reunir la cantidad ideal de recursos económicos, lo que suele hacerse es tratar de reestructurar el sistema, para que mejore su rendimiento. Lo cual puede conseguirse de dos maneras. Una es tratando de sacar el mayor fruto posible a los recursos disponibles. La otra pasa por invitar a los usuarios a orillar las conductas temerarias, que pueden propiciar percances de salud y convertirlos incluso en pacientes crónicos que complican, de modo a menudo evitable, el funcionamiento de la sanidad pública. En definitiva, el mensaje que se desprende del Pla de Salut Catalunya 2035 es este: aprendamos a conservar la salud para que la sanidad pública catalana pueda sacar el mayor rendimiento posible de sus presupuestos.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La era de la crueldad

Martin Szulman es un sociólogo autor de *La era de la crueldad. El discurso político contra la política*, donde argumenta que el uso de la crueldad como herramienta política funciona en democracias vaciadas y con promesas agotadas. La crueldad conecta con las frustraciones de un sector de la sociedad y con la necesidad de un líder fuerte vengador. Los algoritmos de las redes se encargan de potenciar los comportamientos agresivos, así que se entiende que la política se nutra del insulto, la bronca y la deshumanización del contrario.

Esta semana hemos visto como Donald Trump subió a su cuenta de Truth Social un vídeo con IA en el que doma al tigre que mató al joven William Chapman, con una enfermedad mental grave, en el Yorkshire Wildlife Park (Inglaterra). Las imágenes se acompañaban con el mensaje "Nunca te metas con la naturaleza". ¿Qué sentido tenía el vídeo? Si hacemos caso a Maquiavelo en *El príncipe*, la crueldad no es un fin en sí mismo para el gobernante, sino un recurso instrumental y calculado para atemorizar y conservar su poder.

El uso de la crueldad en política es propio de democracias vacías, con promesas agotadas

España no solo no escapa a esta fascinación por la crueldad política, sino que esta resulta la manera habitual de relacionarse entre rivales. En los últimos días, hemos visto como la derecha se burlaba de Maricarmen Abascal, la anciana desahuciada que murió en el hospital, fabulando que se gastaba el dinero en el bingo. Díaz Ayuso llegó a ironizar: "Que me avisen a partir de qué edad dejo de pagar a mis caseros y en la próxima manifestación de inquilinas me sumo". Y el PP colgó un vídeo antiguo de Óscar Puente en el que gritaba de dolor tras desgarrarse el cuádriceps, con el que Feijóo respondía a un tuit anterior del ministro en el que decía que se le había puesto cara de miedo: "Miedo le tenías tú al esguince".

Nuestro país no se ha vacunado contra la crueldad y eso que a principios del siglo XX las ejecuciones aún eran públicas y reunían multitudes. Ahora las redes son las nuevas ágoras para disfrutar del sufrimiento ajeno. Los líderes políticos deberían autoimponerse un código ético en lugar de deshumanizar el contrario. Si antes teníamos un déficit de empatía, ahora contamos con un superávit de brutalidad. Y así le va al mundo.●

Desfuturizados

Rocío Martínez-Sampere



Me repito como el ajo. Lo sé. Porque no es la primera vez que les digo que mis amigos son mis patrias íntimas. Y, cada vez más, también un refugio emocional, intelectual, político. No se lo digo con complacencia, al contrario: me preocupa que me interese menos lo que pasa fuera que lo que me rodea. Estos últimos días, por ejemplo, mi amigo M. me invitó a una cena con Mariana Mazzucato para hablar de su último libro, *Bien común*: una propuesta para que el Estado deje de ser el bombero y se atreva a ser arquitecto, a fijar misiones y a orientar al capital hacia ellas. No es fácil ni evidente, pero sí interesante.

Mi amigo D. me habló de la nueva red de economistas constituida esta semana, que se ha dado menos de un año para presentar un informe sobre "prosperidad compartida", con indicadores que ayuden a responder una de las grandes preguntas de las últimas dos décadas: ¿por qué el crecimiento no llega a los bolsillos de la gente? Gente con ganas de pensar.

Y J. no paró hasta que vi la hora y diez minutos de la intervención de Andy Burnham en la conferencia del Partido Laborista. Sin papeles, sin atril. Casi se me escapa una lágrima. Y no tanto por lo que dijo como porque había olvidado que la grandeza es una condición del liderazgo y de la buena política.

Igual no me creen, pero en toda la intervención no mencionó ni una sola vez a sus adversarios políticos: ni a los *tories* ni a Farage. Habló de su proyecto de país a diez años. ¿Se imaginan aquí que Feijóo no pudiera pronunciar la palabra *sanchismo* y que el presidente Sánchez no pudiera decir *derecha* o *ultraderecha*? Se haría un gran silencio. Atronador, incluso.

Hay un consenso abrumador en que esta campaña, que ya ha empezado, va a ser "muy fea". Una competición por la descalificación más eficaz, el corte de vídeo más viral y la atribución de intenciones más escandalosa. No hay que extrañarse. Hace tiempo que el adversario ha dejado de ser alguien con quien disputar un proyecto de país para convertirse en una amenaza moral a la que hay que desacreditar, cuando no expulsar directamente del espacio de lo legítimo.

Pero lo que más me agobia no son estas formas de la polarización, sino lo que esconden: el vaciamiento del futuro. La polarización es el atajo más directo hacia la inutilidad de la política. Cuando todo se reduce a quién insulta a quién, desaparece la discusión sobre qué queremos construir. Cuando cada propuesta se interpreta como una maniobra partidista, resulta casi imposible hablar de prioridades colectivas. Y cuando el debate se organiza alrededor de la indignación permanente, el futuro queda fuera de plano. No digo que no se haga nada. Digo que cada vez cuesta más justificar la distancia entre la magnitud de los problemas y la capacidad de la política para proponer soluciones a la altura.

DANI DUCH



El futuro no ha desaparecido, sino que hemos dejado de tratarlo como una responsabilidad política

La polarización ofrece una identidad inmediata: sabemos quiénes somos porque sabemos a quién odiamos. Pero esa certeza tiene un coste. La energía que dedicamos a destruir la legitimidad del contrario es energía que dejamos de emplear en imaginar alternativas. Una democracia necesita conflicto, discrepancia y oposición. Lo que no puede permitirse es que el conflicto sustituya al propósito, que la comunicación sustituya a la acción y que la supervivencia electoral se convierta en el único horizonte de la política. Gobernar deja de significar transformar la realidad y pasa a significar resistir. Se vota contra alguien; rara vez a favor de algo.

Estamos desfuturizados –aunque el palabro sea inventado–: no porque el futuro haya desaparecido, sino porque hemos dejado de tratarlo como una responsabilidad política. Discutimos sobre quién es peor, y de tanto debatir de quién es la culpa de que las cosas vayan mal, hablamos cada vez menos de cómo conseguir que vayan mejor. Como si nuestros políticos hubieran dejado de considerar esto parte esencial de su trabajo. Por eso me retraigo en mis pequeños refugios: lugares que invitan a volver a pensar el futuro como un espacio de intervención y no como una fatalidad.

Mucha gente les dirá que esta es una campaña histórica y que el tono subido forma parte de la magnitud del reto. ¡Qué quieren que les diga! Me gustaría tener el humor de John Cleese en Monty Python, cuando afirmaba que podía soportar la desesperación, pero no la esperanza. A mí me pasa lo contrario: soporto mal que mi esperanza dependa solo de mis amigos y no de quienes voto.●

Multa al último limpiabotas

Joaquín Luna



Mira que quiero a Barcelona y los disgustos que me da. Sobre todo cuando penaliza negocios y gentes que le dan personalidad. Juan Carlos, propietario del Anahuac, el último *snack bar* de la calle Tuset, me muestra la enésima acta con fines sancionadores: ¡el taburete del limpiabotas invadía la vía pública!

Miro el taburete como el que mira un bergantín que desaparece en el horizonte, herramienta humilde de uno de los dos últimos limpiabotas de Barcelona (el señor José oficia en el Mery de la plaza Francesc Macià). De ellos sí podemos decir que son, orgullosamente, "clase trabajadora". Un oficio digno al que la evolución del calzado ha condenado a la desaparición.

¿Tanta prisa tiene el Ayuntamiento en asestar la puntilla a los últimos limpiabotas de Barcelona? Juan Carlos lleva trabajando 38 años en el Anahucac –ajeno por horarios al ocio nocturno de Tu-

Acta sancionadora al Anahuac, el último 'snack bar' de Tuset, por el taburete del 'limpia'

set–. "Nunca nos pusieron una sanción hasta el 23 de septiembre del 2023. Desde entonces, una detrás de otra". Llevan 10.000 euros abonados y solo quien no conozca el Anahuac –el nombre siempre ha despistado– pensará que es un tugurio o uno de esos bares que hacen la vida imposible a los vecinos. Y ahora, multa a la vista por el minúsculo taburete del lustrabotas, un granadino sabio y más barcelonés que el agua de Canaletes.

–¿Y a cuánto puede ascender esta sanción?

–Puede que a 1.500 euros...

Así van las cosas y así propiciamos que un día no tan lejano el *limpia* se vaya a casa con el taburete y la caja de betunes y el Anahuac ceda el sitio a una cadena de golosinas para chihuahuas con sede en Burbank, estado de California.

El taburete del limpiabotas invadía la acera, amplia, ¡uy, qué incivismo! Acta al canto. Todo por el despropósito, la ciudad descafeinada y ese regusto amargo que dejan las injusticias.

Nos queda el consuelo de que el día que se extingan los limpiabotas algún cronista recordará la estética de un zapato reluciente, las charlas sin prisas –¿toros o fútbol?– y la anécdota de que en la terraza del Anahuac posó sentado Roger Moore, todo un James Bond. Y a derramar lágrimas de cocodrilo.●

Escenas de un matrimonio

Justo Barranco



De vez en cuando una exposición me emociona, me impacta. Siento que he entendido algo. A veces algo de lo que se supone que ya sé, pero que, sin la emoción, no acabo de entender de verdad. Otras veces algo tan íntimo, tan encerrado en la soledad compartida de la vida de dos humanos, que, colgado en la pared de un museo, parece abrir una brecha por la que se cuela una luz clarificadora en nuestra espesa realidad. La muestra tiene lugar en el Metropolitan de Nueva York y pone frente a frente las obras de Jackson Pollock, dios del expresionismo abstracto, y de su mujer, Lee Krasner, la más famosa de los dos al conocerse.

Ambos son fabulosos. Y la historia es conocida. Pollock murió a los 44 en un accidente de coche, borracho perdido. Detrás, años de alcohol, depresión, infidelidades: al final –y fue temprano– pintaba dos cuadros al año. Krasner lo pasó... como pudo. Incluido el detalle de que cuando marcharon a la otra punta de la larguísima Long Island para alejarle del alcohol de Nueva York, a ella le tocó en aquella casa rural un pequeño estudio arriba y a él, el granero, donde pudo dar el tamaño adecuado –*king size*– al movimiento artístico que abanderaba y que puso a EE.UU. a la vanguardia.

Los comisarios son hábiles. Muestran sus desarrollos paralelamente. Su mayor punto de encuentro se dará cuando en la casa rural alumbren todo un nuevo universo. Los dos. Pero de tamaño muy distinto. Desde temprano ella mira a Joan Miró, De Chirico, Mondrian. Racional y poética. Él, a muralistas como Orozco, al arte indígena norteamericano, a Picasso. Visceral, desgarrado, totémico. Humores muy dispares que se van acompasando en la parte central de la muestra: la pareja como acercamiento, mirada al otro, admiración, fusión... siempre desde los temperamentos tempranos que determinarán sus vidas. En el expresionismo de él hay desmesura, universos enteros en cada cuadro. Fascina. Ella, haciendo casi lo mismo en lienzos mucho más pequeños, crea microuniversos de un orden y un control de los que emerge gran belleza. Los temperamentos.

Y los afectos. Si pese a toda la agitación de la relación su pintura parece mostrar un proyecto común, la muerte de él llega en horas bajas para sus lazos. Ella se libera. Toma el granero. Cuadros enormes. Y nada de pintura negra. Felicidad, naturaleza, fecundidad, eros, una explosión bellísima. Que, cuatro años después –los lutos hacen su proceso–, se troca en la sala siguiente por cuadros que parecen... Pollock, hasta el punto de que uno cree haber equivocado el recorrido. Escenas pintadas de un matrimonio y de unos relatos, los que nos contamos, que siempre están recolocándose.●

CONFUSIÓN VITAL



Jordi Évole

El fantasma de las elecciones pasadas

Mister Scrooge, el protagonista de *Cuento de Navidad* de Charles Dickens, es un hombre huraño, con un pasado no tan agrio. Scrooge irá recibiendo la visita de diferentes fantasmas que le obligarán a hacer memoria de su vida. El primero de ellos, el "fantasma de las Navidades pasadas".

Feijóo, desde que llegó a Madrid, tiene algo de Mister Scrooge. Se presentó en la capital, tras el asesinato político de Pablo Casado, con un tono calmado, apelando a la política sin crispación. No sé qué tiene Madrid que en poco tiempo Feijóo fue adquiriendo los vicios que son seña de identidad de la política madrileña, con Díaz Ayuso a la cabeza, versión prémium de la crispación, azote de la izquierda, desde Sánchez hasta los acampados en la Puerta del Sol, a los que en cuanto tiene ocasión califica de guarros.

En Madrid sucede todo. Al menos eso es lo que nos hacen creer los medios estatales. Cuando nieva en Madrid, nieva en toda España, aunque en A Coruña haga un sol *de carallo*. Y si en Madrid hay crispación, hay crispación en toda España.

A Feijóo se le olvidó pronto su tarjeta de presentación. En la jungla madrileña, o enseñabas los dientes o te comían, empezando por compañeras de partido. El líder conservador llegó a Madrid para gobernar. No había encuesta que no le diese ganador. Ya tenía ministerios adjudicados antes de las elecciones del 23 de julio del 2023. La campaña electoral le fue regular con una última semana *horribilis*. No acudió al debate a cuatro de la televisión pública. Puso en duda la limpieza del voto por correo. Y mintió sobre las pensiones ante la periodista Silvia Intxaurrondo. Lo del voto por correo lo ha vuelto a sacar ahora, siguiendo la estela de Ayuso y de Vox. La ultraderecha está marcando la agenda de campaña del PP. Fue Figaredo, una de las caras visibles de la extrema derecha, quien abrió el melón de las pensiones. Nada hacía pensar que el PP podía tropezar de nuevo en una cuestión tan delicada, que define nuestro modelo de sociedad. Los jefes de campaña de los populares ya se habían encargado de vetar a Silvia Intxaurrondo para la entrevista de Feijóo en TVE. Esta vez no ha hecho falta ni un buen cuestionario de la periodista vasca. La número dos de Feijóo, Ester Muñoz, afirmó en un pódcast que debió de pensar que no escuchaba nadie, que el sistema de pensiones iba a petar. Y se encendieron todas las alarmas.

MARTÍN TOGNOLA



Las encuestas le siguen siendo favorables, aunque con una gran dependencia de Vox. El espectáculo de las izquierdas a la izquierda del PSOE también le favorece. Pero algo no está funcionando en la sala de máquinas de la campaña del PP. A Feijóo, como a Mister Scrooge, se le ha aparecido el fantasma de las elecciones pasadas.

Lo que nadie esperaba es que en el programa más antisanchista de la televisión de este país, y con el rostro de Eduardo Inda, uno de los periodistas de cabecera de la derecha y la extrema derecha española, le regalasen a Sánchez el mejor spot electoral hasta ahora del PSOE. "Que se callen con las pensiones en el Partido Popular. Que hablen el día 30 de noviembre, el 1 de diciembre, el 10 de enero cuando ya estén formando gobierno, pero antes, por favor, que estén callados. ¡Que son diez millones y medio de personas con sus diferentes familias!". Inda sugiriendo al PP que oculte sus planes de gobierno para no perder votos el 29-N. Sin tapujos ni vergüenza. Envalentonado como un chaval entonando el *Cara al sol* en la Puerta del ídem. El fantasma de las elecciones pasadas apareciendo en *prime time* en un programa dirigido por un especialista en fantasmas. La elección de todas las elecciones puede acabar decidiéndose por fenómenos paranormales.●

En el programa más antisanchista han hecho el mejor spot del PSOE

Maricarmen y los buitres

Laura Freixas



Que la foto de una perfecta desconocida, una tal Maricarmen Abascal, saliendo de su casa en camilla flanqueada por policías, haya terminado provocando unas elecciones generales es como para sorprendernos. Aunque no deberíamos: Ana Orantes, a la que su marido prendió fuego, Mohamed Bouazizi, un vendedor ambulante tunecino que se quemó a lo bonzo cuando le confiscaron su puesto de frutas, la chica de *La Manada*... produjeron terremotos parecidos. Son sucesos que actúan como chispas y provocan un incendio que ya estaba latente.

Hasta aquí, estupendo. ¿No es una buena noticia, en una sociedad que a veces parece abúlica y egoísta, comprobar que la injusticia suscita indignación? ¿Y no es legítimo que problemas y necesidades que el Parlamento no resuelve se expresen en la calle o las redes y surtan efecto?... Hasta aquí, sí, todo bien. Pero ¿no están teniendo un peso excesivo la emoción y la moral?

Presentar la cuestión en esos términos: de un lado, una octogenaria expulsada de su casa y que ha muerto de pena; del otro, unos "fondos" sin cara, que con el nombre que se les da, "buitres", ya están moralmente sentenciados... se presta a poner el foco en lo anecdótico. Es lo que hemos visto en las últimas semanas: unos acusan a Maricarmen de aprovechada, por llevar setenta años viviendo en la mejor zona de Madrid por un alquiler irrisorio, abusando de una antigua ley franquista; otros le ponen altares, con fotos, velas y flores. Unos la llaman farsante: aseguran que podía andar perfectamente y que tenía una fortuna en el banco; otros dicen que su muerte ha sido un asesinato... A empresas como la que había comprado su casa, se las llama no solo buitres, sino incluso, en palabras de la ministra de Vivienda, "carroñeras"...

Y así sigue el debate, en términos de dilema moral en blanco y negro: o estás con la anciana desvalida, o con las aves carroñeras. El problema de la vivienda, reducido a un combate entre buenos y malos, cuya solución sería, si no eliminar a los malos ("mata a un pijo, libera una casa", decía un eslogan leído en algún sitio por Joaquín Luna, que lo citaba en estas páginas), al menos obligar a los malos, a golpe de decreto ley, a convertirse en buenos... En los últimos años, cada vez más, o esa es la sensación que tengo, grandes cuestiones ideológicas y políticas se presentan así: una marea de buena gente, de puras víctimas cansadas de sufrir, a la que nadie se atreve –al menos, durante los primeros años– a oponerse, por miedo a que le acusen de ser mala persona. Pasó con el *procés*, pasó con la ley que permite cambiar de sexo legal, pasa con la vivienda.

El debate se reduce a: o estás con la anciana desvalida, o con las aves carroñeras

De hecho, los tan traídos y llevados "fondos buitre" no representan más que una pequeña parte del mercado de la vivienda de alquiler. La gran mayoría de los pisos pertenecen a particulares, la mitad de ellos pequeños tenedores, dueños de solo una vivienda –además de la propia– que han comprado como inversión. ¿Es moralmente reprobable invertir en vivienda, en vez de en letras del Tesoro o en acciones? ¿Es mala persona la casera que busca a la inquilina más solvente y la rentabilidad más alta? ¿No actúa igual que la trabajadora que busca el empleo mejor pagado en la empresa más sólida?

Si la desigualdad económica es injusticia (y yo soy de las que piensan que lo es), es cierto que se trata de un problema moral. En el que caben gestos individuales nobles, como el del casero de una amiga mía, que, al saber que ella ha enviudado, ha aceptado rebajarle el alquiler. Pero sería de un simplismo ingenuo (o de un populismo nada ingenuo ni desinteresado) reducirlo a esa dimensión moral: de un lado, Maricarmen; del otro, los buitres. Creo que emplearíamos mejor el tiempo y demás recursos debatiendo sobre seguros públicos de impago, liberación de suelo o efectos de los topes de alquiler sobre la oferta, que sobre la señora Maricarmen Abascal. Que en paz descanse.●

EL RUEDO IBÉRICO



Lorenzo Bernaldo de Quirós

¿Hacia una crisis de deuda?

La cuestión de la sostenibilidad de la deuda pública en la Unión Europea, y de modo especial, en la zona del euro, ha resurgido con intensidad en el 2026. Después de más de una década de relativa calma tras la crisis soberana del 2010-2012, los mercados de bonos han vuelto a discriminar entre emisores, impulsados por el deterioro de las cuentas públicas de economías centrales, el aumento de los costes de financiación y la persistencia de déficits estructurales. Este conjunto de factores son los determinantes de una eventual nueva crisis de deuda en Europa.

Según los datos más recientes de Eurostat, la ratio de deuda pública sobre el PIB en la zona euro se situó en torno al 87%-89% a finales del 2025 y comienzos del 2026, un nivel moderado en términos agregados, pero que oculta una heterogeneidad significativa. Grecia mantiene la ratio más elevada (alrededor del 146% el 2025, con tendencia descendente), seguida de Italia (137%-139%), Francia (115%-119%) y Bélgica (cerca del 108%). España se sitúa en torno al 100%-102%, mientras que Alemania permanece por debajo del 65%.

El caso francés concentra la atención de los mercados. La deuda pública en Francia superó los 3,6 billones de euros, equivalentes a aproximadamente el 119% del PIB y el déficit para el año en curso se situará en el 5,4% del PIB. El diferencial entre el bono francés a diez años (OAT) y el Bund alemán alcanzó niveles cercanos a los 140-152 puntos básicos, máximos desde la crisis del 2011-2012. Los rendimientos del bono francés se aproximaron al 5%, superando en ciertos momentos a los de Italia y Grecia. Esta situación refleja tanto la magnitud del desequilibrio fiscal del Hexágono como la incertidumbre política asociada a la fragmentación parlamentaria y a las elecciones presidenciales del 2027.

Italia, aunque presenta una ratio de deuda superior, ha mostrado en los últimos años una trayectoria fiscal más disciplinada, con mejoras en el superávit primario. España ha logrado reducir gradualmente su ratio gracias a un crecimiento nominal más robusto, pero mantiene un déficit estructural muy alto, en el entorno del 3%-3,5% del PIB. En ambos casos, la sensibilidad a un incremento sostenido de los tipos de interés permanece elevada. El riesgo de crisis de deuda soberana se articula en torno a tres dimensiones interrelacionadas: sostenibilidad fiscal de medio plazo, condiciones de financiación y posibles efectos de contagio.

La Comisión Europea (Debt Sustainability Monitor 2025) identifica doce estados miembros con alto riesgo a medio plazo bajo el supuesto de políticas invariables. Francia, Italia, Bélgica y España figuran entre aquellos cuya deuda es muy voluminosa y sigue una trayectoria ascendente. El efecto bola de nieve –cuando el tipo de interés efectivo supera la tasa de crecimiento nominal– adquiere mayor relevancia a medida que los vencimientos de deuda emitida en el periodo de tipos bajos se refinancian a niveles más altos. Las proyecciones del FMI indican que el servicio de la deuda en las economías avanzadas se incrementará significativamente hacia el 2030-2031.

JOMA



Francia, con alto déficit, deuda creciente e inestabilidad política, ha reabierto el debate sobre la sostenibilidad de la deuda

En segundo lugar, las condiciones de mercado se han endurecido. Aunque los plazos medios de vencimiento de la deuda soberana europea se han alargado, lo que proporciona un margen temporal, el aumento de las necesidades brutas de financiación genera presión recurrente sobre los mercados. La exposición de la banca a la deuda soberana interna –especialmente elevada en Francia y España– introduce un posible canal de retroalimentación entre riesgo soberano y estabilidad financiera.

En tercer lugar, el contagio constituye una preocupación legítima. Las tensiones en el mercado francés han provocado ampliaciones moderadas de los diferenciales italianos, españoles y griegos. A diferencia del 2010-2012, cuando varios países de la periferia registraban déficits por cuenta corriente de dos dígitos, la mayoría de las economías de la zona del euro presentan posiciones externas más equilibradas. Sin embargo, la interconexión de los mercados de capitales y la percepción de que un país de gran tamaño como Francia podría afrontar dificultades de refinanciamiento generan un riesgo sistémico potencial.

Existen factores atenuantes importantes. El Banco Central Europeo dispone del Instrumento de Protección de la Transmisión (TPI), diseñado precisamente para contrarrestar dinámicas de mercado desordenadas e injustificadas, aunque su activación requiere el cumplimiento de criterios de sostenibilidad fiscal. Los vencimientos largos de la deuda otorgan tiempo para ajustes presupuestarios. Además, el marco de gobernanza fiscal europeo, reforzado tras la reforma del 2024, impone planes estructurales de medio plazo que, en principio, orientan hacia la consolidación.

El riesgo de una crisis de deuda soberana en Europa no es despreciable. Se concentra de manera particular en la dinámica francesa, cuya combinación de elevado déficit, deuda creciente e inestabilidad política ha reabierto el debate sobre la sostenibilidad. A medio y largo plazo, ello dependerá de la capacidad de los gobiernos –especialmente de los más endeudados– para implementar ajustes creíbles que estabilicen las ratios de deuda sin sofocar el crecimiento. Un escenario de tipos de interés persistentemente elevados, combinado con shocks geopolíticos o energéticos adicionales, podría erosionar estos márgenes. La vigilancia continua de los mercados, la aplicación coherente del marco fiscal europeo y la coordinación entre política monetaria y fiscal resultan, por tanto, esenciales para prevenir que el estrés actual se transforme en una crisis sistémica.●

Los bosques de Arvo Pärt

Clara Sanchis Mira



No sé si al amigo melómano se le ha metido algo en el ojo o se ha emocionado. Prefiero no preguntar, desde mi lado del sofá, esta noche oscura. Un lagrimeo es un asunto privado. Igual que la pieza de Arvo Pärt que escuchamos, *Für Alina*. Lo acaba de decir mi amigo: esta música es tan privada que no debería ser escuchada, da pudor oírla. Aun así, la pone a todo volumen, para que lleguen con potencia las notas de piano, que caen como gotas en un lago –y no deberíamos oír–, pero también los silencios. No sé qué pensarán de todo esto los pájaros que hemos despertado detrás del cristal. Da igual, hoy la música de Pärt es el último refugio. Conecta con lo esencial, susurra el amigo. Es como un goteo sin conciencia, que surge, y al mismo tiempo está tan estructurado.

Luego me cuenta una historia confusa sobre el descubrimiento del compositor. Tampoco es que yo sepa ahora qué dijo exactamente, cuánta confusión aporta mi imaginario. Pero contó algo así como que, en los

Es como un goteo sin conciencia, que surge, y al mismo tiempo está tan estructurado

ochenta, un productor de ECM Records paseaba por un bosque estonio, con una grabadora, cuando oyó una música desconocida, magnética, que lo llevó hasta una ermita donde un hombre tocaba el órgano. Y que meses después, sobrecogido con la grabación fortuita, regresó a aquel bosque para buscar al compositor misterioso, que resultó ser Arvo Pärt. Y lo dio a conocer al mundo. Mi amigo cuenta algo así y yo, con el efecto de la música, el lagrimeo inclasificable y la noche, veo el bosque con sus ramas, los verdes grises y azulados, y todo lo demás.

Por la mañana, noto agujeros en el cuento. ¿Qué hace el productor discográfico en ese bosque? ¿Graba pájaros? Y, sobre todo, ¿por qué no habla con el músico al descubrirlo en la ermita? Internet fulmina al instante el bosque verde azulado. El productor, Manfred Eicher, iba en coche por una autopista de Stuttgart y sintonizó, en una radio armenia, una música hipnótica, que lo obligó a detenerse. Tardó un año en encontrar a Pärt porque, con el telón de acero, no fue fácil rastrear una emisora soviética.

Me pregunto cómo llegó ese bosque a la cabeza de mi amigo, para crecer luego en la mía y quizás en la de usted. Pero no tiene importancia: los escuchadores de Pärt saben que con su música, a ratos, se para el mundo, tal como se detuvo el coche del productor alemán.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodo

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Álvaro Barettino — Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

En Atocha el 12 de octubre

El 12 de octubre, tras el incendio del AVE en Zaragoza, sufrí en Atocha la cara más amarga de la gestión de Renfe y su filial LogiRAIL. Viajaba desde Pamplona con conexión a Málaga. Llegamos a la 1.30 de la madrugada, con siete horas de retraso, a una terminal colapsada y sin información.

Lo intolerable no fue el retraso, sino la cobardía de los mandos intermedios y supervisores locales, que gestionaban desde sus casas y dejaron en manos de tres trabajadoras eventuales la responsabilidad de recibir la indignación de cientos de viajeros atrapados.

Quiero destacar la impecable atención de una de ellas, Naiara Molina, quien dio la cara buscando soluciones de madrugada y derramó lágrimas después de recibir insultos. Incluso tuvo que pelear por teléfono contra la negativa de un encargado para que abrieran la Sala Club a personas mayores, niños y mujeres que decidieron esperar su próximo destino en Atocha por la tardanza de los autobuses.

Señora directora, Pilar Oviedo, tome nota de su personal eventual y expediente a los jefes que se escondieron. La alta velocidad falla por las vías, pero se hunde por la nula capacidad moral y organizativa de sus responsables ante una crisis.

Alex P. Rojo Bahamonde
Alhaurín de la Torre

No es inclusión real

Instituciones como Cambridge o Trinity presumen de inclusivas al adaptar sus exámenes de inglés a personas con necesidades especiales. Sin embargo, tras exigirte informes clínicos y psicológicos para analizar los errores comunes de tu hijo, la única *adaptación* real que ofrecen es ampliar el tiempo para hacer del examen.

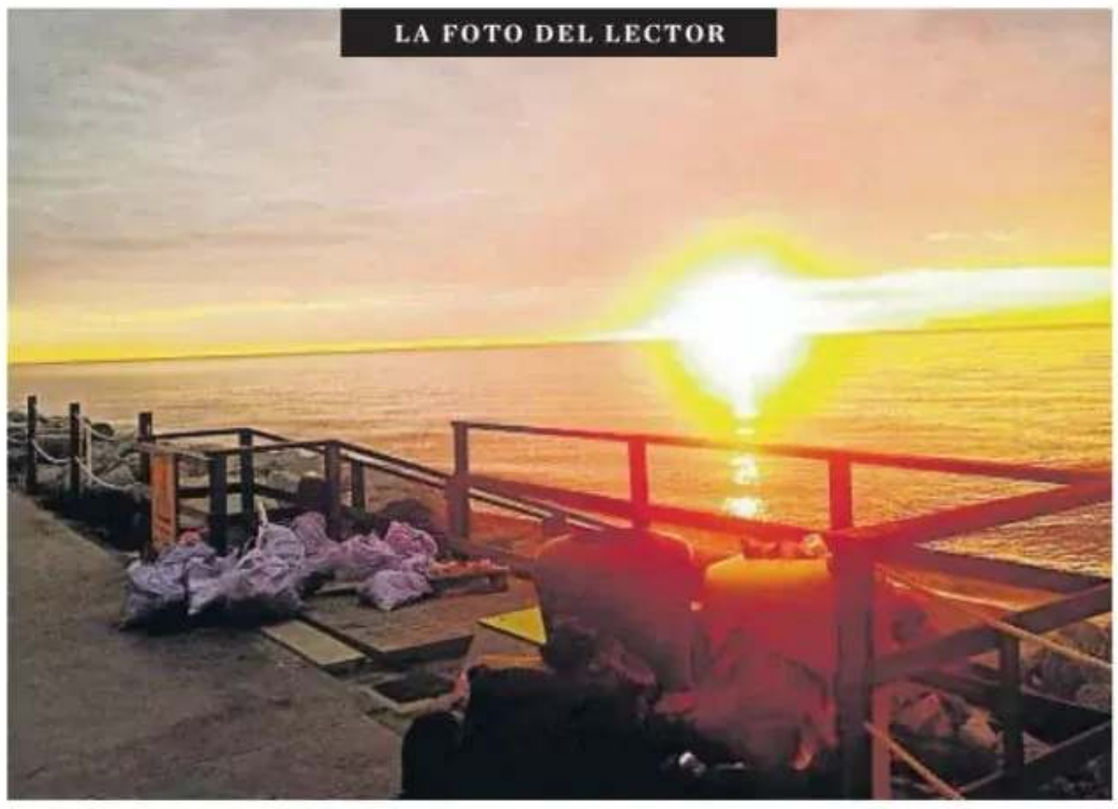
Mi hijo tiene trastorno del espectro autista (TEA) y un 38% de discapacidad. Se ha presentado dos veces al examen y ha suspendido siempre en el mismo ejercicio: preguntas basadas en anuncios con mensajes subliminales o lenguaje figurado.

Las personas con TEA procesan la información de manera literal. El problema no es el reloj, sino el diseño de unas pruebas que no tienen en cuenta la neurodivergencia. Esta falsa inclusión solo suscita una frustración devastadora. Mi hijo ha pasado de intentar superarse a coger un rechazo absoluto al inglés y negarse a volver a estudiarlo.

Si estas entidades quieren ser verdaderamente inclusivas, deben evaluar la competencia lingüística real sin trampas pragmáticas ni sesgos sociales. Mientras solo añadan minutos al cronómetro, seguirán suspendiendo en empatía e inclusión real.

Raquel Benítez Erzonain
Marbella

LA FOTO DEL LECTOR



La belleza del sol contrasta con la basura

La belleza del sol en la costa de Vilassar de Mar contrasta con las bolsas de basura con residuos llegados a la playa, que los propios vecinos recogieron tras el último temporal. Uno de ellos, Diego Ruiz, captó la imagen y explica esta historia de compromiso ciudadano en un reportaje de Lucía Caballero que se publica hoy en la web

¿De qué sirve?

El primer sábado del mes de octubre se celebra el día de las Personas Ostomizadas y quizá quienes lean esto desconozcan lo que es un estoma. Es una realidad que normalmente pasamos por alto, que no se explica en las escuelas y de la que falta pedagogía para una verdadera inclusión. Descubrí lo que implicaba ser ostomizado el verano pasado cuando, tras sufrir cáncer de colon, mi abuela acabó con una colostomía: una apertura en el estómago a través de la cual su intestino grueso expulsa las defecaciones y que se conecta a una bolsa donde se recogen.

Hay tres tipos de ostomías: colostomías, ileostomías y urostomías. No impiden llevar una vida normal. Actualmente, hay muchos tipos de mecanismos, profesionales e incluso lencería para camuflarlos. Aun así, la mayoría de lavabos públicos ni siquiera están adaptados para que alguien pueda cambiarse la bolsa: los espejos están demasiado altos... ¿Para qué tener un día de algo si las instituciones no visibilizan esta realidad y existe un cambio?

Anna Alejandre Ferrer
Barcelona

FOTODOCS

El molino papelero de Capellades

Escanee el QR y visualice el vídeo Foto-Docs de esta semana, presentado por Lucía Caballero. El lector Narcís Serrat muestra y explica detalles del molino papelero de Capellades

Contra la seva voluntat

Elisenda de Montcada i de Pinós, reina pel seu matrimoni amb el rei Jaume II el Just, va fundar el reial monestir de Santa Maria de Pedralbes l'any 1326, per poder retirar-se de la cort quan es quedés vídua. Es va fer construir una tomba de marbre extraordinària i va fer tot el que va poder per assegurar-se que no s'obriria mai fins al dia del Judici Final quan Déu la vingués a ressuscitar, ja que creia fermament en la resurrecció de la carn.

Una comunitat de monges clarisses l'han vetllat durant quasi set segles, tenint cura del que va deixar manat en el testament i en el Pacte de Custòdia de 1357, que va fer signar al Consell de Cent Jurats de Barcelona. La comunitat ha anat reduint-se tant que enguany Elisenda s'ha quedat sola i qui hauria de continuar protegint la seva voluntat, amb l'excusa incomprensible de la celebració dels 700 anys de la fundació de la casa, ha profanat la seva tomba i ha mostrat les seves restes públicament en una desastrosa filmació que esgarrifa, a més de dur-les a analitzar sense cap justificació.

La insensibilitat i la ignorància dels responsables del nostre patrimoni posen la pell de gallina a qui estima la cultura.

Carolina Camañes Sànchez
Subscriptora *Sant Cugat del Vallès*

La T-Metropolitana

He sol·licitat al departament d'atenció a la ciutadania de l'AMB la possibilitat de canviar el protocol per a l'obtenció de les T-metropolitanes reduïdes. Es tracta que les persones d'edat, per exemple, a partir dels 80 anys, puguin obtenir-la, sense cap altra condició. Ara, l'AMB/Mobilitat reclama tenir uns ingressos inferiors a 18.480 euros.

Al nostre país, encara hi ha persones que no disposen d'aquesta quantitat mensual. Però, a part d'això, em sembla prou raonable que ciutadans i ciutadanes que tenen una edat avançada, com jo, que ja en tinc 91, ben bé haurien de poder fruir del transport públic ciutadà gratuït, sense altra condició que els seus anys de vida. La mateixa consideració val pels Transports de la Generalitat de Catalunya.

Ramiro Pàmpols
Barcelona

Imposible renovar el DNI

Nos exigen por ley ir documentados, pero el Estado nos impide cumplirlo. Llevaba un mes intentando conseguir cita previa para renovar el DNI en Barcelona y la respuesta de la web y del teléfono 060 siempre era la misma: "No hay citas disponibles". Ninguna comisaría de la capital catalana tenía un solo hueco. La solución de la Administración ante su propio colapso es que nos busquemos la vida fuera. Así que he tenido que trasladar a un familiar de 72 años hasta Terrassa solo para renovar un carnet. Al trastorno del viaje para una persona mayor hay que sumar el coste económico en gasolina y peajes que hemos tenido que asumir de nuestro bolsillo.

Es indignante y grave que un servicio público tan esencial esté desmantelado en Barcelona y que la ineficacia del sistema la paguen, como siempre, los ciudadanos más vulnerables.

Lidya Pérez Hernández
Barcelona

HEMEROTECA / HACE 55 AÑOS

Un Nobel para Neruda, el gran poeta del amor

Pocos Nobel de Literatura han sido más incuestionables que el otorgado al poeta chileno Pablo Neruda. Pese a ello, la Academia Sueca se mostró reticente por la filiación comunista del autor, ignorando su explícita declaración: "Todo escritor de este planeta llamado Tierra quiere alcanzar alguna vez el premio Nobel, incluso los que no lo dicen y también los que lo niegan". Finalmente, el 21 de octubre de 1971, "el más grande poeta del siglo XX en cualquier idioma" (García Márquez *dixit*) conquistó el galardón. Cónsul de novelesca existencia, recaló en España en 1934. Al estallar la Guerra Civil, conmocionado por el asesinato de su amigo Lorca, se dirige a París. Desde allí logra el traslado de 2.400 refugiados españoles a Chile en el paquebote *Winnipeg*. Esa, reconoció, fue su mejor obra. / **Teresa Amiguet**



EFE

Neruda, tercer Nobel de Literatura latinoamericano, segundo chileno, hizo de su obra una *Oda al amor*

www.salonocasion.com

4 DÍAS ÚNICOS DE OPORTUNIDADES ÚNICAS:

DESCUENTOS DE HASTA EL 40%



VEN AL SALÓN OCASIÓN

Del 22 al 25 DE OCTUBRE | Fira Gran Via L'Hospitalet

OCASIÓN EL SALÓ DEL VEHICLE SEMINOU
GREMI DEL MOTOR mobilitat lliure DES DE 1957
CaixaBank PAYMENTS & CONSUMER
FECAVEM Patronal Catalana de la Distribució d'Automoció
Fira Barcelona

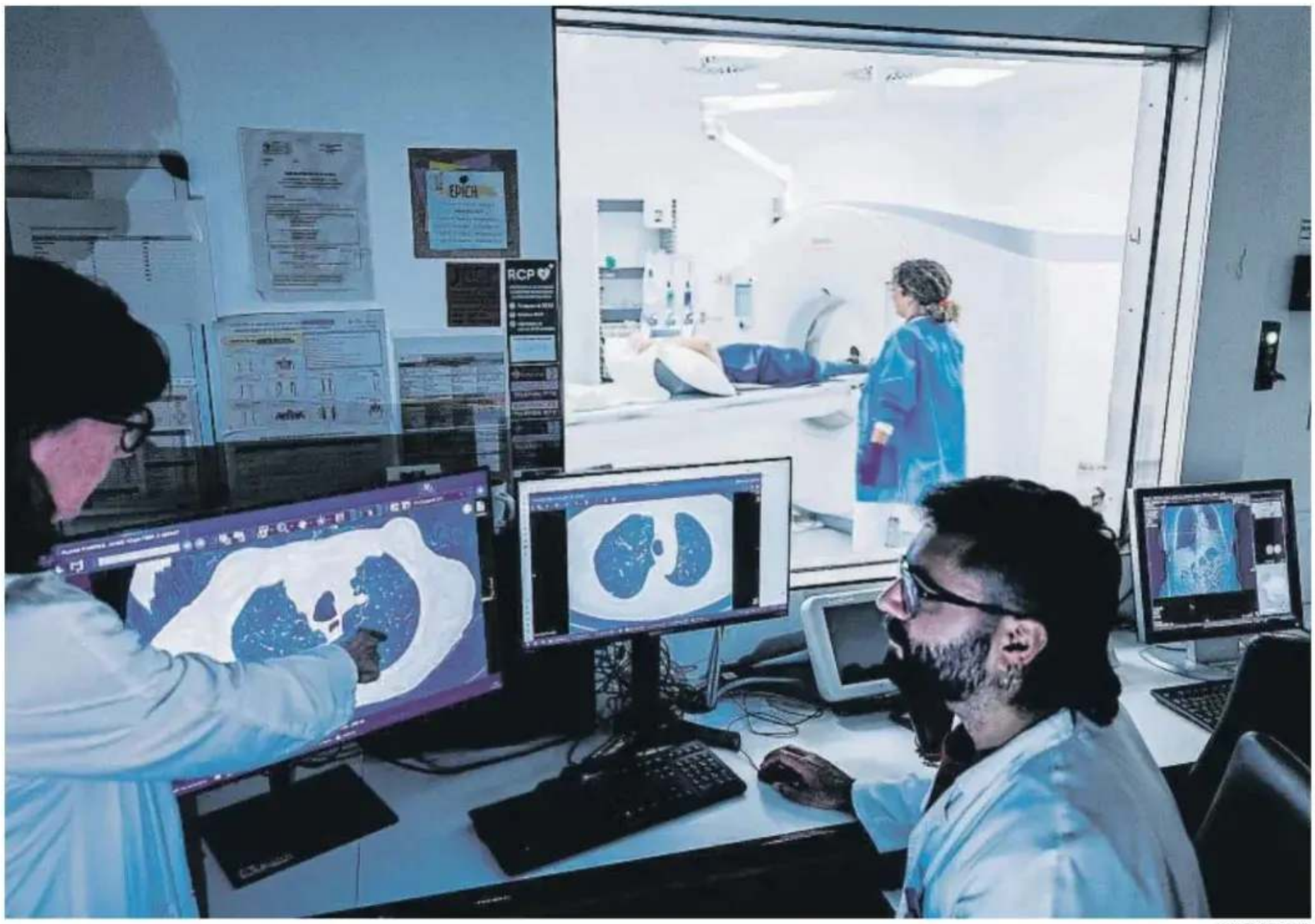
Sociedad

Salud pública

Catalunya ofrecerá la detección precoz del cáncer de pulmón a partir del 2027

Empezará en mayores de 60 que han fumado más de un paquete al día durante 30 años

JOSEP CORBELLA
Barcelona



XAVIER CERVERA

Realización de un TAC de baja dosis, ayer en el hospital de Sant Pau

Catalunya empezará a ofrecer a partir del año próximo la detección precoz del cáncer de pulmón a personas con alto riesgo de sufrir la enfermedad por su historial de tabaquismo. Será la novedad más importante del Pla Director d'Oncologia 2027-2030 que está previsto aprobar a principios de año.

El cribado se iniciará en personas mayores de 60 años que hayan fumado por lo menos un paquete al día durante 30 años y se ampliará más adelante a otros grupos de población que se pueden beneficiar del diagnóstico precoz. "Consideramos que es mejor comenzar por la población de riesgo más alto", declara a *La Vanguardia* Josep Maria Borràs, director del Pla Director d'Oncologia del Departament de Salut.

Se empezará en un grupo reducido de municipios, que aún no se ha decidido, con la previsión de extender progresivamente el cribado a toda Catalunya a medida que los recursos lo permitan. El de pulmón se convertirá así en el cuarto tipo de cáncer para el que se pone en marcha un programa de cribado, después del de mama, el cérvix y el colorrectal.

Con unas 3.600 muertes anuales, el de pulmón es el cáncer con una mortalidad más alta en Catalunya. El elevado número de fallecimientos se debe principalmente a que la enfermedad se diagnostica en muchos casos en fases avanzadas. Pero los avances de los últimos años tanto en diagnóstico precoz como en nuevas terapias han transformado el pronóstico de la enfermedad, que ahora es posible curar o cronificar en un porcentaje alto de pacientes.

El diagnóstico precoz es efectivo en personas mayores de 50 años que han fumado por lo menos un paquete al día durante 20 años, o una cantidad equivalente, como medio paquete durante 40 años. Esta efectividad se ha demostrado en estudios que han evaluado la reducción de la mortalidad y de los diagnósticos tardíos, pero que no han tenido en cuenta si el cribado es viable en un sistema sanitario público.

A partir de los datos de reducción de mortalidad, se han posicionado a favor del cribado del cáncer de pulmón la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Unión Europea, así como sociedades médicas de oncología, neumología y cirugía torácica.

Pero "este es un cribado costoso y que tiene un impacto importante sobre el sistema sanitario", advierte Josep Maria Borràs. "Hay que hacerlo bien para asegurarnos de que podemos garantizar el seguimiento adecuado de todas las personas que entren en el programa de cribado. Esperamos tenerlo todo a punto para empezar en septiembre u octubre del 2027 y después extenderlo progresivamente".

El programa se iniciará en pocos municipios y se extenderá progresivamente a todo el territorio

La detección precoz se hace con tomografía computarizada de baja dosis (conocida como TAC o TC de baja dosis). La viabilidad del cribado en la sanidad pública se está evaluando ahora en el estudio europeo 4-In-The-Lung-Run, financiado por la Comisión Europea y en el que participa el Institut Català d'Oncologia (ICO).

Las conclusiones de este estudio, liderado desde el hospital Universitario Erasmo de Róterdam y en el que han participado unas 25.000 personas, guiarán la puesta en marcha de los programas de cribado del cáncer de pulmón en distintos países europeos. Los únicos hospitales españoles participantes han sido los del Mar, en Barcelona, y de Bellvitge, en l'Hospitalet.

Los primeros resultados del estudio europeo han revelado que se detectan estructuras en los pulmones que pueden ser un cáncer en un 5% de los mayores de 60 años que han fumado por lo menos un paquete diario durante tres décadas, informa Borràs. Aunque algunos resultan no ser cánceres, hay que hacer un seguimiento de todos.

Además, en alrededor de un 40% de los participantes el TAC ha encontrado otros problemas de salud como daños en las arterias coronarias o en los pulmones. "Es positivo que se detecten estos problemas, porque permite actuar antes de que empeoren, pero es un volumen de población muy grande que el sistema sanitario tiene que poder absorber", señala Borràs.

Otras limitaciones relevantes son la falta de máquinas de TAC de baja dosis para hacer el cribado y de radiólogos para interpretar las imágenes. Estas limitaciones obligarán a invertir recursos adicionales si se quiere ofrecer el diagnóstico precoz del cáncer de pulmón a todas las personas para las que puede ser beneficioso.●

El futuro: IA y biopsia líquida

El cribado de cáncer de pulmón está indicado solo para personas con riesgo alto de desarrollar la enfermedad por haber fumado mucho. Cuando el riesgo es bajo, el cribado tiene más inconvenientes que ventajas, porque la mayoría de casos sospechosos serían falsos positivos; obligarían a hacer tests adicionales y resultarían no ser cánceres. Esto deja fuera del programa de cribado al aproximadamente 20% de casos de cáncer de pulmón que se dan en personas que nunca han fumado o que han fumado poco. Para reducir los falsos positivos en un futuro, y ampliar la detección precoz a personas que a priori tienen bajo riesgo, se está investigando el uso de la IA para interpretar las imágenes de los TAC. Asimismo, se estudia el potencial de la biopsia líquida, que consiste en buscar en la sangre material biológico procedente de un tumor.

Canal **Longevity** www.lavanguardia.com/vivo/longevity
Maku Moreno, la abuela vegana
"Hacerme vegana pasados los 50 años me cambió, porque descubrí que nunca es tarde para cuestionarse las cosas"

Canal **Neo** www.lavanguardia.com/neo
Miguel Ángel Jenner, actor de doblaje
"La IA es un monstruo; me llevaré mi voz a la tumba, no le venderé el alma al diablo"

Canal **Vivo** www.lavanguardia.com/vivo
Leanda Barrington-Leach habla de derechos digitales
"Hemos tratado a toda una generación como conejillos de Indias", dice la directora de 5Rights Foundation

La Generalitat busca aumentar dos años la esperanza de vida con buena salud

El plan Horitzó 2035 pretende reducir en un 15% la mortalidad evitable

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Aumentar de los 68 a los 70 años la esperanza de vida con buena salud es uno de los 50 objetivos fijados en el Pla de Salut de Catalunya Horitzó 2035, un documento que establece las líneas de actuación en materia de salud para los próximos diez años, que fue presentado ayer Cornellà por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y la consellera de Salut, Olga Pané.

Otro de los objetivos prioritarios consiste en la reducción de la mortalidad evitable. En el 2024 se registraron en Catalunya 10.939 fallecimientos evitables (el 16% del total de muertes) y se pretende reducir en un 15% esta cifra de defunciones por causas potencialmente prevenibles o evitables.

Respecto al cáncer, el plan se propone conseguir una supervivencia neta del 70% a los cinco años y la eliminación de los tumores de cuello uterino. También figura la eliminación de la infección por el virus de la hepatitis C, que ya está prácticamente erradicada, así como la reducción de la mortalidad evitable asociada a determinados tumores, al ictus y al suicidio.

El abordaje de los factores de riesgo es una parte esencial del documento. Así, se plantea situar por debajo del 15% el porcentaje de población adulta fumadora (actualmente, el 20,6%) en Catalunya mediante una nueva ley del tabaco. O conseguir que la mitad de la población cumpla las recomendaciones de la OMS de actividad física. Asimismo, se propone una reducción del exceso de peso del 30% en niños y adolescentes y del 50% en los adultos, y superar el 20% de consumo diario de fruta y verdura.

Se trata del décimo plan de salud de Catalunya, el instrumento que debe marcar las políticas de salud en la próxima década independientemente de las fluctuaciones políticas y sociales. Hasta once departamentos de la Generalitat, con predominio de Salut, Drets Socials i Inclusió y Esports, han participado en su elaboración, que también ha implicado a 3.400 ciudadanos y 700 profesionales de la salud. A diferencia de los anteriores documentos, el plan Horitzó 2035 tiene más en cuenta los determinantes económicos y culturales, y amplía el foco a los determinantes comerciales, ambientales y digitales que influyen en la salud de la población.



ALBERT SEGURA / ACN

Salvador Illa y Olga Pané, durante la presentación del plan Horitzó 2035, en el Auditori de Cornellà

También ha cambiado el panorama. La mayor longevidad (84,24 años de esperanza de vida registrada en el 2024, un récord), que implica más cronicidad y fragilidad; una nueva dimensión de la salud mental desde la pandemia de la covid; el cambio climático, la contaminación ambiental, la digitalización y la IA están configurando nuevos escenarios de riesgo.

El plan Horitzó 2035 se estructura en seis ejes, que abordan la prevención, las desigualdades en salud, la salud mental, el envejecimiento, el medio ambiente y la atención sanitaria centrada en las personas.

El primero plantea que las opciones saludables sean más accesibles y equitativas a lo largo de toda la trayectoria vital. Entre las actuaciones previstas figuran los supermercados saludables: la Generalitat está trabajando con el sector de la distribución alimentaria para que los productos saludables sean expuestos en lugares preferentes en los establecimientos. También se plantean medidas económicas y fiscales para favorecer la alimentación saludable.

Uno de los aspectos diferenciales respecto a los planes precedentes es el mayor protagonismo de los entornos –el segundo eje de actuación–, teniendo en cuenta las condiciones sociales, urbanas y educativas. El código postal, la escuela o el trabajo no deberían limitar las oportunidades de salud, remarca el documento.

En relación con la salud mental, el proyecto plantea reforzar la protección del bienestar emocional con intervenciones en los centros educativos y espacios de jóvenes, con especial atención al bienestar digital de niños y adolescentes. También se incrementa la colaboración entre la atención primaria y la salud mental, el uso de herramientas digitales y se acentúa la detección precoz de la psicosis y los trastornos del neurodesarrollo.

El cuarto eje busca un envejecimiento con salud y autonomía a base de preservar durante más tiempo la capacidad funcional, cognitiva y social, antes de que aparezcan la discapacidad o la dependencia. ¿Cómo? Con un plan para prevenir y abordar la soledad no deseada, con medidas preventivas de las caídas y fracturas, para la detección precoz del deterioro cognitivo y con una atención personalizada a la cronicidad compleja.

La Generalitat negocia con los súpers para que expongan de forma más visible los alimentos saludables

El quinto eje de actuación incorpora los factores ambientales y climáticos a la planificación de la salud. Entre las intervenciones previstas figuran las medidas para mitigar los efectos de las olas de calor. Del mismo modo, se pretende reducir a cero en los próximos diez años la huella de carbono de los centros sanitarios.

El sexto eje se dedica a la organización y la prestación de la atención sanitaria, con intervenciones relacionadas con la accesibilidad, la calidad. Se pretende reducir las desigualdades en el acceso, la atención y los resultados en salud.

¿Cómo piensa garantizar la Generalitat que el proyecto no quede en papel mojado? Según la institución, las prioridades de su despliegue se concretarán en planes operativos plurianuales. "Habrá responsables, recursos, indicadores, plazos, una cuadro de mando público y revisiones periódicas".●

Un exceso de pantallas entre los 3 y 5 años dificulta el desarrollo del lenguaje

GRANADA Agencias

Un grupo de investigadores de la Universidad de Granada y de la University of Southern Denmark ha constatado que los menores de entre tres y cinco años que pasan más tiempo del recomendado frente a pantallas presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje. El hallazgo "sugiere" (expresión habitual en estudios científicos) que la exposición excesiva a pantallas puede estar asociada a un impacto más global sobre la adquisición del lenguaje en una etapa decisiva del desarrollo infantil.

El estudio, liderado por Ana María Ruiz-Ruano García, del departamento de psicología evolutiva y de la educación de la facultad de Ciencias de la Educación, analizó datos de una gran encuesta oficial del Gobierno de Estados Unidos realizada a 16.914 niños y niñas de entre uno y cinco años. Los resultados muestran que en los menores que superan los límites de exposición recomendados por la Organización Mundial de la Salud –no más de una hora al día– cuando surge un problema en una habilidad lingüística, aumenta la probabilidad de que aparezca asociado a otras dificultades del desarrollo comunicativo.

Entre las áreas analizadas se encuentran la capacidad para formular preguntas, seguir instrucciones, expresar emociones mediante el lenguaje, construir frases con sentido, utilizar correctamente determinados sonidos, emplear preposiciones o desenvolverse en situaciones de comunicación social.

Las dificultades no se manifestan de forma independiente, sino que tienden a extenderse en diferentes ámbitos

En los menores con una elevada exposición a pantallas, estas dificultades no suelen manifestarse de forma independiente, sino formando parte de una misma red de dificultades relacionadas.

En lugar de afectar solo a aspectos concretos, como el vocabulario o la construcción de frases, los problemas tienden a extenderse a distintas dimensiones del lenguaje y a aparecer vinculados entre sí, configurando redes de dificultades de diferentes ámbitos de la comunicación.

La investigación destaca por su compromiso con la ciencia abierta, ya que el equipo puso a disposición de la comunidad científica el código utilizado en los análisis.●

11-N, huelga general... ¿exactamente para qué?

Susana Quadrado



En lugar de una huelga general, los sindicatos dícense "de clase" harían bien en montar un congreso de filósofos. Que les ayuden a responder a la pregunta: ¿qué somos? Y a esta otra: ¿quiénes somos? Y a dos más: ¿para qué estamos aquí y hacia dónde vamos?

Una sugiere tal cosa desde su asombro ante la convocatoria del 11 de noviembre. Todos los *curritas* y currito estamos llamados a "paralizar el país". España, claro. Allí donde la última huelga general tuvo lugar hace doce años, doce, con Mariano Rajoy de presidente del Gobierno. Digo yo que en estos doce años ha habido razones de sobra para calentar la calle.

Esta última semana, los jefes de UGT y CC.OO. se han empleado a fondo en explicarnos los motivos de una cita "poco ortodoxa", y una se cuenta entre quienes no han entendido nada. ¿Exactamente para qué dicen que se hace esta huelga?

El primer pretexto: la vivienda. Normal que se haya sumado el Sindicato de Inquilinas, las de "todos los propietarios son rentistas". Aunque la mezcolanza de unos y las otras lo complica todo aún más.

Hasta donde sabemos, la misión de las centrales sindicales consiste en proteger (y ampliar) los derechos laborales, y en esto el problema gravísimo de la vivienda les pilla lejos. Puestos a protestar por asuntos más sociales que sindicales, hay una larga lista que justificaría haber salido con la pancarta hace tiempo: las ayudas a la dependencia, las listas de espera en la sanidad, la mejora de la educación, una mayor inversión en Rodalies y en el AVE...

Con razón, de entrada se han descolgado del 11-N la mayoría de los sindicatos corporativos. Algunos ven una motivación política detrás. Lo mismo que sostiene la patronal. Otros reprochan a UGT y CC.OO. aquello tan pujoliano del "*ara no toca*" en su versión "esto no nos toca" mientras se preguntan a qué viene una huelga general a 18 días de las elecciones si no hay un interlocutor al otro lado y qué pasará si pincha. Así que, deprisa y corriendo, UGT y CC.OO. han añadido la causa de los salarios como gancho.

UGT y CC.OO. no han sabido justificar por qué hay que pararlo todo 18 días antes de elecciones

La crisis de la vivienda lleva años empeorando. El Gobierno de coalición lleva ocho años gobernando y no lo ha resuelto. La oposición lleva ocho años sin gobernar y, por tanto, tampoco. ¿Pactos de Estado? ¿eso qué es? Hasta ahí, todo en orden. Lo que ya no encaja es que la respuesta a ese fracaso compartido consista en una huelga que tiene el beneplácito del Gobierno contra el que, en teoría, se hace...

Ah, no, no, no, que no se hace contra este Ejecutivo. ¿Contra quién, entonces?

María Jesús Montero lo aclaró con una naturalidad envidiable: contra la oposición. Después, los intérpretes oficiales afinaron todavía más: contra el gobierno que vendrá. Es decir, contra la hipótesis PP-Vox. Sí. O no. O tal vez sí. O tal vez no.

Uf, un filósofo, por favor.

Los catalanes podrán denunciar las estafas online en una comisaría virtual

Mossos d'Esquadra y la Agència de Ciberseguretat desarrollan un plan integral

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Una comisaría virtual para la denuncia de estafas online, un asistente basado en IA que ayuda a detectar posibles fraudes y una mayor coordinación con bancos, operadoras de telefonía y plataformas de compraventa de internet son algunas de las medidas que forman parte del plan integral de lucha contra las estafas virtuales que el Consell Executiu de la Generalitat aprobará el próximo martes, en la que participan la Agència de Ciberseguretat de Catalunya y los Mossos d'Esquadra.

Las ciberestafas se han convertido en el segundo delito más denunciado en Catalunya, solo por detrás de los robos. Representa el 14% de las denuncias. Cada año se denuncian alrededor de 80.000 ciberestafas, una cifra que podría ser incluso mayor en el 2026, ya que hasta agosto pasado se habían contabilizado 53.577 fraudes, con una media de unas 220 denuncias diarias. El perjuicio acumulado es de 490 millones de euros en un periodo de dos años, pero solo en lo que va del 2026 y hasta el 31 de agosto ya suma más de 103 millones de euros.

La tendencia de este tipo de delitos es a incrementar el volumen de dinero estafado, porque gracias a la IA se pueden perfilar objetivos más concretos, como responsables de empresas.

Mientras que, por franjas de edad, el sector más afectado por cantidad estafada es el que dispone de más recursos económicos, el que va de los 46 a los 64 años, la mayor ratio de dinero estafado, con más de 4.000 euros por estafa, es el de las personas de más de 65 años.



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Miquel Garcia Albira y Laura Caballero examinan una pantalla en la Agència de Ciberseguretat

Las dos caras del algoritmo

El principal factor de cambio en las ciberestafas actuales respecto a las de hace unos pocos años es la irrupción de la IA, que permite hacer ataques mucho más sofisticados y más segmentados para ir directamente, por ejemplo, al principal responsable de una empresa. Para ello, los atacantes no necesitan ni siquiera tener grandes conocimientos. La IA puede diseñar los ataques y existen procesos sobre ello explicados en internet. El comisario Garcia Alvira destacó que, de la misma forma, la IA también está al servicio de la tarea investigadora de los Mossos. Explicó que su unidad tiene una máquina de inteligencia artificial aislada de internet. "Todas estas denuncias las ponemos en la máquina, y es capaz de, en tiempo real, saber qué está pasando", indicó.

El plan contra las ciberestafas fue presentado ayer por el comisario Miquel Àngel Garcia Alvira, responsable de la Comissaria General de Tecnologies de la Informació y la Comunicació, y de Laura Caballero, directora de la Agència de Ciberseguretat de Catalunya, que destacaron la importancia de la coordinación no solo entre organismos de la administración, sino también con otras entidades afectadas, como los bancos, las plataformas de compraventa y las operadoras de telefonía para combatir estos delitos.

La nueva comisaría virtual para denunciar estafas online funcionará a finales de este año. Garcia Alvira señaló que "el problema es que la gente no denuncia este tipo de delitos". "Para que lo haga –añadió–, se lo tenemos que poner fácil".

La Agència de Ciberseguretat ya tiene un canal de WhatsApp en el que se pueden recibir alertas sobre estafas y ataques. El asistente virtual con IA previsto en el plan integral para hacer consultas sobre ciberestafas será un contacto en esta misma plataforma de mensajería. El ciudadano solo tendrá que entrar en el chat y hacerle una consulta, como una duda sobre si alguna comunicación recibida puede ser un fraude. Por ejemplo, con el envío de una captura de pantalla.

Para que el plan tenga éxito, precisa de la colaboración de otros actores, como las entidades bancarias y los operadores de telecomunicaciones. Fruto de este trabajo conjunto, la comisaría especializada de Mossos mantiene abiertas en estos momentos 28 investigaciones que han comportado el bloqueo de 2,8 millones de euros reclamados, de los que se han recuperado 1,25 millones de euros.

En lo que va del 2026 y hasta el 31 de agosto se contabilizan más de 103 millones de euros estafados

El plan, con un presupuesto de 1,8 millones de euros tendrá tres niveles de trabajo, con una mesa estratégica en la que participarán el conseller de la Presidència, Albert Dalmau, y la consellera d'Interior, Núria Parlon. Una mesa táctica, con los miembros de Mossos d'Esquadra y la Agència de Ciberseguretat para establecerá prioridades, desplegará líneas de actuación y hará un seguimiento. Por último, una mesa operativa de ambos organismos coordinará las acciones e intercambiará información sobre ciberestafas.●

ENTREVISTA

ANTONIO CERRILO
Barcelona

"En Catalunya viven 700.000 personas en zonas inundables"

Joan Manuel Vilaplana
Director del Observatori del GeoRisc



MANÉ ESPINOSA

Joan Manuel Vilaplana, fotografiado hace unos días en su casa

Las lluvias que generan daños cada vez son más frecuentes", sentencia Joan Manuel Vilaplana, director del Observatorio del GeoRisc del Col·legi de Geòlegs de Catalunya. Experto geólogo, ve prioritario que el Govern elabore un plan para actuar sobre las zonas inundables en suelo urbano consolidado.

¿Funciona bien Protección Civil?

Sí. Tenemos una Protección Civil muy consistente, que sabe muy bien cómo debe hacer su trabajo, que es ayudar a reaccionar ante la emergencia. Lo que falta ahora es consolidar el trabajo preventivo, estar preparados antes de que el Servei Meteorològic haga su predicción.

¿Está preparado el territorio para las lluvias intensas?

La mayor parte del territorio no está preparado. Desde hace tiempo tenemos la cartografía de las zonas inundables asociadas a ríos, torrentes, rieras y demás. Pero no tenemos toda la información sobre las zonas urbanas que se inundan debido al colapso del sistema de alcantarillado y de la redes de colectores fluviales. Es una asignatura pendiente.

¿Por qué?

Solo Barcelona ha afrontado este hecho con valentía y acierto. Dispone de 15 grandes depósitos pluviales, de manera que las aguas de las antiguas rieras que bajan desde Collserola y el Tibidabo hacia el mar son conducidas a unos depósitos. Esto hace 20 años no era así. Barcelona es un ejemplo a escala mundial de gestión de las inundaciones urbanas.

¿Y en el resto de Catalunya?

Un ejemplo de inundaciones relacionadas con el sistema de alcantarillado es Granollers, cuyo hospital se ha inundado de manera severa. Otros municipios deben empezar a corregirlo..

¿Cuáles son las zonas de mayor riesgo de inundación?

Las ocupaciones afectadas por estar en zona inundable van desde el Pirineo al Ebro. Estimamos que en estas áreas hay unas 705.000 personas que viven en estas zonas. Son datos de un informe de hace 18 años, pero que siguen siendo actuales. Este número no ha disminuido; seguramente ha aumentado un poco.

¿Cómo se elaboró?

Se calculó todo ello sobreponiendo los mapas de las zonas inundables oficiales, cartografiadas por la Agència Catalana de l'Aigua (ACA), con el catastro de edificaciones de viviendas. Así se obtuvieron estos datos.

¿Se ha trabajado bien?

La Agència de l'Aigua ha hecho bien su trabajo. Ha dicho cuáles son las zonas de riesgo. Y a partir de ahí la pregunta es: ¿qué hacemos con estas casas, con las urbanizaciones, las infraestructuras y estos campings que están en zona inundable? ¿Qué hacemos con las zonas que cada vez que hay un episodio de lluvias intensas sufren daños?

¿Qué soluciones ve?

El Col·legi de Geòlegs y el Observatori del GeoRisc hemos hecho una propuesta al Departament de Territori: un plan especial de gestión de las zonas inundables, específicamente para el urbanismo y las infraestructuras que ya están consolidadas.

> **El plan presentado**
> **Hemos propuesto la reubicación de algunos centros sanitarios o educativos"**

La ACA ya tiene un plan de gestión de zonas inundables.

Pero es algo muy genérico, y pensado para los desarrollos urbanísticos futuros, no pensando en lo que ya tenemos consolidado. Es una patata caliente y el gobierno es consciente. Nuestra propuesta se hace pensando en las zonas consolidadas urbanísticamente.

¿Qué significa?

Se trata de hacer un inventario de todos los sectores o áreas urbanas que presentan problemas, marcar las prioridades y empezar por los lugares donde la probabilidad de los daños sea mucho mayor. No es una tarea sencilla.

> **Servicios**
> **"En riesgo hay 3.444 equipamientos públicos: 619 de salud y 492 de enseñanza"**

¿Cómo ha acogido el Govern su propuesta?

La dirección general de Urbanisme la ha acogido de manera favorable, son muy sensibles a esta problemática. Cuando a ellos se les presenta un nuevo proyecto de obra, ya sea urbanístico o un plan de ordenación, piden informes a la ACA, al Institut Cartogràfic i Geològic o a una consultora externa para evaluar el riesgo y adoptar decisiones: autorizarlo o no autorizarlo o autorizarlo con defensas. Pero todo eso se refiere a proyectos nuevos, no a obras antiguas. Desde el 2008 sabemos que en Catalunya el 15% de la superficie del suelo con urbanismo consolidado está en zona inundable. Esto son unas 35.000 hectáreas del país donde viven más de 700.000 personas.

¿Sería necesario que los cauces de los ríos ganasen espacio de inundabilidad natural?

Este es uno de los elementos que hemos considerado en este plan especial. En los ríos más largos especialmente, hay que buscar zonas de laminación de la avenida, zonas de inundabilidad natural, donde se pueda dar la laminación en zona forestal o en zona de llanura agrícola, donde los daños puedan ser asumibles de forma menos costosa.

¿Alguna medida más han propuesto dentro de ese plan?

La reubicación de determinadas construcciones o edificaciones, como algunos centros sanitarios o algunos centros educativos que se encuentran en una zona de alta peligrosidad por inundación y en zonas donde no ha manera de defenderlos: edificios sensibles a juicio de Protección Civil.

España tiene 118 hospitales y 425 residencias en zonas inundables, según datos oficiales...

Estos datos son conocidos por Protección Civil. En Catalunya, tenemos 3.444 equipamientos públicos en zonas con riesgo, entre ellos 619 sanitarios, 492 educativos, 484 de deportivos y 453 culturales. Los más sensibles son los de salud y educación, pero no todos están en el mismo nivel de riesgo.Todo ciudadano tiene derecho a saber si la escuela a la que lleva a sus hijos o el centro de asistencial primaria al que acude está o no en zona inundable. Y la Administración no te informa. Pero se puede encontrar en los mapas de la ACA o de Protección Civil, que son públicos.●

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

¿Hasta qué punto puede la alimentación prevenir el cáncer?

Con motivo del día mundial de la Alimentación, que se celebra cada 16 de octubre, vuelve a ponerse sobre la mesa esta cuestión: ¿hasta qué punto puede influir lo que comemos en el riesgo de desarrollar cáncer? La evidencia científica señala que nuestros hábitos alimentarios desempeñan un papel importante en la prevención de determinados tumores.

El World Cancer Research Fund (WCRF) y el American Institute for Cancer Research (AICR) recomiendan seguir una alimentación rica en frutas, verduras, legumbres y cereales integrales. Entre las evidencias más sólidas destaca la relación entre el consumo de fibra y un menor riesgo de cáncer colorrectal. Por ello, estos organismos aconsejan consumir al menos 30 gramos diarios de fibra y 400 gramos de frutas y verduras.

Otro de los factores que destaca el WCRF es el exceso de grasa corporal. Según este organismo, el sobrepeso y la obesidad aumentan el riesgo de desarrollar diversos tipos de cáncer, entre ellos el colorrectal, el de endometrio y el de mama después de la menopausia. Mantener un peso saludable y la actividad física constituyen una de sus principales recomendaciones.

La alimentación ecológica también ha despertado el interés científico por su posible papel

> **El consumo de alimentos ecológicos reduce un 25% el riesgo de tumores**

preventivo. Un estudio francés publicado en *JAMA Internal Medicine* en el 2018, con cerca de 70.000 adultos, encontró que quienes consumían alimentos ecológicos con mayor frecuencia presentaban un 25% menos de riesgo de desarrollar cáncer. Los investigadores observaron asociaciones relevantes en el caso del linfoma no Hodgkin y el cáncer de mama posmenopáusico.

Ante esta situación, la alimentación ecológica se presenta como una alternativa para eliminar la exposición a los pesticidas utilizados en la agricultura convencional. Así, elegir alimentos ecológicos contribuye a limitar la exposición a residuos de estas sustancias y a apostar por una alimentación más saludable.

SERGI GARCIA ARENAS

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Pepito Soler Lladó

Doctor en Química

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 83 anys, el dia 15 d'octubre del 2026. La seva dona, Isabel Vila-Trias Monserrat; els seus fills, Clara Soler Gimbernat, Martí Soler Gimbernat i Núria Tarragó Mañé; els seus nets, Jana, Martí i Marcel i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La vetlla començarà avui, a partir de les 17 hores, i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 18 d'octubre del 2026, a les 13 hores.

Tanatori Sant Gervasi

†

Pierangela Doldi Zurla

Viuda de Jacinto Ballesté Perarnau

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 91 años, el día 16 de octubre del 2026. (E.P.D.) Sus hijos, Javier y Marta, Jorge y María Victoria, y Patricia; sus nietos, María, Elena, Carmen, Blanca, Borja, Bruno, Jorge (†), Ana, Tam y Bang Di; sus bisnietos, Ramón, Gonzalo, Clara y Nico, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 18 de octubre, a las 11 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

Javier Anguera Monté

Llicenciat en Química

Vidu de Regina Broecker

Ha mort a Barcelona, el dia 15 d'octubre del 2026, a l'edat de 93 anys. El seu germà, Pedro; els seus nebots, Ignasi, Xavi, Pere, Jordi, Ricard i Maria, i família tota, ho fan saber als seus amics i coneguts. La vetlla serà demà diumenge, 18 d'octubre, a la sala 8 del Tanatori Les Corts, a partir de les 11 hores, i la cerimònia, a les 12 hores, al mateix tanatori.

TANATORIO COLLSEROLA
Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.
Elige TANATORIO COLLSEROLA
900 231 132 (24h)
www.memora.es
Serveis Funeraris de Barcelona | memora

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona | memora

Amparo Balaguer Estall	Eduardo Juarez Preñanosa
Julian Rupérez Ferrer	Joaquín Martos García
Rosendo Haro Cuenca	Miguela González Julià
Desiderio Ciprés Sarsa	Amadeu Zugasti Noguera
José Cándido Solís Cardoso	Ángel Martínez Fernández
Esperanza Cabello Martin	Cecilio Gimenez Quevedo
Maria Teresa Cobes Valle	Alfonso Sanchez Moreno

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

CLIFF OLDHAM HAGAN (1931-2026)

Baloncestista, ganador de la NBA y la NCAA

Un campeón con gancho



BETTMANN / GETTY

Hagan, de oscuro y con el 16 en la final del All Star de la NBA de 1961 jugado en Syracuse, Nueva York

Sí, es ley de vida, y sí, la ley es dura, pero es la ley. ¿Pero no queda piedad en este mundo? El 23 de septiembre murió Bob Pettit (2.06 m, de pequeño no tenía nada), figura crucial de la NBA. El jueves se fue su complemento perfecto en la pista, gran estrella en su día, hoy olvidada. El baloncesto va tan rápido que una generación borra a la anterior, aunque esta siga viva. Se va Cliff Oldham Hagan, rescatado por un día de la desmemoria; cromo dorado guardado en el desván de una casa ya demolida. Él, Pettit y Ed Macauley lograron que los Saint Louis Hawks quebraran la ley del más fuerte (siempre los Boston Celtics) y ganaran la NBA en 1958, además de alcanzar la final otras tres veces. En la de 1957, una canasta suya sirvió para forzar el partido definitivo. La anécdota no tendría ningún peso si no fuera porque esa canasta (el triple llegó en 1979) fue la primera de la historia que entró sobre la bocina.

Los Saint Louis Hawks murieron en 1968 para renacer en Atlanta. Allí, en Georgia, el equipo no ha logrado ni un campeonato ni llegado a una final. Ni con el genial saltimbanqui Dominique Wilkins. Los Chicago Bulls de Jordan, Pippen y compañía eran los intocables de Elliot Ness.

Cliff Hagan fue un alero fino y poderoso, jugó diez temporadas en la NBA, anotó más de 13.000 puntos, con una media de casi 18 por partido y un 45% de acierto. Son cifras estratosféricas si se tiene en cuenta que jugaba al lado de Pettit, una máquina de encestar. En torno a los 18 puntos se sitúan jugadores legendarios que tal vez les suenen un poco más como Isiah Thomas, Tim Duncan, Chris Mullin, Blake Griffin o Klay Thompson, por no hablar de *oldies goldies* como Walt Frazier, Bob Cousy o Artis Gilmore.

Hagan fue el primer jugador de la historia que metió una canasta sobre la bocina, en el último segundo

Buen asistente y mejor reboteador, Hagan –al que llamaban Li'l Abner, por su parecido a un personaje de cómic alto, musculoso, también de los Apalaches, un poco inocente y, lo mejor... crítico con el capitalismo– jugó cinco All Star, fue nombrado cinco veces en el segundo mejor equipo y el primer miembro del Salón de la Fama en haber jugado con Kentucky (los Wildcats siguen siendo un equipo universitario de postín). Con su camiseta, casi siempre el 16, ganó la NCAA llegando a marcar hasta 51 puntos en un partido.

Hagan era una buena persona. Generoso y firme defensor de los derechos civiles. Su actitud hacia los jugadores negros era de absoluto respeto y de apoyo firme cuando, a finales de los cincuenta e inicios de los sesenta, el racismo campaba por sus anchas dentro y fuera de la pista. El legendario Lenny Wilkens –santo y seña de la NBA durante seis décadas– debutó con los Hawks en 1960 para comprobar que Hagan no tenía el prejuicio de muchos.

El baloncestista fue un maestro del gancho (precurso del gancho al cielo, *skyhook*, de Lew Alcindor/Kareem Abdul Jabbar). Ya retirado de su época de jugador-entrenador de los Dallas Chaparrals, uno de los equipos fundadores de la extinta ABA, Hagan le dio una exhibición a alguien que le llamó "exestrella".

Estaba de pachanga nada menos que con George *Mr Basketball* Mikan, el tótem de los 40 y 50: cuatro anillos de campeón con los Minneapolis Lakers. Cuando oyó lo de ex, Hagan replicó con 10 ganchos seguidos a una distancia del actual triple. A Michael Jordan le llamaban *Air* por jugar levitando. Sí, Dios. A los 94, el Comandante Cliff emprende su último vuelo. Nadie le pudo bajar nunca de las alturas.

FELIP VIVANCO



GENTE

El nuevo espectáculo del 'skincare': mascarillas, cremas y parches por la calle

El litoral norte de Barcelona es más vulnerable ante un nuevo temporal

La coincidencia con una tempestad marítima pondría en peligro la línea de Rodalies

FEDE CEDÓ
Mataró



MANÉ ESPINOSA

El puente ferroviario sobre la riera de Argentona taponado por los restos del último temporal

El litoral norte de Barcelona tiene un riesgo de inundaciones creciente después de los últimos temporales, que han erosionado los márgenes de las rieras, debilitado las estructuras de contención y dejado el terreno saturado de agua. Además, la expansión urbana reduce las superficies permeables y acelera la llegada del agua a los cursos fluviales. "Si mañana hubiera una dana, tendríamos más problemas que los que tuvimos el primer fin de semana de octubre", advierte Oriol Bassa, doctor en Medio Ambiente, ingeniero de montes, ingeniero técnico agrícola y máster en Ingeniería y Gestión Ambiental, cuya tesis ya vaticinó el problema en el litoral del Maresme.

El experto alerta de que las precipitaciones intensas, concentradas en pocas horas, pueden superar la capacidad de absorción del suelo y de drenaje de las rieras. Con el terreno saturado, más agua circula por la superficie y provoca crecidas repentinas. Además, las últimas avenidas han erosionado márgenes, dejando raíces de árboles al descubierto y dañado muros y escolleras. Los troncos y sedimentos arrastrados, aún por limpiar, pueden obstruir puentes y pasos estrechos y favorecer los desbordamientos.

17 **metros** de altura alcanzaron las olas en los puntos de medición frente a la costa del Maresme durante el temporal 'Gloria'

Uno de los escenarios más preocupantes es la coincidencia de intensas lluvias en el interior con un temporal marítimo. Las olas podrían dificultar la desembocadura de las rieras y provocarían acumulaciones de agua en las zonas bajas. El temporal *Gloria*, en enero del 2020, ya evidenció la fuerza del oleaje en el litoral catalán, con registros de entre 12 y 17 metros en los puntos de medición.

"Claro que puede ocurrir. De hecho, ha ocurrido en el pasado", señala Bassa. El temporal *Gloria*, en enero del 2020, evidenció la capacidad destructiva que puede alcanzar el oleaje en el litoral catalán. Durante ese episodio se registraron olas de entre 12 y 17 metros en los puntos de medición disponibles. La combinación de un mar alterado, lluvia intensa y rieras crecidas puede multiplicar los efectos de cada fenómeno por separado.

La línea ferroviaria R1 es una de las infraestructuras más expuestas, porque circula junto al mar y atraviesa zonas afectadas por las crecidas. El agua puede erosionar el terreno que sostiene las vías, mientras que los sedimentos y los troncos pueden estropear estructuras. "Si tenemos una dana y una tormenta marina, la R1 lo tiene muy mal", afirma Bassa.

El aumento del nivel del mar añade presión sobre una costa especialmente vulnerable. Una riada puede arrastrar troncos, sedimentos y materiales que golpeen las estructuras ferroviarias o se acumulen en puntos de paso. También puede erosionar el terreno que sostiene la plataforma de la vía. Si al mismo tiempo las oleadas afectan a la costa, el riesgo se incrementa.

Según los estudios de Bassa, el 60% de la superficie de zonas como Vilassar es inundable y cerca del 80% de la población, unas 17.000 personas, vive en estas zonas. El riesgo también afecta a centros comerciales, zonas industriales, equipamientos deportivos e instalaciones de tratamiento de residuos y depuración. En la cuenca de la riera de Argentona, el estudio de Bassa calcula que, en un escenario extremo comparable al *Gloria*, el caudal podría alcanzar los 409 metros cúbicos por segundo en la zona de Mataró. No es una previsión inmediata, sino una hipótesis de riesgo.

El mismo trabajo estima daños de unos 92 millones de euros en los terrenos adyacentes y de hasta 243 millones si se incluyen otras afectaciones, como las vinculadas a la R1. Entre los puntos vulnerables se encuentra una gran área comercial situada aproximadamente un metro y medio por debajo del nivel de la riera.

A este escenario se suma el progresivo aumento del nivel del mar. Bassa cita al experto climatólogo Javier Martín Vide, que ha situado este incremento en torno a los cuatro milímetros anuales en determinados cálculos de referencia. Aunque la evolución no

Continúa en la página siguiente

El aumento del nivel del mar añade presión a una costa vulnerable que queda expuesta a los temporales

Casi 30 centímetros de altura de agua

El episodio de lluvias de los días 3, 4 y 5 de octubre dejó acumulaciones extraordinarias en el Maresme, con registros que en algunos puntos superaron ampliamente los 200 litros por metro cuadrado. Los datos recogidos durante las primeras jornadas del episodio situaban a Vilassar de Mar a la cabeza, con 288 litros por metro cuadrado, mientras que la estación de Can Canyelles de Mataró registró 253,9 litros y otra estación de la capital del Maresme acumuló 244,1. Estas cantidades corresponden a la acumulación registrada en dos días. Para ilustrar la magnitud de las cifras, cabe recordar que cada litro de lluvia recogido en un pluviómetro equivale a un milímetro de un metro cuadrado. Así, los 288 litros registrados en Vilassar de Mar representan una lámina de agua de 28,8 centímetros de altura.

Las lluvias "intensas y torrenciales" vuelven pero de manera más localizada

El frente llega hoy a partir de las 14 horas y barrerá el Vallés, el Maresme y la Selva

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

"Los estudios de los últimos años lo dejan muy claro y en Catalunya lo hemos experimentado desde el 2021, con periodos de sequía prolongada que luego dejan paso a momentos de lluvias torrenciales de corta duración". Sarai Surroca, directora del Servei Meteorològic de Catalunya recordó ayer que lo que sucede con este tiempo convulso de otoño no es producto de fortuitos caprichos planetarios. Más bien se trata de un guion escrito y provocado que se está cumpliendo a rajatabla. Volverá a escena hoy mismo a partir de las 14 horas, con "lluvias intensas y torrenciales" que empezarán por el noroeste y se irán desplazando hacia el este. Con todo, hoy a mediodía se enviará un Es-Alert para advertir a las comarcas que, en principio, se verán más perjudicadas. Caerá agua, pero según el Meteocat no debería ser el diluvio de hace 15 días.

El mensaje se enviará teniendo en cuenta la última previsión disponible. Pero ayer, la idea era mandarlo a las comarcas de la Selva, el Vallès Oriental y el Maresme, que son las que tenían un nivel de peligro más alto (cinco sobre seis). Ya saben: evitar zonas inundables y minimizar la movilidad. En el caso de tener que desplazarse, siempre mejor recurrir a una vía principal. Y en ningún pasar por una riera, torrente o barranco, por mucho que en el concesionario nos dijeran que ese coche puede con todo. No es cierto. Eso sí, no será un buen día para fiarse de los trenes. Rodalies se curó en salud y ayer por la tarde ya instó a "consultar el estado del servicio antes de iniciar un viaje".

El episodio tormentoso se alargará hasta mañana sobre las 8 horas y también estarán en alerta, con un grado menos, por lo menos ayer, las comarcas del Barcelonès, el Vallès Occidental, el Baix Llobregat, el Garraf y el Penedès, además de distintas zonas de Girona. No se descarta que alguna se acabe colando en el Es-Alert de hoy. "No tiene nada que ver con el episodio de hace 15 días", insistió Surroca. Aun así, se espera que puedan caer hasta 40 litros por metro cuadrado en 30 minutos.



XAVIER CERVERA

Un cielo amenazador sobre el *skyline* de Barcelona

El temporal vendrá acompañado de una bajada acusada de las temperaturas que se notará sobre todo mañana, cuando también lloverá pero será más llevadero. En la costa habrá oleaje, entre dos y tres metros de altura, bien para el surf, mal para el baño, y en el cabo de Creus se esperan vientos de hasta 80 km/h. Para mañana, por ahora, no hay avisos de alerta. El subdirector de prevención de Protecció Civil, Joan Ramon Cabello, descartó que vayan a imponerse restricciones de movilidad, aunque se curó en salud tras la insólita tormenta tropical del 4 de octubre: "No se descarta en función de cómo avance el temporal". Recordó que las lluvias pueden causar inundaciones e insistió en la idea de evitar lugares por los que el agua pueda bajar con fuerza de manera súbita.●

Suspendida la Cursa Mercabarna

La séptima edición de la Cursa Mercabarna que iba a celebrarse mañana ha quedado aplazada por las previsiones meteorológicas. La prueba deportiva se ha retrasado tres meses y está previsto que se celebre el próximo año, el 17 de enero del 2027. Mercabarna informó ayer de la suspensión de la prueba por las lluvias intensas previstas para este fin de semana, que pueden ser localmente fuertes. En la carrera iban a participar 2.500 corredores y estaba previsto que unas 4.000 personas visitaran el complejo. Todos los asistentes estaban invitados a una sardinada y butifarrada popular y además estaba previsto organizar otras actividades para promover los hábitos saludables.

El taxi será dos euros más caro las noches de viernes, sábados y las vísperas

LUIS BENVENUTY Barcelona

Los taxistas de Barcelona y su área metropolitana cobrarán el año que viene un suplemento de dos euros cada bajada de bandera las noches de los viernes, los sábados y las vísperas de festivo entre las diez y las seis de la mañana, según adelantaron fuentes de Élite Taxi, la principal asociación de taxistas de la capital catalana.

Es un incentivo para los taxistas, detallaron en Élite Taxi, para mejorar el servicio las franjas horarias en las que más flaquea. Además, agregaron, cobrando más a quienes cogen el taxi principalmente por ocio también se atempera la repercusión del incremento de las tarifas para quienes han de ir, por ejemplo, al hospital.

Se trata del acuerdo más llamativo de los alcanzados entre los representantes del sector y el Institut Municipal del Taxi (IMET) en el marco de la Taula Tècnica a fin de definir las tarifas del servicio durante el 2027. Una vez que el consejo de administración del IMET ratifique el acuerdo, la Comissió de Preus de la Generalitat le dará el visto bueno definitivo, como es habitual.

La tarifa uno, la de los días laborales durante el horario diurno, se incrementa un 4,5%; la dos, la de los laborales de ocho de la tarde a ocho de la mañana, un 4,6%; la tres, la de los precios cerrados, un 4,5, y la cuatro, la de los viajes al aeropuerto y la terminal de cruceros, un 4,4, hasta los 48 euros.

Tito Álvarez, fundador de Élite Taxi, terció que "nuestra rentabilidad sigue amenazada por la competencia desleal y un modelo de plataformas con precios libres. Una subida sirve de poco si seguimos perdiendo servicios mientras sube el número de VTC".●

El plan de rieras del Maresme calcula daños superiores a los 3.400 millones

Viene de la página anterior

sea igual en todos los puntos del litoral, la tendencia acentúa la presión sobre una costa ya expuesta a los temporales y reduce el margen de seguridad de las infraestructuras situadas a ras de agua.

Los investigadores reclaman actualizar los estudios hidrológicos y los mapas de inundabilidad, porque algunos se elaboraron con datos de precipitación y ocupación del suelo que ya no reflejan las condiciones actuales. La urbanización ha sustituido espacios naturales por viviendas, carreteras y aparcamientos, reduciendo la infiltración y acelerando la escorrentía. También defienden revisar la capacidad de las infraestructuras de drenaje.

El plan director de las rieras del Maresme, aprobado en febrero del 2026, analiza 65 rieras y prevé una inversión de 685,4 millones de euros hasta el 2050. El documento identifica 104.000 personas expuestas a riesgo de inundación y calcula que los daños podrían superar los 3.400 millones.

Entre las medidas propuestas en los municipios, se encuentran las balsas de laminación, que retienen temporalmente el agua y reducen los picos de caudal, y los sistemas urbanos de drenaje sostenible, con pavimentos permeables y zonas verdes que favorezcan la infiltración. Bassa defiende separar aguas pluviales de las residuales y, cuando sea necesario, ampliar los cauces o recuperar espacio para los cursos fluviales.

Los mapas y los sistemas de prevención de los municipios ya no reflejan las condiciones actuales de inundación

La prevención debe incorporarse igualmente al planeamiento urbanístico. El experto reclama evitar usos residenciales sensibles en las plantas bajas de zonas inundables y estudiar barreras antiinundación para las viviendas expuestas, como los típicos tablones que aparecen en muchos municipios del Maresme. Municipios que deben revisar los planes de emergencia, identificar los puntos críticos y prever evacuaciones.

La preparación también implica proteger los accesos a las viviendas, definir los recorridos de evacuación y no confiarse en que una zona no se haya inundado en episodios anteriores. Las condiciones del territorio cambian, las rieras pueden modificar su comportamiento y una lluvia muy concentrada puede superar escenarios habituales. "Si recibes un Es-Alert, no están bromeando", insiste Bassa. La protección ciudadana también depende de cómo se actúa ante una alerta.

El litoral norte de Barcelona combina cambio climático, urbanización, infraestructuras vulnerables y rieras y ríos, como el Besòs y el Tordera, capaces de reaccionar rápidamente ante una tormenta. No se puede predecir cuándo llegará la próxima gran avenida, pero Bassa considera que es necesario actuar antes de que se produzca, actualizando los estudios, ejecutando las inversiones previstas y coordinando las medidas de prevención y emergencia.●

La jueza envía a juicio al acusado del crimen de Helena Jubany 25 años después

Santiago Laiglesia se enfrenta a 26 años de cárcel por asesinato y detención ilegal

TONI MUÑOZ
Barcelona

Parecía imposible que la causa judicial por el asesinato de Helena Jubany, archivada en el año 2005 y que languideció durante 15 años sin avanzar, pudiera reabrirse y sentar a los presuntos responsables en el banquillo. Ayer, 25 años después del crimen, la jueza de Sabadell abrió juicio oral contra Santiago Laiglesia, el principal y único acusado, por los delitos de asesinato y detención ilegal.

Para llegar hasta aquí, la familia ha tenido que soportar una tortuosa investigación que durante años fue incapaz de identificar a los culpables de la muerte de la joven. El hermano de la víctima, Joan Jubany, dijo ayer que esperaba que la celebración del juicio permitiría saber el "cómo, el quién y el por qué" del asesinato.

El cuerpo de Helena Jubany apareció el 2 de diciembre del 2001 en el patio de luces de un edificio de Sabadell después de haber sido arrojado desde la azotea. El cadáver estaba desnudo y presentaba varias quemaduras. Aunque los investigadores tenían claro que detrás del crimen estaban implicados miembros de la Unió Excursionista de Sabadell, entidad a la que pertenecía la víctima, nunca se halló una prueba directa que los incriminara. Existían indicios contra Santiago Laiglesia, que vivía junto a su novia en el edificio desde el que fue arrojada la víctima, pero hacía falta un hallazgo más sólido para sostener una acusación y la prueba apareció en septiembre del 2025. La Policía Nacional encontró en la parte posterior del jersey de Jubany, hallado en la azotea, una muestra de ADN que coincidía con el perfil genético de Laiglesia. "La evaluación estadística concluye que es 26 billones de veces más probable que la mezcla genética pertenezca al perfil de Santiago Laiglesia que a otra persona no relacionada genéticamente", recordó la jueza.



JORDI PUJOLAR / ACN

Santiago Laiglesia, imputado por la muerte de Helena Jubany, saliendo ayer del juzgado de Sabadell

El hermano de la víctima espera que el juicio permita saber el "cómo, el quién y el por qué" del asesinato

El acusado compareció ayer en el juzgado de Sabadell durante la audiencia preliminar para intentar restar valor a esa prueba clave. Alegó que la muestra de ADN que lo incrimina pudo estar contaminada y que la presencia de su perfil genético en la prenda pudo deberse a una "transferencia indirecta" a causa de una deficiente cadena de custodia. En concreto, sostuvo que su ADN pudo transferirse a través de su anterior abogado, que estuvo manipulando las prendas de ropa. "La hipótesis de la contaminación es ficticia y sin recorrido y consideramos que el conjunto de elementos de la causa sitúa al acusado en el lugar del crimen el día de los hechos", replicó el abogado de la familia, Benet Salellas.

Laiglesia se enfrentará a una pena de 26 años de prisión, condena que solicitan para él la Fiscalía y la familia de la fallecida. Según sus escritos, antes de las 4.45 horas del 2 de diciembre del 2001, "una o varias personas suministraron una sustancia estupefaciente del tipo benzodiacepinas" a Helena Jubany "para impedir que tuviera la capacidad física o psíquica necesaria para huir del lugar en el que se encontraba". Después, "aprovechándose de su absoluta incapacidad para desplegar conducta alguna de defensa o huida, la trasladaron a la azotea del edificio situado en la calle Calvet d'Estrella, 48, y desde allí (...) la arrojaron al vacío". Aunque el escrito de acusación señala que en el asesinato pudieron participar "varias personas", los errores cometidos durante la instrucción han impedido identificarlas. En la causa había otro investigado, Xavier Jiménez, también miembro de la Unió Excursionista de Sabadell, cuya imputación fue archivada por falta de pruebas.●

Dos pistoleros matan a un hombre en un estudio de tatuajes

FEDE CEDÓ Badalona

Un hombre murió ayer tras recibir varios disparos en el interior de un estudio de tatuajes de Badalona. El crimen se produjo en el Clandestino Tattoo Studio, situado en el número 301 de la céntrica avenida de Martí Pujol. Según las primeras informaciones policiales, dos individuos entraron armados en el local y dispararon contra uno de los responsables del establecimiento. La víctima falleció en el interior del estudio y los dos atacantes huyeron inmediatamente después del tiroteo. Por ahora, los sospechosos siguen en paradero desconocido y los Mossos d'Esquadra trabajan para localizarlos.

Los hechos provocaron un amplio despliegue policial y sanitario en la zona durante la tarde. Efectivos de los Mossos y de la Guardia Urbana se desplazaron hasta el establecimiento, junto con ambulancias, pero los servicios de emergencia no pudieron salvar la vida del hombre.

La investigación ha quedado en manos de la división de investigación criminal de los Mossos d'Esquadra, que trabaja para reconstruir la secuencia de los hechos e identificar a los autores. Los agentes recogen indicios tanto en el interior del estudio como en el exterior y revisan las posibles imágenes de las cámaras de seguridad de la zona. También tomaron declaración a vecinos y comerciantes. No se descarta que el ataque se trate de un ajuste de cuentas.●

La nueva generación de astilleros brilla en el Salón Náutico de Barcelona

JOSE POLO
Barcelona

La crisis del año 2008 minó el sector náutico español sobremanera. Muy pocas empresas resistieron el golpe. Pero de un tiempo a esta parte, una nueva generación de creadores de barcos está emergiendo bajo la estela de De Antonio Yachts, la firma barcelonesa que fue pionera en lanzarse a la piscina a contracorriente y ahora ya está consolidada e internacionalizada. Esta y otras marcas encuentran un espacio donde lucir en el Salón Náutico Internacional de Barcelona, que mañana finaliza su 63.ª edición.

Un ejemplo es Lasai, que nació en la localidad vizcaína de Getxo. La idea surgió en el año 2021 de la mano del grupo empresarial que impulsó Solarpack, dedicada a las renovables. "Todo el mundo se movía con combustible, pero ya se pensaba en el medio ambiente", recuerda Iñigo Fuertes, responsable de ventas de Lasai. Con la experiencia en el sector, crearon un primer prototipo que, como toda su gama, emplea energía eléctrica y solar. Sus barcos se pueden cargar mediante placas solares o enchufándolos a la corriente eléctrica.

Con el paso del tiempo, de aquel primer prototipo pasaron a cinco modelos que de momento "solo se venden en Europa, aunque recibimos consultas de más allá", relata Fuertes. En los planes de la compañía está comercializar más allá de las fronteras del continente.



MANÉ ESPINOSA

Iñigo Fuertes a bordo de un Lasai en el Salón Náutico de Barcelona

Kumbra Yachts es un "proyecto familiar, de navegantes de toda la vida", explica su director comercial, Víctor Moure. Esta familia barcelonesa tuvo un problema en su embarcación y se imaginó cómo sería un barco perfecto para ellos. Y en el año 2022 se pusieron manos a la obra. Un año después ya tenían una primera unidad y en el 2024 se presentaron en Cannes.

"Estamos muy contentos, hemos encontrado nuestro agujero en el mercado", dice Moure, que describe a Kumbra, nacida en Barcelona, como un proyecto "de navegantes para navegantes". Buscan realizar diseños innovadores y se posicionan como una opción "con una esencia joven".

De Antonio Yachts abrió el camino. Nació en el 2012, en un momento de crisis. "No salía nada nuevo", evoca Marc de Antonio, cofundador de la firma barcelonesa. "Nacimos de forma humilde, con un barco pequeño, una visión cercana y un diseño inspirado en la arquitectura", relata. Hoy por hoy, son unos creadores consolidados en el ámbito nacional e internacional.

De alguna forma, Marc de Antonio explica que se generó una tendencia que después "están siguiendo otros". Asegura que comenzar es complicado, pero crecer también lo es. "Hemos trabajado para ser una marca con identidad", resalta.●

comer

EL RELATO GANADOR

El pasado martes, durante la entrega de los Premios Comer La Vanguardia, se desveló el texto ganador del premio Familia Torres de Relato Gastronómico, dotado con 3.00 euros, y que publicamos hoy en estas páginas. El autor de *Dieta mediterránea* es el escritor cubano Luis Manuel García Méndez, quien agradeció el galardón y señaló: "Yo que me crie en la Habana con las fabadas y caldos gallegos que preparaba mi abuela a 38 grados a la sombra, estoy convencido de que poblamos el planeta con nuestra presencia y con nuestros apetitos y todo eso nos ha hecho más cercanos y mucho menos distintos y distantes".

Dieta mediterránea

Luis Manuel García Méndez

Son las dos de la mañana cuando Manolo se sienta frente al tío Raimundo. Le acepta un cigarro y, aunque está muerto de cansancio, no quiere apurarlo. Raimundo es la oveja negra de la familia, es decir, la oveja roja. Socialista desde joven, ha sido edil del ayuntamiento. Aquí estoy, Manolo, conversando con mi amigo Juanito el Caminante. Le decía que el viejo cabrón ha cumplido un siglo. Un siglo. Después dicen que Dios premia a los justos. Qué razón tiene, don Raimundo, pero ya es tarde, muy tarde. Manolo por fin consigue separar al tío Raimundo, el último comensal, de la botella de Johnny Walker, y convencerlo de que se marche a su casa, recto por esta calle, al doblar la segunda esquina. No abandone la acera derecha, don Raimundo, no sea que acabe en el pantano. Manolo coloca el cartel de CERRADO, previendo que aparezca el último borracho del pueblo a pedir la del estribo. Se sirve una copa de brandy, enciende un cigarro y lo deja humear en el cenicero hasta que se apaga. Es su ritual de cierre cada noche. Ha estado preparando la cena desde antes del mediodía y decide que recoger la larga mesa se queda para mañana.

Le hizo el encargo quince días atrás doña Remigia, quien roza los setenta años e insiste en que la llamen señorita Remigia (señorita de las de antes, no de las de ahora, aclara) porque nunca se ha casado. Es la hija mayor y durante el último medio siglo se ha ocupado, casi en exclusiva, de cuidar a su padre, don Fulgencio Villaverde. El centenario de don Fulgencio es lo más parecido a unas bodas de oro que tendrá Remigia, la culminación de su carrera, cuando la empresa te regala un reloj y te invita a jubilarte con honores. Despedirte nos sale demasiado caro. Ella no tendrá tanta suerte. A sus cien años, el viejo tiene una mala salud de acero al vanadio.

Manolo lleva veinte horas de pie. A las seis de la mañana fue a buscar los últimos ingredientes y a las diez ya estaba en la cocina. Don Fulgencio, manchego de pedigrí hasta donde le alcanza el árbol genealógico, fue legionario en su temprana juventud, algo que recuerda en sus conversaciones de café con leche como si hubiera combatido en los tercios de Flandes. O mejor, en los tercios del Capitán Alatriste. Hombre de principios inamovibles y gustos fijos, defiende con fervor las virtudes y los defectos patrios, que son nuestros también, carajo. Sólo bebe Anís del Mono, brandy de Jerez y tintos manchegos. Mientras pudo caminar, iba cada mañana de cuello y corbata, tras el toc toc de su bastón, a la tahona de Francisca, la paraguaya y, a la espera de que le envolvieran la barra de pan, preguntaba invariablemente qué noticias llegan de las colonias, a lo que ella respondía, invariablemente, que Hernán Cortés y Francisco Pizarro acababan de ganar las elecciones. Don Fulgencio suele referirse a la "traición" del 75, y llama "demogracia" a la monarquía parlamentaria. En materia de Felipes, repite a quien quiera escucharlo, Felipe II, aunque yo en el carajillo prefiero un Magno. Por eso las negociaciones con doña Remigia, recuerda Manolo, fueron más accidentadas que la ley de eutanasia. Primero, ella no estaba segura de que Casa Manolo fuera el sitio más adecuado para celebrar el centenario de un prócer de la patria (sic). Pero en el pueblo sólo hay otro bar, La Mexicana, donde sirven nachos con pico de gallo y guacamole, esa aberración (sic). Sin dudas, Casa Manolo es más castiza.

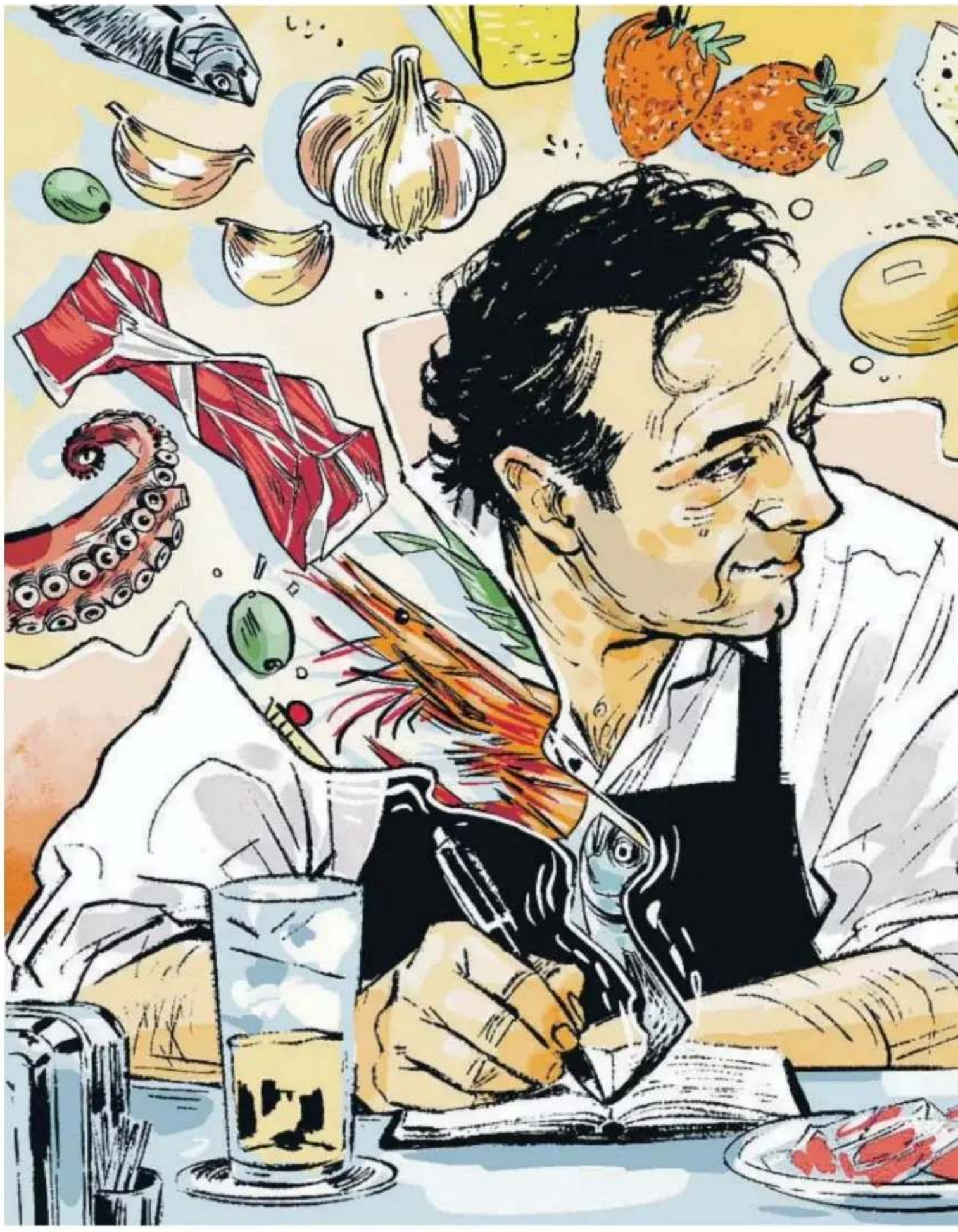
Don Fulgencio, manchego de pedigrí hasta donde le alcanza el árbol genealógico, fue legionario en su temprana juventud

Organizar el menú para 50 invitados nos llevó dos días. Su padre quería una cena 100% española desde los aperitivos hasta el postre. La señora, señorita, perdón, demostró una paciencia admirable. Cuaderno en mano, entre un café cortado y una caña, una tapa de ibérico y dos tintos con casera, lo siento, doña Remigia, pero tengo que atender el negocio, elaboramos un menú que según ella debía ser ibérico y de bellota, pero sin que nos cueste el encinar completo, Manolo.

De aperitivo, advirtió, un vermú, Yzaguirre o Zarro, desde luego, nada de Cinzano.

Para empezar, acordamos croquetas de jamón. Omití el dato de que la primera referencia a la salsa bechamel aparece en Le Cuisinier Français, un libro publicado en 1651 por François Pierre de La Varenne. Tablas de jamón ibérico de bellota cortado a cuchillo pero sin apuñalar demasiado el presupuesto. Un surtido de quesos con lo mejor de cada casa. ¿Manchego curado y semi, viejo de oveja, gorgonzola, cabrales, roquefort, havarti y camembert?, pregunté. Eso, me respondió, todos nacionales. Tortilla de patatas, desde luego, ¿con o sin cebolla? Las dos. Perfecto. Patatas de Galicia, huevos de corral y cebollas de la huerta. Eso es.

Mientras anotaba, subrayé que las patatas fueran de Galicia y no del altiplano de los Andes centrales, en los alrededores del lago Titicaca, donde fue amaestrada la planta hace 8.000 años.



comer

Cuando los conquistadores la trajeron de Perú en 1554, era apenas una curiosidad botánica que sólo se expandió en el siglo XVIII gracias a los escritos agronómicos de Antoine Parmentier, y a Enrique Doyle, irlandés afincado en España. Y la cebolla viene de Asia central, aunque ya la conocían griegos y romanos, quienes hacían un preparado alimenticio para gladiadores y legionarios mezclando cebolla y ajo, aceite de oliva, laurel, perejil, albahaca y romero. Ensalada de gladiadores.

Y a propósito, doña Remigia, necesitaremos una ensalada. Desde luego, anótalo: tomate rosa de Barbastro (nada de xictomatl mexicano, que eso viene del náhuatl, lengua bárbara de aborígenes idólatras) con cebolleta finamente picada, aceite de oliva virgen y un toque de orégano. ¿Lechuga no? No. Mi padre la repite mucho. Si la repite él, no la come nadie, pensé, pero James Joyce ya pregonó las virtudes del monólogo interior.

¿Patatas bravas? Sí. Como los miura. Calculé entonces la cantidad que necesitaría de cebollas, pimentón de la Vera y guindillas mexicanas con el perdón de la agricultura manchega.

Pulpo a la gallega, sugerí, con aceite y pimentón. ¿No será demasiado?, preguntó la señora. Son 50 invitados, le dije, mientras más coman antes, menos comerán después. En eso tiene razón. Pulpo a la gallega entonces, pero no demasiado, y que sea gallego, como el Caudillo. Desde luego. De la legítima Galicia marroquí, pero me ahorré el comentario. Y el pimentón que sea auténtico, heredero de las mejores tradiciones mexicanas importadas en el siglo XVI.

Yo añadiría unas tapas de solomillo al whisky. Solomillo ibérico, sin dudas. (Y whisky de nuestros highlands). Con eso y unas aceitunas, patatillas y un surtido de frutos secos... Nacionales también. Claro. (Maíz gigante norteamericano, cacahuetes chinos, pistachos griegos y pipas de Turquía). Y si quiere, en lugar de pan, ponemos "pantumaca", con su aceitico, su ajo y su tomate... típico. Típico sí, pero de Cataluña. Ni hablar. Si mi padre ve una estelada de pan en esta mesa, echará mano al estoque que lleva en el bastón. ¿Lleva un estoque? Claro. Un señor respetable no puede andar por ahí desprotegido. Pues pan de la tahona. De la paraguaya, sí, qué remedio.

De guarnición podemos poner unas patatas al horno o arroz. Mejor arroz, que es más nuestro. Un guiño a la tierra valenciana.

De primero le propongo un gazpacho andaluz, con buen tomate de pera, pimiento verde italiano (aunque sea oriundo de Yucatán), pepino, ajo, aceite virgen extra y vinagre de Jerez (elaborado por el método Orleans, de Louis Pasteur). Y escalibada, que hace calor, con pimientos y verduritas asadas, aceite y sal. Verdura fresca del huerto. Y ya con eso pasamos al segundo, ¿no? Efectivamente, señora. Señorita. Perdón, señorita.

Empezamos por una merluza en salsa verde. Merluza del Cantábrico. Del Cantábrico. (De la Patagonia. De Madagascar. De Namibia. De Terranova. De donde coño sean, que yo no voy a pedirle el pasaporte de la merluza al pescadero. Aunque para don Fulgencio serán más cantábricas que la familia Botín, Luis Carrero Blanco y el Beato de Liébana). Y con fumet casero, según la receta original francesa, doña Remigia. ¿Francesa? Si no queda más remedio. Es la original. Iré congelando desde ahora cabezas y colas de pescados blancos, que si fumet significa tufo, el fumet de peces azules es infumable. Confío, Manolo, en que usará usted los mejores productos. No lo dude. (Y añadiré cebolla, puerros, zanahorias y apios, además de vino blanco, tomillo y lo que sea para disimular el tufo a pescadería vieja). Y el mejor perejil fresco, que aporta su color y su aroma característicos, como ya sabían en la corte de Carlomagno.

Después del pescado, le propongo un redondo de ternera con coles de Bruselas. (A ver si no me sale euroescéptica doña Remigia). Primero, los mejores redondos, preferiblemente aragoneses, vino tinto... De La Mancha. De La Mancha sí. Tomillo, aceite, sal, pimienta, etcétera... (Salsa de soja china y harina de maíz México Lindo y Querido). Y con eso van servidas sus señorías. De guarnición podemos poner unas patatas al horno o arroz. Mejor arroz, que es más nuestro. Un guiño a la tierra valenciana. (Y a la cuenca del río Yangtzé, donde empezaron a cultivarlo hace 13.500 años. No creo que hubiera valencianos por entonces). Pues que sea arroz.

¿Y con eso ya nos vamos a los postres? Efectivamente, doña Remigia. Había pensado en tres postres a escoger: borrachuelos malagueños rellenos con crema (de boniato, ese tubérculo que cultivaban entre Cancún y el Orinoco) o cabello de ángel. Una exquisitez, créame. El otro serían buñuelos de calabaza rociados con crema de puro chocolate suizo. Lo más típico de las fallas valencianas. (Aunque las calabazas vengan de Mesoamérica y yo siempre me pregunte por qué es suizo el chocolate suizo. ¿Cuándo sembraron cacao en los Alpes? ¿O Costa Rica ya pertenece a la Confederación Helvética?). Chocolate suizo, qué delicia. ¿Le gusta? Desde luego. Y Suiza también. Mi padre y yo hemos viajado allí muchísimas veces. (Que no lo escuche la Agencia Tributaria, doña Remigia. Mucha bandera española colgando de su balcón, más grande que la del ayuntamiento, pero a la hora de la verdad tira más Guillermo Tell que el Cid Campeador). Y por último, el clásico arroz con leche, joya de la gastronomía asturiana. Así es. Covadonga y don Pelayo. Pues de postres, los tres, que mi padre es muy goloso. Y no vamos a escatimar en gastos. No todos los días ni todos los hombres cumplen un siglo en este mundo. Yo no conozco ninguno que haya llegado a tanto, desde luego.

Y cerramos con un buen café (100% arábica, que tampoco se cultiva en los Alpes, ni en los Apeninos, aunque hay que reconocerle a los italianos que su mejor invento, después de Sofía Loren, es el espresso. En cualquier tugurio del Abruzzo hacen el mejor ristretto de la galaxia). No sé, Manolo. ¿Café a esa hora? ¿Y quién querría dormirse en una celebración de esa categoría, doña Remigia? También es verdad.

Después, lo que vosotros queráis: licores, destilados, cordiales (no demasiado, porque algunos dejan de ser cordiales), etcétera. Durante la comida, un vino blanco para el pescado. Rías Baixas o Ribeiro, por ejemplo. Y un tinto de la tierra con el redondo de ternera. ¿Manchego? Manchego, que los hay muy buenos. Un 992 Finca Río Negro, por ejemplo. Si quiere le envío una lista de los que le propongo con sus precios, y usted me dirá. Pues en eso quedamos. Buenas tardes, Manolo. Usted también, señorita Remigia.

Ahora Manolo apaga las luces del local, cierra con doble llave la entrada y echa la persiana donde algún mamarracho le ha pintado con spray rojo una picha con ojos en lugar de huevos. Y debajo una firma ininteligible en letras seudogóticas. Tengo que borrarlo, piensa.

Se encamina a casa cansado pero satisfecho. Al menos no se quejaron. Y antes de irse, don Fulgencio Villaverde lo felicitó por haber preparado una comida tan nuestra, tan auténtica, sin esas extravagancias de nitrógeno líquido y mierdas moleculares traídas del extranjero para jodernos el paladar. ¿Comprendes? Lo comprendo, don Fulgencio. No hay nada como la auténtica gastronomía local. Dieta mediterránea. Desde luego, Manolo, aunque ya nada es como antes. Si no tuviera los pulmones agujereados, eso dice el médico, me habría fumado un buen habano con la copa de brandy. Pero tampoco los habanos son ya lo que eran. De las colonias lo único que nos llega son las sobras. Lo que no quieren los yanquis. ¿No te parece? Sí, don Fulgencio. (Siga pagando, y tendrá usted más razón que un santo). Mientras abre la puerta de su casa, Manolo comprueba que el sobre de dinero está en su bolsillo izquierdo. (En efectivo, Manolo, así no te pueden robar esos comunistas de Hacienda).

Gastronomía local, piensa antes de cerrar la puerta. Dieta mediterránea, y se desploma en la cama hasta mañana.●



ORIOL MALET

Protagonista de 'El hobbit'

El "sí, quiero" de Martin Freeman y Rachel Benaissa

El actor británico Martin Freeman (*Love actually*, *El hobbit*, *Sherlock Holmes*, foto) y la actriz francesa Rachel Benaissa se han dado el "sí, quiero". Se conocieron en el 2020 y poco después dieron a conocer su relación durante un festival de cine en Londres.



Autor de 'Piano man'

Billy Joel anuncia que no volverá a los escenarios

El mítico pianista estadounidense Billy Joel, autor de *Piano man* o *Just the way you are*, ha confirmado que no volverá a los escenarios a medio plazo porque sigue sufriendo las secuelas de la operación por una hidrocefalia, una grave afección neurológica.



El nuevo espectáculo del 'skincare'

Cuando las mascarillas, cintas adhesivas y parches forman parte del estilismo



SANDRA ARBAT

Barcelona

A la cultura del *skincare* –entendido como cuidado facial– se le ha sumado un nuevo objetivo: dar espectáculo. Hubo un momento en el que las mascarillas faciales y los tratamientos eran un ritual privado, un paréntesis a final del día que no necesitaba ningún testigo. Ahora, ese famoso autocuidado ha empezado a salir a la calle. Selena Gómez pasea con una mascarilla facial a la vista de todo el mundo por las calles de Beverly Hills; Charli XCX aparece en una sesión de Boiler Room con unas tiras fluorescentes adheridas al rostro para conseguir el efecto *foxy eyes*, y los parches para granitos –antes transparentes– se han convertido en accesorios de colores que forman parte del estilismo.

Este último fenómeno tiene incluso nombre propio: *spotwear*. Una idea que lanzó Hailey Bieber a través de su marca Rhode hace unos meses y que juega con las palabras *spot* –grano, en inglés– y *wear* –llevar puesto–. Esto nos traslada directamente al concepto *streetwear*, la moda urbana que reformuló el contexto de muchas prendas, con piezas deportivas o monos de trabajo en el vestuario diario de oficina.



INSTAGRAM

Exhibición. A la izquierda, el clan Kardashian con una banda elástica para tensar la piel. A la derecha: Charli XCX con dos tiras elásticas en las cejas de color neón. Abajo, de izquierda a derecha: Gwyneth Paltrow cubierta con una mascarilla; Hailey Bieber con su 'spotwear', y una editora de 'Vogue UK' con una máscara led





INSTAGRAM



INSTAGRAM



INSTAGRAM

Pero en el sector de la belleza la idea va más allá de normalizar un parche para el acné. Rhode propone integrar su tratamiento en la propia imagen, como si los productos de cuidado facial fueran un complemento más. Marcas como Starface habían experimentado antes con diseños de colores y formas divertidas. La situación cambia cuando es la propia Hailey Bieber, icono de estilo con más de 58 millones de seguidores en redes sociales, quien lo convierte en una estética deseable.

Hasta aquí puede haber varias lecturas. Por una parte, durante años el acné se ha vivido como un motivo de mucha inseguridad e incluso, en los casos más extremos, de depresión en la adolescencia. Hacer *visibles* las imperfecciones y prescindir del maquillaje, para ocultarlos con parches de colores divertidos, puede contribuir a quitarle hierro al asunto. Sin embargo, ¿qué ocurre cuando la aceptación se convierte en

Operada de urgencia
Helena Condis: "He visto que mi vida corría peligro"

La periodista Helena Condis ha sido operada de urgencia por una causa que no ha trascendido, después de que su salud le diera un aviso. La pareja de Juanma Castaño (en la imagen) aseguró: "Por primera vez he visto que mi vida corría peligro".



SANTORAL

Ignacio de Antioquía, Victor, Rodolfo, Exuperia, Mariana, Alejandro, Mamelta, Etelreda, Herón, Florencio

ANIVERSARIOS



40 **Toni Bou** *piloto de trial*

38 **Marina Salas** *actriz*

54 **Eminem** *rapero*

48 **Isabel Díaz Ayuso** *presidenta Comunid. Madrid*

32 **María Pombo** *influencer*

parte de un negocio estético? Es decir, ya no basta con aceptar el grano, ahora hay que decorarlo. O ya no es suficiente con cuidar la cara en casa, hay que hacerlo también en los lugares públicos. Un mensaje que a priori parecía liberador termina colocando la continua mejora de la apariencia física en el centro de la conversación. El caso de Selena Gómez, al mostrarse en público con una mascarilla facial y unas gafas de sol por encima, demuestra muy bien hasta qué punto las fronteras se han desdibujado. Y cuando Charli XCX incorpora las tiras fluorescentes para modificar la forma de sus ojos, traslada directamente el *skincare* a la cultura de los clubs de noche.

La cuestión no es si uno puede salir a la calle o donde le apetezca con los parches puestos, sino en cuál es la verdadera motivación de este acto. Una pregunta que forma parte de la tesis que plantea la escritora Leti Salas en su libro *Dame veneno que quiero vivir. Skincare, bótox, miedo a envejecer y linaje femenino*: ¿Somos más libres ahora de mostrarnos como queremos o hemos encontrado una nueva fórmula para ser más esclavos de nuestro propio aspecto?



BOLIER ROOM YOUTUBE

También sería importante remarcar los intereses económicos y el gran volumen de ingresos que genera el mercado del autocuidado, el mismo que ha encontrado en las redes sociales el escaparate perfecto. Las marcas de belleza han conseguido lo que en publicidad se le llama *lifestyle marketing*, es decir, vender no solo un producto, sino un estilo de vida y la promesa de una versión mejorada de uno mismo. El problema aparece cuando la lógica del mercado alimenta la sensación de que siempre hay algo que corregir. Poros visibles, textura en la piel o rojeces, cualquier característica en una nueva categoría de producto. Y el veredicto final es que nunca nada ni nadie es suficiente.●

Ana destrona a los príncipes de Gales

La popularidad de los Windsor, a examen tras la vuelta de Enrique y Meghan

ENRIC TRIAS
Barcelona

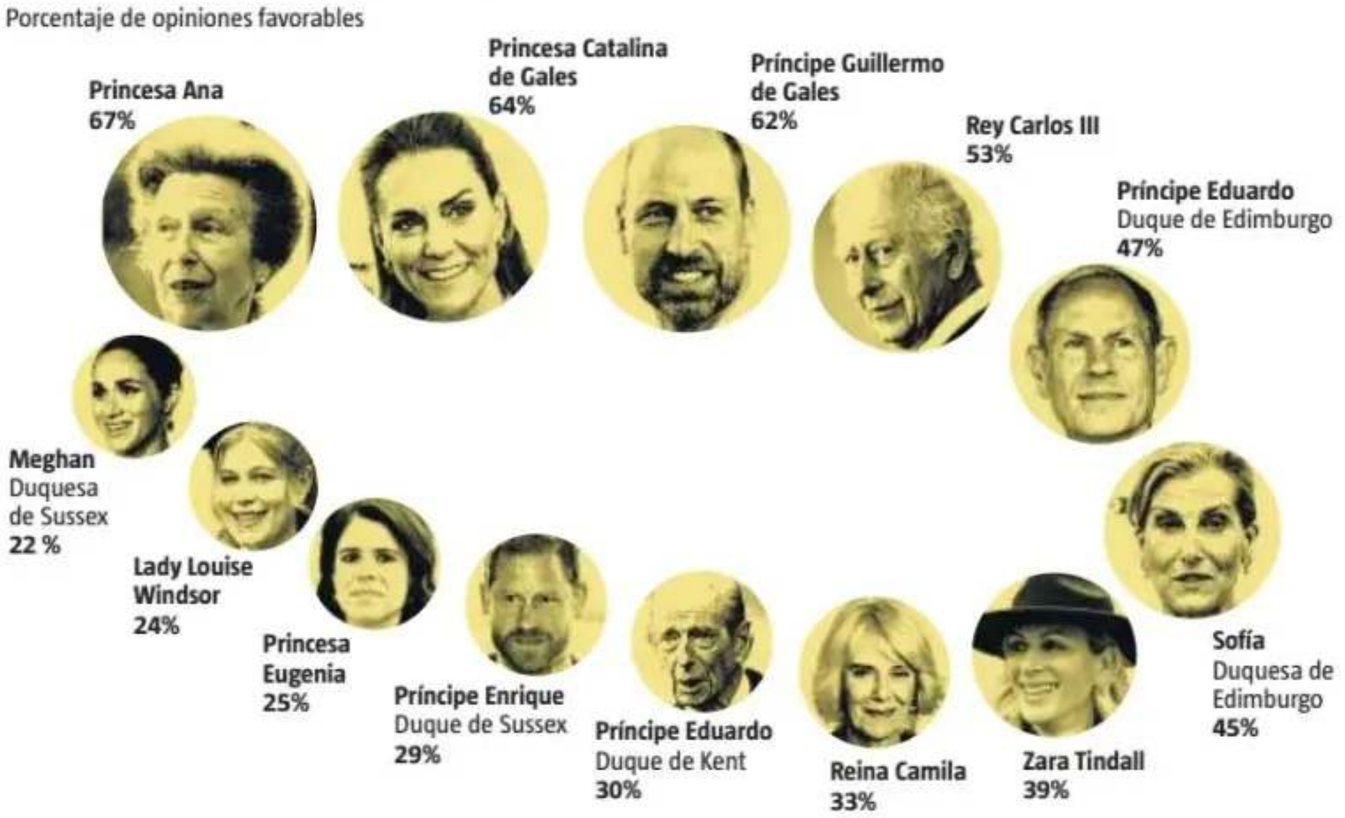
La princesa Ana de Inglaterra es el miembro más popular de la familia real británica, por delante de los príncipes de Gales, Guillermo y Catalina. Así lo refleja la última encuesta de YouGov, que sitúa a la hermana del rey Carlos III en primera posición con el respaldo del 67% de los encuestados. La princesa de 76 años obtiene una valoración cuatro puntos superior a la de Middleton y cinco puntos por encima de la de su sobrino, Guillermo.

Los resultados reflejan que el matrimonio de Gales mantiene un amplio apoyo, aunque en esta ocasión el primer puesto sea de Ana. La encuesta también muestra diferencias en función de los grupos demográficos: Guillermo es el miembro mejor valorado entre *millennials*, mientras que Middleton encabeza las preferencias de la generación X y de las mujeres. Ana, por su parte, obtiene los mejores resultados entre hombres y *baby boomers*.

Por su parte, el rey Carlos III se sitúa en cuarto lugar, con el respaldo del 53% de los participantes. La clasificación continúa con el príncipe Eduardo, hermano de Carlos III y duque de Edimburgo, que alcanza un 47% de valoraciones positivas, y su esposa, Sofía, que obtiene un 45%. Zara Tindall, hija de la princesa Ana, ocupa la séptima posición, con un 39% de apoyo, mientras que la reina Camila queda en octavo lugar, con un 33% de opiniones favorables. El príncipe Eduardo de Kent cierra los diez primeros puestos junto al príncipe Enrique, que se sitúa en décima posición, con un 29 % de respaldo.

Los más queridos de la familia real británica

Porcentaje de opiniones favorables



FUENTE: YouGov LA VANGUARDIA

La evolución de la popularidad del duque de Sussex es uno de los aspectos destacados de la encuesta. Enrique ha mejorado sus resultados respecto al primer trimestre del año, cuando contaba con un 25 % de opiniones favorables y un 54% desfavorables. En la nueva medición, el porcentaje de valoraciones positivas asciende al 29%, mientras que el de negativas desciende al 41%. Su regreso al Reino Unido en agosto, después de su estancia en California, coincide con esta mejora.

La evolución de Meghan Markle ha sido diferente. La duquesa de Sussex obtiene un 22% de opiniones favorables y un 49% desfavorables en los resultados facilitados, por debajo de los registros de enero, cuando el 26% de los encuestados tenía una opinión positiva de ella, y el 47%, una negativa. Meghan aparece en la decimotercera posición, por detrás de Enrique y de otros miembros de la familia real. La princesa Eugenia ocupa el undécimo puesto, seguida de lady Louise Windsor, mientras que la princesa Beatriz se sitúa en decimocuarto lugar, justo después de Markle. El exprincipe Andrés ha quedado fuera de la lista mientras sigue su caída libre.●

Temor a que Andrés eliminara pruebas

■ Mientras sigue la investigación judicial al exprincipe Andrés por sus vínculos con Jeffrey Epstein en el marco de sus funciones como representante británico, la semana pasada la policía de Thames Valley admitió que las órdenes del registro practicado en febrero de este año en casa del hermano de Carlos III eran ilegales. Según reveló ayer la policía, el registro se articuló así porque se temía que Andrés destruyera los documentos vinculados al caso Epstein si se le avisaba con antelación.

Mette-Marit de Noruega, calma después de la tormenta

La casa real noruega difundió ayer una imagen de la reina Mette-Marit de Noruega dedicada a una de sus grandes aficiones, el tejido, mientras continúa con su rehabilitación del trasplante de pulmón al que se sometió en junio. La fotografía, en la que aparece sentada frente a un telar, se publicó con motivo de la inauguración de una exposición de tapices en Oslo, pero la esposa del rey Haakon VIII la acompañó de un mensaje personal en el que explicó que el tejido le aporta tranquilidad y le permite desconectar.

La publicación llega tras el anuncio de la casa real la pasada semana de que la reina no tendrá, en principio, agenda oficial hasta el verano del 2027 mientras continúa recuperándose de la intervención, confirmándose que su regreso a la actividad pública no se producirá a corto plazo.



CASA REAL NORUEGA

La reina Mette-Marit

Después de meses de dificultades de la familia, tanto por la salud de la reina, la muerte de Harald V, el cambio en la jefatura del Estado y los problemas judiciales de Marius Borg, se esperaba que Mette-Marit permaneciera alejada de la exposición pública. Sin embargo, esta imagen parece apuntar a que, aunque no aparezca en público ni atienda actos, la reina no desaparecerá por completo del día a día de la institución. / **E. Trias**

EN ABIERTO



PULP FICTION

Be Mad 22.15 horas

Acción 153 min ★★★★

Dirección: Quentin Tarantino **Intérpretes:** John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman **Nacionalidad:** EE.UU., 1994

Dos sicarios reciben un encargo de su jefe mafioso, pero todo se complica al cruzarse con la esposa, un boxeador y otros delincuentes.



OCHO APELLIDOS CATALANES

FDF 22.20 horas

Comedia 99 min ★★

Dirección: Emilio Martínez-Lázaro **Intérpretes:** Dani Rovira, Clara Lago, Karra Elejalde **Nacionalidad:** España, 2015

Rafa y Amaia rompen, y ella encuentra nueva pareja. Rafa, animado por el padre de su exnovia, viaja a Catalunya para impedir la boda.

PLATAFORMAS



CADA DÍA NACE UN LISTO

Netflix Comedia

Toni Lomas (Hugo Silva) alcanzó la fama cuando participó en un talent show. Ahora no tiene donde caerse muerto. Su situación cambia cuando un amor del pasado le pone en contacto con el hijo de un rico empresario, para que robe un valioso cuadro de la casa familiar. Para llevar a cabo el golpe, Toni buscará dos aliados: la Mari y el Gallego.



MARSHALS

SkyShowtime Temporada 2

Serie derivada del universo *Yellowstone* que protagoniza Luke Grimes dando vida a Kayce Dutton. Tras dejar atrás el rancho, Kayce se une a una unidad de élite de los US Marshals, donde combina sus habilidades de cowboy con las de Navy Seal para impartir justicia en Montana mientras lidia con lazos familiares y el estrés de su nuevo trabajo.



IVÁN & HADOUM

Filmin Drama

Debut en el largometraje de Ian de la Rosa y protagonizada por Silver Chicón y Herminia Loh.Iván se enamora de Hadoum, una nueva compañera de trabajo, en el invernadero de Almería. Cuando llega la oportunidad de un ascenso, su relación se verá puesta a prueba y deberá enfrentarse a una decisión que le hará preguntarse qué tipo de persona quiere ser.



BIG MOOD

Movistar Plus Dos temporadas

Maggie y Eddie llevan toda la vida siendo inseparables. Pero la entrada en la vida adulta pondrá a prueba una amistad que parecía indestructible. Mientras Maggie intenta mantener bajo control un trastorno bipolar que amenaza con desestabilizar su vida, Eddie se cuestiona cuánto tiempo seguirá relegando sus necesidades para cuidar de los demás.

RECOMENDAMOS



AMC LIVING

CASTILLOS Y PALACIOS DE EUROPA

AMC Living
Serie documental

Las residencias reales y aristocráticas más fascinantes del continente

Programa que abre las puertas de algunas de las residencias reales y aristocráticas más fascinantes del continente para descubrir las historias que esconden sus salones, jardines, bibliotecas y pasadizos. La serie viaja por distintos países para acercarse a lugares como el castillo de Neuschwanstein, en Baviera, construido por Luis II; Castle Howard, en Inglaterra; el castillo de Bran, en Transilvania, o Gödöllő, el refugio húngaro de la emperatriz Sissi. El recorrido tiene también parada en España con visitas al palacio de Viana, en Córdoba, y al palacio de Bureta, en Zaragoza.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1

6.00 Noticias 24 horas. (ST)
10.00 Audiencia abierta. Presentadora: Carmen Romero. (ST)
10.30 Noticias 24 horas. (ST)
11.00 Viaje al centro de la tele (otros): Más Íñigo i Versión española. (R)
13.05 D Corazón (actualidad social). (ST)
13.55 L'informatiu. (ST)
14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)
14.55 Telediario 1. (ST)
15.45 Deportes 1. (ST)
15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)
15.55 Sesión de tarde: Querido John. EE.UU., 2010. Dir.: Lasse Hallström. Int.: Channing Tatum y Amanda Seyfried.
17.35 Sesión de tarde: Más allá del amor. EE.UU., 2014. Dir.: Shana Feste. Int.: Alex Pettyfer y Gabriella Wilde. Jade, una chica tímida y de buena familia, y David, un carismático joven de inferior clase social, comienzan una historia de amor.
19.00 Cosas nuestras (magacín). Presentadores: Aitor Albizua y Aida Bao. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST)
21.25 Deportes 2. Presentador: Marcos López. (ST)
21.30 Informe semanal (reportajes). Presentadora: Lourdes Maldonado. (ST)
22.00 Malas lenguas noche (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate.
2.00 Cine: El vicio del poder. EE.UU., 2018.

La 2

8.00 Los conciertos de La 2.
9.30 Objetivo igualdad. (ST)
9.45 En lengua de signos.
10.20 Agrosfera. (ST)
11.00 Yo soy de FP: Murcia.
11.30 Caravana educativa: Magia. (ST)
12.00 Aquí parlem (política).
12.30 La recepta perduda.
13.25 Cuina brutal.
13.55 L'informatiu. (ST)
14.25 Turisme rural al món: La Gomera. (ST)
15.00 Punts de vista (actualidad cultural). Presentadora: Tània Sarrias. (ST) (R)
15.30 Saber y ganar fin de semana. (ST)
16.20 Grans documentals (serie documental). Viviente. (ST)
17.15 Grans documentals (serie documental). El año de la naturaleza canadiense. (ST)
18.05 El escarabajo verde (medio ambiente): La música que deixa imprenta. (ST)
18.35 Catalunya fantàstica (cultural): Les Bruixes de Viladrau.
20.10 ¡Cómo nos reímos!: ¡Viva Chiquito! (ST) (R)
21.15 ¡Cómo nos reímos!: Cuentachistes. (ST) (R)
21.30 Malas lenguas noche. Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate. (ST)
22.00 La amiga estupenda. Emisión de los capítulos Otra vez, Los que se van, los que se quedan y La promesa. (ST) (R)
0.55 La noche temática. Martin Luther King y el poder de la no violencia. (ST)

3

6.00 Notícies 3CatInfo. (ST)
11.15 Soc i seré (concurso): Un calçot d'autor. Presentador: Àngel Llàcer. (ST)
12.30 País d'altura: Terres de l'Ebre. (ST)
13.15 Zona zàping (zapping).
13.50 Gent de primera (serie documental). Presentador: Elisabet Cortiles.
14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. (ST)
15.35 Tarda de cine: Armor. EE.UU., 2024. Dir.: Justin Routt. Int.: Jason Patric y Sylvester Stallone. Padre e hijo que trabajan como guardias de seguridad, quedan atrapados en un puente con un equipo de posibles ladrones. (ST)
17.15 Tarda de cine: Hotel Bombai. Dir.: Anthony Maras. Int.: Amandeep Singh y Suhail Nayyar.
19.20 Tándem (serie): Segona oportunitat. Hervé Levers, presidente de una asociación de centros de reinserción, cae desde lo alto de un andamio.
20.10 Atrapa'm si pots. Els millors moments (concurso). (ST)
21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans.
22.05 Col·lapse (magacín). Presentador: Jordi González. El periodista y escritor Roberto Saviano, amenazado de muerte por la mafia, recibe al programa en Roma para hablar de su nuevo libro y de la presencia del crimen organizado en Cataluña. Además, los periodistas Marta Monforte, Iva Anguera y Maiol Roger analizan algunos de los temas políticos y sociales que marcan la actualidad de la semana. (ST)
1.05 Marcians (cultural). (ST)

cuatro

8.00 Eldesmarque Running-back (fútbol americano).
8.05 Volando voy (aventura).
9.30 Ponemos foco (actualidad).
9.35 Viajeros Cuatro (reportajes): Fuerteventura y La Gomera, La Rioja y Fortaleza.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Diego Arce. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo. (ST)
15.40 Home cinema: Momentum. Sudáfrica, EE.UU., 2015. Dir.: Stephen S. Campanelli. Int.: Morgan Freeman. Alex es una misteriosa ladrona que es contratada por un antiguo compañero.
17.30 Home cinema: En el valle de Elah. EE.UU., 2007. Dir.: Paul Haggis. Int.: Tommy Lee Jones y Charlize Theron. Hank Deerfield, un veterano de guerra americano, debe investigar la desaparición de su hijo, Mike, un soldado destinado en Irak.
20.00 Noticias Cuatro. (ST)
20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)
21.05 El tiempo. (ST)
21.15 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.
22.00 El blockbuster: La protegida. Bulgaria, EE.UU., R.U., 2021. Dir.: Martin Campbell. Int.: Michael Keaton y Maggie Q. Anna fue rescatada y entrenada por Moody, un legendario asesino, en el negocio familiar, cuando no era más que una niña. 20 años después, Anna se ha convertido en una de las asesinas a sueldo más hábiles del planeta.
0.25 Cine Cuatro: Collateral. EE.UU., 2004.

5

7.10 Enphorma (salud).
7.25 Love Shopping TV (promocional).
7.55 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.
11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano.
12.10 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Tania Medina. (ST) (R)
15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Roberto Arce y Carmen Corazzini. (ST)
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST)
15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)
16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.
20.00 Rueda la letra (concurso). Presentador: Carlos Sobera.
21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Roberto Arce y Carmen Corazzini.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST)
21.40 El tiempo. (ST)
22.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. Programa en el que dos solteros, sin distinción de edad, raza u orientación sexual, están dispuestos a disfrutar y dejarse llevar por el misterio, la sorpresa y las emociones de una auténtica cita a ciegas.
2.00 Gran Madrid Show (otros).

laSexta

6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
6.10 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R)
8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. (ST)
10.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R)
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)
15.05 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.15 La Sexta meteo. Presentador: Álvaro Navarro. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)
15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Espacio pendiente de la actualidad que pone en el foco historias curiosas y anecdóticas. Además se bucea de forma amena y didáctica sobre cuestiones de historia, ciencia, tecnología o técnicas de liderazgo. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)
21.00 La Sexta deportes. Presentadora: Álvaro Navarro. (ST)
21.10 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla.
21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. Espacio que analiza los temas destacados del día. (ST)
21.35 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. El espacio busca dar respuesta a los interrogantes presentes en el conjunto de la ciudadanía. (ST)
2.20 La casa de juego de Pokerstars (entretenimiento). (ST)

Antena 3

6.00 Juwelo (promocional).
7.00 Pelopicopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST)
8.15 Los más... (zapping).
10.00 La Voz (talent show): Audiciones a ciegas. (ST) (R)
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
16.00 Multicine: La au pair. EE.UU., 2020. Dir.: Joe Russo. Int.: Annie Heise y Tristan Thomas. Taylor comienza a trabajar de niñera para una matrimonio que habita en una mansión.
19.20 Multicine: Doble venganza. Canadá, 2012. Dir.: Curtis Crawford. Int.: Jodi Lyn O'keefe y Michael Woody.
21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
21.45 Deportes. (ST)
21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 La ruleta de la suerte noche (concurso). Presentador: Jorge Fernández. Colaboradora: Laura Moure. José, profesor de Geografía e Historia procedente de Maspalomas, Ana, decoradora y organizadora de eventos de Madrid, y Alicia, profesional de Recursos Humanos de Barcelona y apasionada de los viajes, se enfrentan a una nueva entrega del concurso.



ADRIÀ BOTELLA

Además de protagonizar la serie, Aina Clotet es también cocreadora y codirectora

'Això no és Finlàndia' arranca su rodaje en Vallvidrera

Los mejores padres separados del mundo

FRANCESC PUIG
Barcelona

En un campo de fútbol de Vallvidrera, Aina Clotet da indicaciones a tres niños y se prepara para repetir una escena. Dos son sus hijos en la ficción: Violeta Sanvisens, que vuelve a interpretar a Lia, y Lennon Sánchez, que debuta como Max, el pequeño de la familia. El tercero, Mathis Vera, es un nuevo fichaje. Es una mañana de rodaje de *Això no és Finlàndia*, la continuación de *Això no és Suècia*, la serie que convirtió las contradicciones de la crianza contemporánea en una comedia reconocible e incómoda premiada con el Ondas a mejor serie de comedia en el 2024.

La nueva entrega, cuyo rodaje acaba de empezar y se prolongará hasta poco antes de Navidad, retoma la historia casi cuatro años después. Mariana y Sam, interpretados por Clotet y Marcel Borràs (pareja en la vida real), han dejado de vivir juntos y deben aprender a ejercer la maternidad y la paternidad desde la separación. "Si la primera temporada exploraba la crianza, esta segunda se centra en los nuevos modelos familiares", avanzó Clotet durante una pausa del rodaje.

Si antes aspiraban a ser los mejores padres del mundo, ahora quieren convertirse en los mejores padres separados. "Volvemos a la búsqueda del ideal. Aunque sintamos que una fórmula se ha agotado, ¿cuál es la mejor manera de seguir poniendo a los niños en primer término?, ¿cómo mantener una crianza respetuosa cuando las cosas han cambiado?", se pregunta la creadora de la serie junto a Valentina Viso y Daniel González.

La separación no pone fin a la búsqueda de una familia modélica, sino que obliga a redefinirla. También explica el cambio de título: si Suecia encarnaba el ideal nórdico al que aspiraban Mariana y Sam, Finlandia vuelve a representar un horizonte de perfección, ahora aplicado a la familia separada. El país tendrá, además, presencia en la trama, aunque Clotet no quiere adelantar muchos más detalles de esta nueva serie producida de nuevo por Funicular Films, Nanouk Films y 3Cat, con la participación de Movistar Plus y la cadena finlandesa Yle.

Mariana y Sam ya no viven juntos en la continuación de 'Això no és Suècia' pero no renuncian a la crianza ideal

"Sentimos que es una segunda temporada, pero también tiene muchos cambios que la hacen casi digna de ser vista como una nueva serie", apunta Clotet. "Esta temporada es quizá incluso más universal que la primera, porque cada vez se cuestiona más el modelo tradicional de padre, madre e hijos".

La ficción seguirá mezclando comedia, drama y tensión para explorar los miedos que condicionan las decisiones de sus protagonistas: equivocarse, perjudicar a los hijos o no estar a la altura de sus propias expectativas. Clotet, que comparte la dirección con Celia Giraldo y Sara Fantova, defiende también la importancia de trabajar con niños, pese a las exigencias que implica. "Los niños están muy presentes y te escuchan, y, en el fondo, interpretar es un arte de escucha. Siempre te ponen los pies en el suelo muy rápido". Y reivindica el lugar que ocupan en la serie: "Vivimos en un mundo muy centrado en los adultos y muchas veces nos olvidamos de ellos".

Durante el rodaje, Marcel Borràs habló de la evolución de Sam, que ha recuperado parte de su espacio personal y profesional, pero sigue lidiando con sus inseguridades. "Es una persona muy necesitada de gustar porque, en el fondo, tiene una herida muy grande: quiere ser querido", explica. Su personaje refleja el choque entre las expectativas y la realidad: "Nos planteamos unas expectativas, pero la realidad pasa por encima de nosotros y nos arrastra".

Los nuevos episodios incorporan a William Miller (*Cuéntame cómo pasó*), con un papel destacado en la trama. El actor también apunta a la distancia entre los ideales y la experiencia: "A veces idealizamos las cosas porque se nos ha educado para creer que podemos alcanzar esa idealización sin tener que hacer mucho". Las apariencias, sin embargo, engañan. "Llegamos con el filtro puesto a las redes", señala Miller, sobre la imagen que proyectamos y la que los demás esperan encontrar. Y precisamente ese desencuentro entre lo que deseamos, mostramos y somos alimenta buena parte de *Això no és Finlàndia*.●

Betevé conmemora los 40 años de la designación olímpica

REDACCIÓN Barcelona

Coincidiendo con el 40.º aniversario de la elección olímpica de Barcelona, el 17 de octubre de 1986, Betevé estrena *À la ville de Barcelona. 40 anys*, un documental producido por Visiona TV que recupera este momento determinante de la historia reciente de la ciudad. El documental se estrenará hoy dentro de *Punt de fuga* (21.30 h) y se podrá recuperar a la carta en la web y la app de Betevé y La Xarxa+.

El documental reúne testimonios de personas que vivieron aquel hecho desde diferentes perspectivas y explican cómo les marcó el anuncio que convirtió a Barcelona en la sede de los Juegos Olímpicos de 1992. Participan Queco Novell, Sílvia Cóppulo, Jordi Amat, Quim Masferrer, Judit Mascó y Los Manolos, representados por Rogeli Herrero y Xavier Calero.

À la ville de Barcelona. 40 anys también recoge los testimonios de quienes participaron en los preparativos de la candidatura, como Narcís Serra, exalcalde de Barcelona; la hija de Pasqual Maragall, Elisabeth Maragall; el hijo de Samaranch, Juan Antonio Samaranch Salisachs, y Gonzalo y Ferran Rodés, dos de los hijos de Leopoldo Rodés, el responsable de una de las estrategias clave para conseguir la victoria.●

La república de los cuñados

Sergi Pàmies

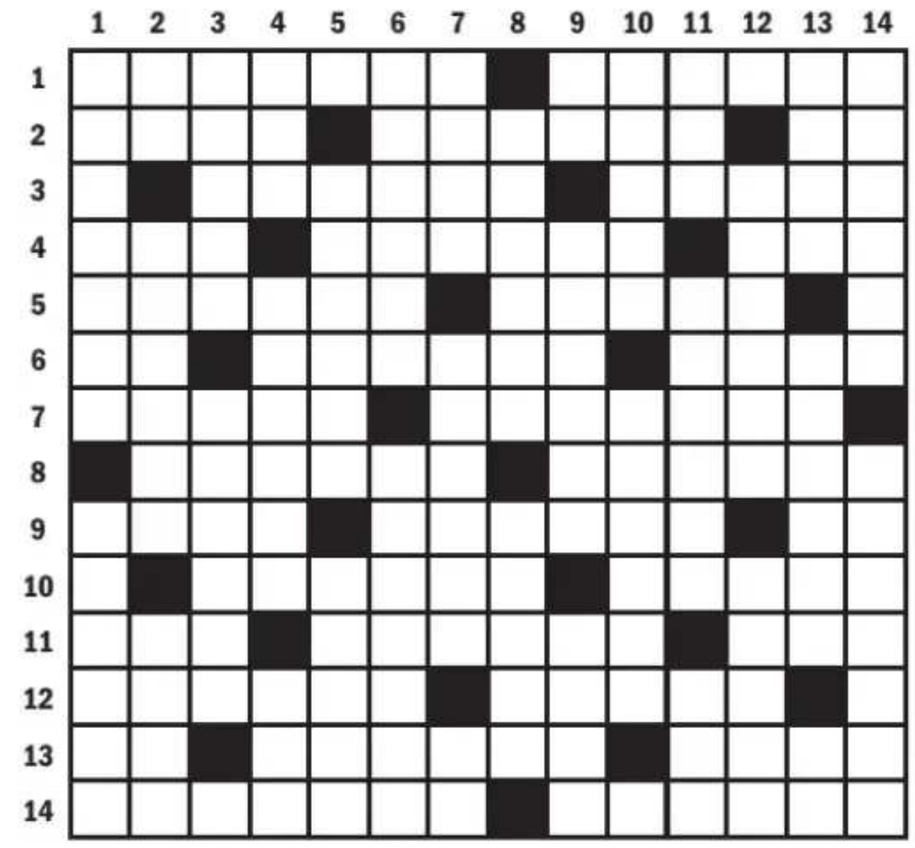


Ironizando sobre sus propias limitaciones, Toni Clapés ha estrenado *Cervells mínims* (La 2 Cat, 5% de audiencia). Desde el título, el programa parte del principio de que todos somos cuñados y que la fuerza popular de los ignorantes y los bocazas debe defenderse con un orgullo vehemente. El formato recoge elementos de *Ilustres ignorantes* (Movistar+) y *Nadie sabe nada* (Cadena Ser), y sobre todo del *Versió RAC1*, que el año que viene hará treinta años que Clapés lo dirige, presenta, disfruta y, a veces, padece. Con medios limitados –es una característica de demasiados programas de La 2 Cat–, Clapés traslada al plató del Aclam Club una escenografía de sofás Chester y la predisposición del público a aplaudir compulsivamente y celebrar unos contenidos desacomplejadamente frívolos e intranscendentes. Unos contenidos que dependerán, en buena parte, de la predisposición de los invitados (Ada Parellada y Carles Sans el primer día) a ser cómplices del invento. Como colaboradores fijos, a Clapés le acompañan Txabi Franquesa, Alba Segarra y Guillem Estadella, que, gracias a la infinita generosidad de los extraños, perpetúa el papel de reportero callejero invasivo. A medida que transcurrían los minutos, Clapés fue perdiendo los nervios iniciales –demasiada gesticulación, cierta desorientación y el vértigo de la responsabilidad– y encontró el equilibrio entre la temeridad verbal, la naturalidad, el pesimismo sulfúrico, una genuina comicidad basada en la gestión de la indignación y la conciencia de ser, además de la reencarnación de Louis de Funès, el profesional que mejor refunfuña de este país.

El historial de series televisivas protagonizadas por el actor Dominic West es impresionante

GUERRA. Celebro el aniversario (57 años) del actor Dominic West viendo los primeros capítulos de la serie *War* (HBO). La serie promete: la historia de un divorcio virulento entre un multimillonario y una actriz muy conocida, igualmente millonaria. El origen del divorcio es la infidelidad compulsiva del marido (West) y el hartazgo de su mujer (Sienna Miller), pero, sobre todo, las estrategias de los dos bufetes de abogados que se encargan de regular los acuerdos para encarecerlos y cebar sus propias minutas. La serie funciona porque, aunque no aporte grandes novedades argumentales, está muy bien hecha y cuenta con actores de la solvencia de West. Su historial de series es impresionante: *The wire, The Hour, The affair, The crown*...

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra — **Núm. 13144**

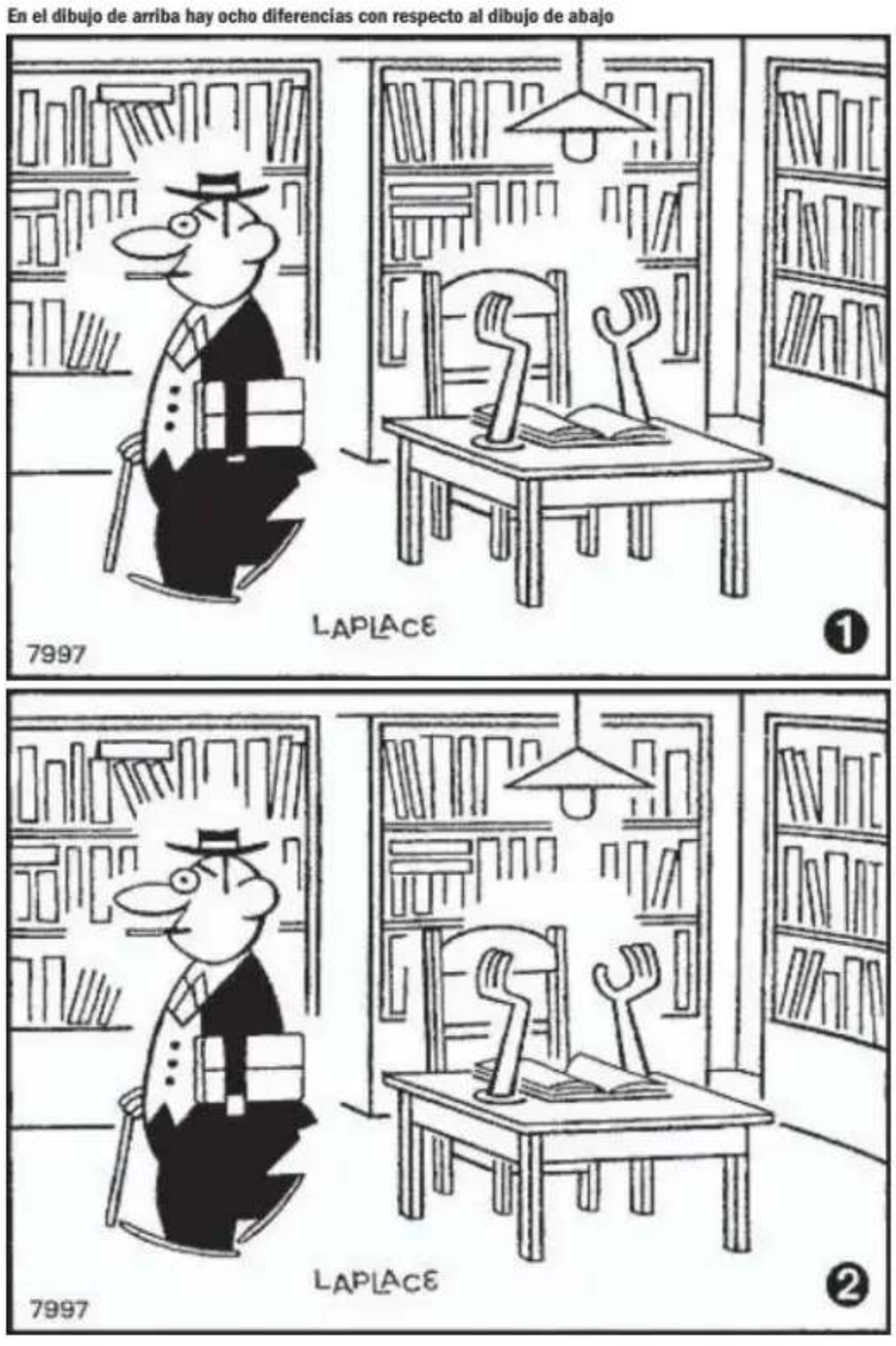


HORITZONTALS 1. Patró juntament amb altres, altrament dit compatró. Fulla de plàtan. **2.** Unitat monetària de l'Iran, d'Oman i del Iemen amb la qual fa màgia el Mag Lari. Pitjo l'on. Diana Spencer. **3.** Insecte pal. Perdura. Corrua. **4.** Daltabaix marí que motiva el surfista. Barreja els ous amb vinagre. Ases decapitats. **5.** Ocells cuculiformes de plomatge vistós, propis de la selva africana. Sortejat. Al bell mig del pèl i de l'alegria. **6.** Una grega al capdavant de Roma. Niciesa amb orelles llargues. Serps oculten a les botes. **7.** Poden ser negres, polars o fèmurs. Cus pedaços. **8.** L'acció de sentir les paraules dites en veu de missa. Rota sense giravoltar. **9.** Incisió a l'aragonesa. Fer la feina de sant Martí. Vacuïtat absoluta. **10.** Vibració audible a l'alfabet. Anió poliatòmic que conté l'urani com a àtom central. Pasta. **11.** Embarcació esportiva que mena la Iolanda. Emmoreniu la pell al costat del presoner. Fa servir les coses a la manera americana. **12.** Acabi la carrera. Cetona oliosa que ocorre a l'arrel de les violetes, emprada en perfumeria. La més trencadissa de l'alfabet. **13.** Existeix. Aixecar pesos mentre proferim alabances. El deixà per mort. **14.** Estat de sopor produït per un narcòtic. M'encaterino a fer una cosa i perdo el nord.

VERTICALS 1. Dispositiu electrònic amb nom de nen mogut que es fa servir com a relé. El punt on comença tot, fins i tot l'Ametller. **2.** Segur? Que tenen nusos. Embelleix la cotització en Borsa. **3.** Empassar-se sense mastegar el que ens diuen des del Vaticà. Antiga habitant de la Sicília oriental. Tinc el rus molt rovellat. **4.** Vergonya d'halitòsic. Adobar amb un licor montserratí. Estic en números vermells. **5.** Tarragona. Refuse d'admetre l'autoritat del Tribunal de les Aigües a València. L'arrambó per darrere. **6.** Revifo de manera radical, tot sortint de l'Uci. Xiques. **7.** Roca calcària cristal·lina vinçada que procedeix de fonts termals. La carta més transcendent per al nostre destí. Sis de bàquics. **8.** Desa l'uniforme del vigilant. Òxid d'itri. **9.** A l'entrada de Peníscola. Barretines asiàtiques. Vagarejo d'aquí d'allà. **10.** Del dret no sap escriure i del revés un indret on es treballaven materials metal·lúrgics. Dibuixo les ratlletes d'un termòmetre. Fluor. **11.** Belluga les celles com un traductor que es va treure el camet d'entrenador de futbol. Hidrati el bestiar dels seus ramats. Pot ser industrial o extraterrestre. **12.** A l'entrada de Palautordera hi ha un aparcament. El més resilient entre els antics grecs. Lligats i potser fins i tot entortolligats. **13.** Contenidor de vi. Figurants en escenes multitudinàries. Puc perdre el cap. **14.** Enzims que trenquen enllaços del seu substrat o que els addicionen. Exposició a l'acció química de l'aire, impregnació d'aire.

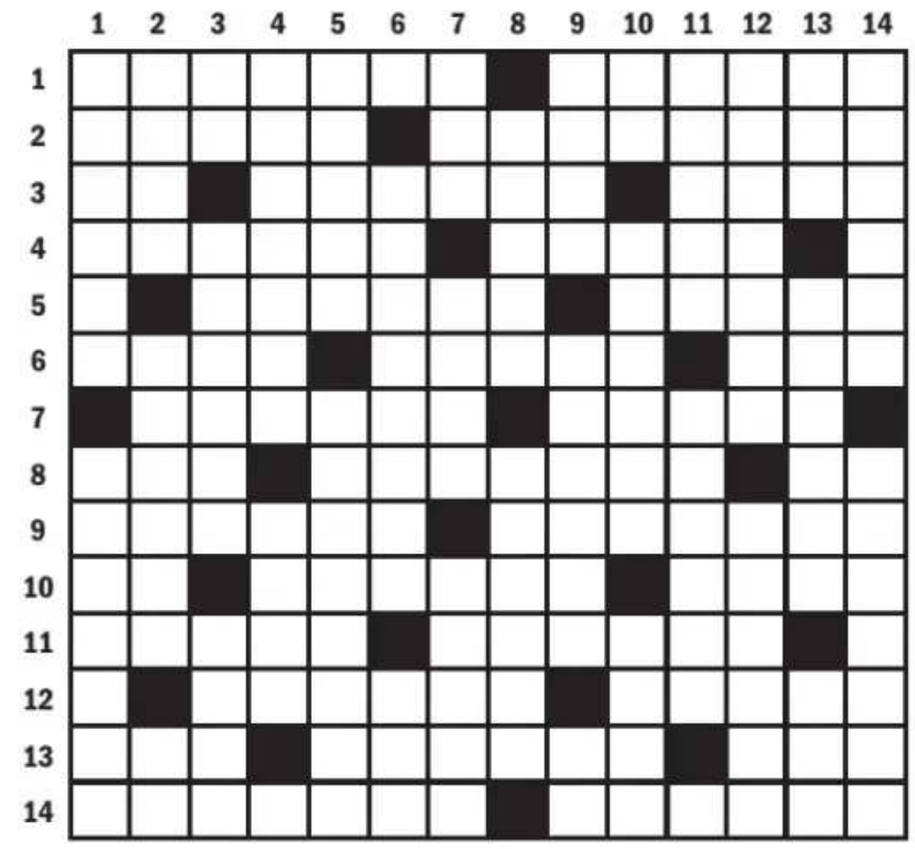
LOS 8 ERRORES Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





CRUCIGRAMA Jep Ferret — **Núm. 14599**



HORIZONTALES 1. Punto de encuentro de langostas y picantones. Se echan para escurrir el bulto. **2.** Hace correr la sangre de los organismos anglosajones. Planta de producción de helados. **3.** Núcleo de malbaratadores. Un gran problema, muslo o pechuga. Dejarse las uñas. **4.** En conexión con la poetisa de Lesbos. Futbolista de plástico. Truffaut visto por delante y por detrás. **5.** Portal de Internet. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha tenía una. Equipo metido en los esfínteres. **6.** Se quedó embarazada a los 90 años, lo dice la Biblia. Nos ayuda a distinguir judías, lionesas y macedonias con los ojos cerrados. Entre boxeadores se tocan. **7.** Insuflar eructos dentro del agua mineral. Hidrocarburo extraído de Nazaret a Normandía. **8.** El vil y febril metal. Corpulentos a sus anchas. Lo último de Oscar Wilde. **9.** Hay que darle a la pala para poder sacarlas adelante. Cambios de peseta. **10.** Alrededor de la universidad. Capear el temporal a trancas y barrancas. Sola y agitada hasta el agotamiento. **11.** No tiene donde caerse pajarito. Sacar la cabecita por un escaso margen. Las ocas huyen de las focas. **12.** De vuelta y media. Fue a por la oveja negra y salió trasquilada. Nos sale por un riñón. **13.** Tiene las horas contadas. Restos mortales de la última cena. Algo de fogosidad en medio de la niebla londinense. **14.** Severo, frugal y desnutrido, tres en uno. Agujerito ejecutado a distancia.

VERTICALES 1. Mercedes los tiene muy robustos. En vías de alojar un ateneo anticapitalista. **2.** Creyente. Regocijo que aflora mediante una viagra doble. Extracto diurético. **3.** En la zarzaparrilla siempre se repiten. Variedad de ánfora del antiguo Egipto. El 3 de febrero tendrá el santo de cara. **4.** Armadas de una forma intrigante. Grandísima faena efectuada meneando el rabo. Se pone delante de un álamo para hacernos la cama. **5.** La parte más filosófica de la Unión Soviética. Vallesano chapado a la antigua. **6.** Lancha de vía estrecha. Coger el hatillo y tomar la puerta. Trozo de meteorito. **7.** TGV de andar por casa. Líder espiritual a favor de las pakoras y las samosas. La elegancia, el salero de Margarita Gautier. **8.** Madame Bovary y Ana Karenina. Malandrín que peregrina a Andorra con los bolsillos llenos. **9.** Hasta luego, Pavarotti. Caja de ahorros entre Maracaibo y la isla de la Tortuga. Dos pasitos en dirección a la zeta. **10.** Principio universal. Esclavo del tío Sam. Ninfa cargada de inspiración. **11.** Pequeño gran dormilón. Cobijar a un Homo sapiens en horas bajas. Espinazo de merluza. **12.** Si se da en la primera cita, malo. El rabillo de la península ibérica. **13.** Interjección que siempre va con prisas. Partidas multitudinarias. Un puntapié, no, todo lo contrario. **14.** Ya se lo dijo a Simone de Beauvoir: el infierno son los otros. Baja al estómago aun estando en ayunas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	N	T	I	L	O	P	■	B	O	T	I	R	A	
P	I	O	■	I	S	A	B	E	L	I	N	E	S	
I	N	C	E	S	T	■	A	N	O	R	A	C	S	
R	E	A	L	■	R	A	D	A	R	■	P	O	A	
E	S	■	I	R	A	D	A	■	E	F	E	B	S	
T	A	L	M	A	■	O	R	E	N	E	T	E	S	
I	■	L	I	P	O	M	E	S	■	M	E	R	I	
Q	U	I	N	■	R	A	S	C	L	A	N	T	■	
U	N	T	■	N	I	S	■	A	U	R	T	A	T	
E	T	■	N	A	N	S	U	■	B	I	S	■	A	
S	A	L	■	F	A	E	N	E	R	A	■	E	M	
■	R	E	C	R	I	M	I	N	I	■	A	R	I	
C	A	N	O	E	R	■	N	E	C	O	R	E	S	
U	N	T	A	M	E	N	T	S	■	R	A	M	O	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	E	B	I	C	H	E	■	T	A	C	H	A	S	
O	D	I	N	■	O	R	B	I	T	A	■	I	H	
S	I	D	N	E	Y	■	A	B	O	B	A	D	A	
I	P	■	A	N	O	C	H	E	■	I	R	A	K	
B	O	A	T	O	■	A	I	R	A	D	A	■	I	
L	■	T	O	R	E	R	A	■	B	A	Ñ	A	R	
E	C	U	■	M	O	R	S	A	S	■	I	T	A	
■	E	N	C	E	L	O	■	C	I	C	L	O	■	
O	S	E	A	■	I	S	O	L	D	A	■	N	F	
B	I	S	T	E	C	■	C	A	E	R	M	A	L	
S	O	■	A	P	O	Y	A	R	■	P	A	S	E	
E	N	E	R	O	■	O	P	A	C	A	S	■	X	
S	■	S	A	C	U	D	I	D	A	■	A	M	O	
A	G	A	S	A	J	O	■	A	B	U	S	O	S	

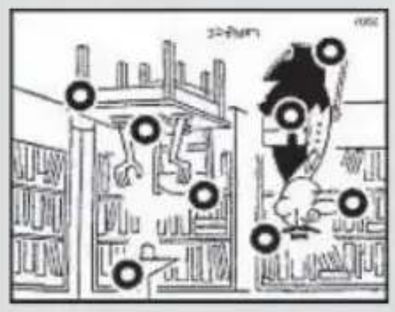
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♗g6!! [Si 1.♔d7 ♗f3 2.c7 ♗b7 3.f4 ♔xh7 4.c8♕ ♗xc8+ 5.♔xc8 ♔g6 6.♔d7 ♔h5 y ganan las negras, igual que si 1.♔b8 ♗e8 2.c7 ♗d7 o si 1.♔b6 ♗e8 2.c7 ♗d7] **1...♗f3** [Si 1...♔xg6 2.♔b6 o si 1...♗xg6 2.♔d8 las negras no pueden parar el peón.] **2.h5** y las blancas ganan.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

AZOR
(roza al revés)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas — Núm 7602

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

El desaparecido maestro internacional Antonio Medina es sin duda una de las figuras señeras del ajedrez español de todos los tiempos, cuyo record de siete títulos nacionales, compartido con Pomar, he conseguido igualar el año pasado. Hoy les muestro una bonita partida que ganó de forma brillante. Aunque las negras tienen un peligroso ataque y varias continuaciones favorables, la elección de Medina resultó fulminante.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Cantó La leyenda del tiempo



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	4				9		3	
9	2			4				1
				5	6			
					4	3		8
	8	2		1		6	9	
4		7	3					
			8	6				
8				7			1	3
	7		9				4	

INTERMEDIO

			9		8			
	2	4		3		1	9	
2			1		6			8
	1			8			6	
9			3		7			4
	6	9		4		8	3	
			7		2			

DIFÍCIL

7			9	6	8			
		6					8	
	4		7			2		
6		3						2
4								1
5						8		3
		9			2		5	
	1					6		
			6	3	9			4

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	7	5	8	3	6	4	2	9
8	2	3	9	1	4	6	7	5
4	6	9	2	7	5	8	3	1
3	5	4	7	2	9	1	8	6
2	9	6	4	8	1	3	5	7
7	8	1	6	5	3	2	9	4
5	1	8	3	6	7	9	4	2
9	3	7	1	4	2	5	6	8
6	4	2	5	9	8	7	1	3

INTERMEDIO

6	2	4	7	1	9	3	5	8
8	7	9	5	6	3	2	4	1
5	1	3	4	2	8	9	6	7
4	3	8	9	7	5	1	2	6
1	5	7	6	3	2	8	9	4
2	9	6	8	4	1	7	3	5
9	4	1	2	5	7	6	8	3
3	8	5	1	9	6	4	7	2
7	6	2	3	8	4	5	1	9

DIFÍCIL

3	4	6	7	9	5	1	2	8
5	9	8	1	6	2	7	4	3
7	1	2	8	4	3	6	5	9
2	6	4	9	3	1	5	8	7
8	5	9	6	2	7	4	3	1
1	3	7	4	5	8	2	9	6
9	7	3	5	1	4	8	6	2
6	8	5	2	7	9	3	1	4
4	2	1	3	8	6	9	7	5

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Durante el día de hoy atienda sus sueños e intuiciones, pues pueden orientarle; además, explore su faceta artística.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Dedique tiempo a concretar sus proyectos por escrito; organizar sus ideas facilitará alcanzar sus objetivos.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
El amor será protagonista y tendrá buenas oportunidades sentimentales, tanto para una relación estable como informal.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Afronte las dificultades familiares comprendiendo la necesidad de independencia de sus hijos y respetando su crecimiento.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Disfrute con sus seres queridos, especialmente sus hijos, pero fomente su autonomía y organice mejor su tiempo.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Disfrutará de relaciones armoniosas y duraderas con pareja, familia y amistades; aproveche plenamente su entorno afectivo.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Continúa una etapa favorable para disfrutar con sus seres queridos y vivir experiencias sentimentales agradables.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Comparta sus preocupaciones con sus seres queridos; abrirse emocionalmente facilitará encontrar apoyo y soluciones.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Evite durante el día de hoy exigir a los demás lo que no acepta para usted y controle los celos dentro de la pareja.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Le costará expresar emociones; evite exteriorizarlas agresivamente y busque distracciones saludables con sus seres queridos.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Tantas emociones pueden desorientarle; reflexione sobre su futuro y aproveche la buena etapa vital que atraviesa.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Intente expresar sus emociones para aliviarse y comience a dar pasos concretos hacia sus sueños.

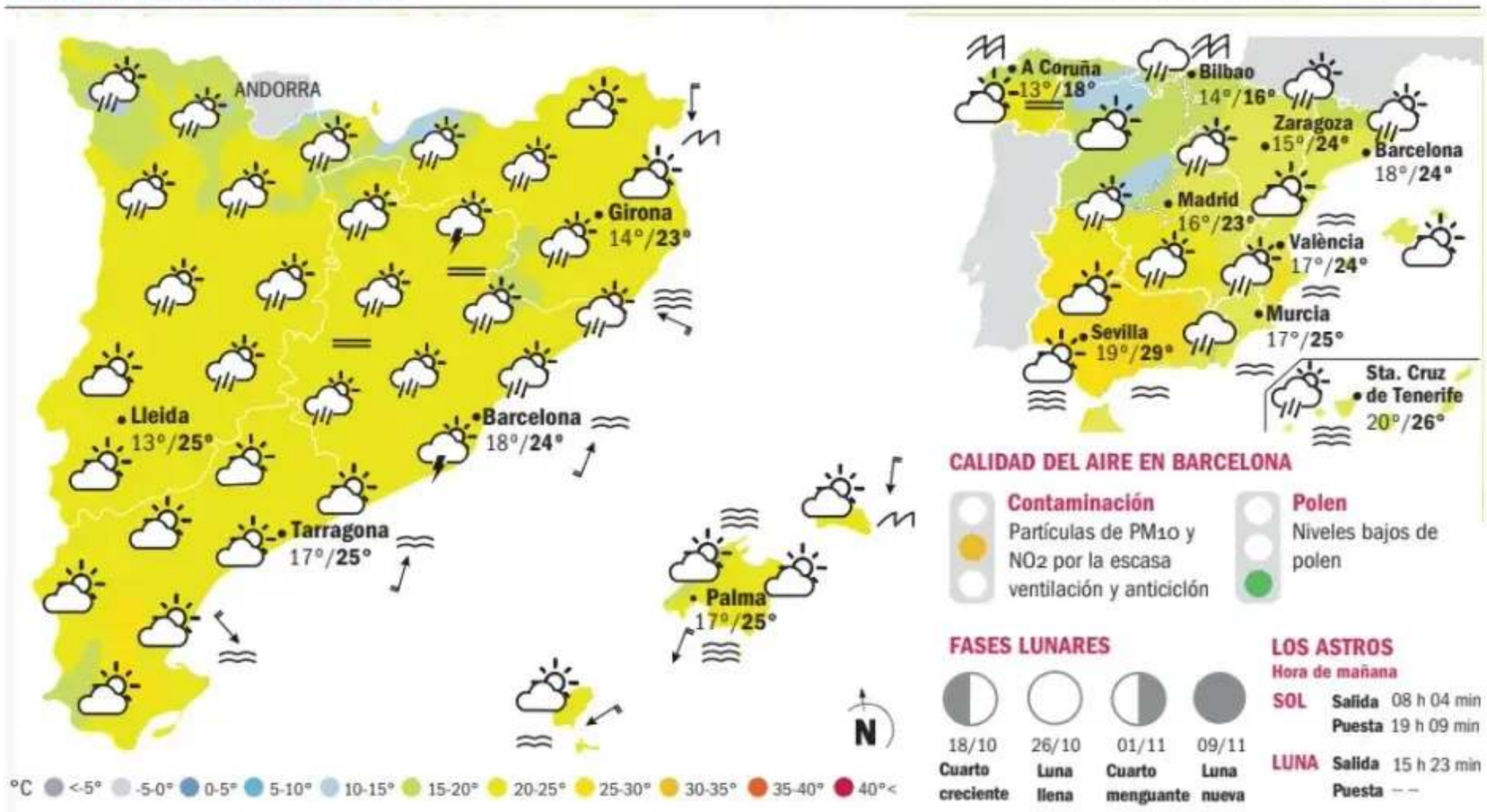
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Partículas de PM10 y NO2 por la escasa ventilación y anticiclón

Polen Niveles bajos de polen

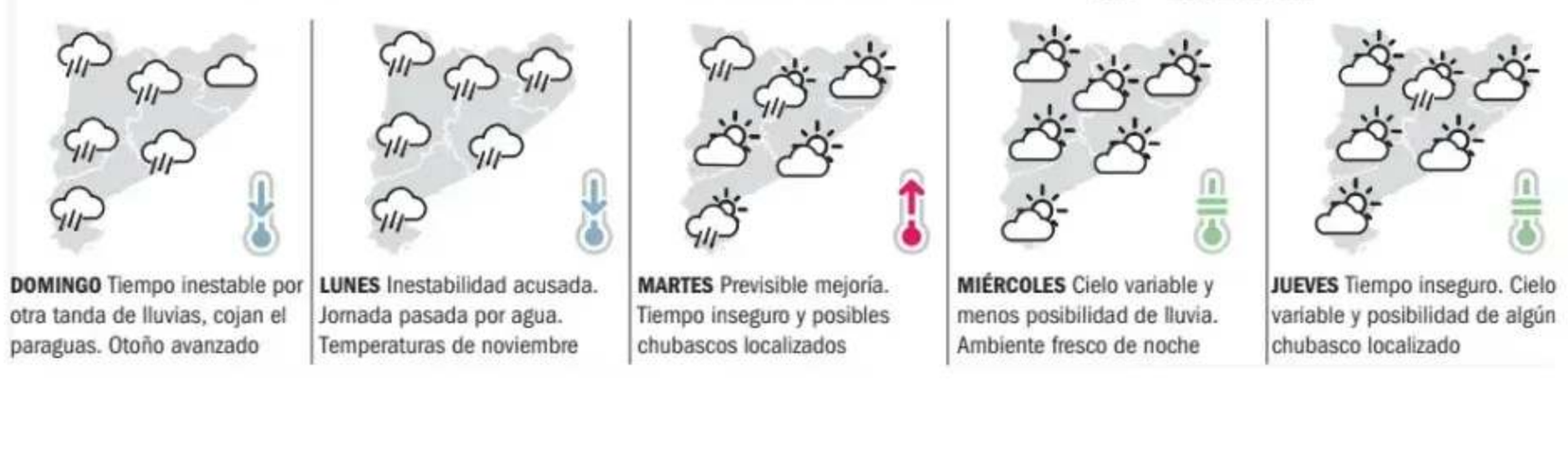
FASES LUNARES

18/10	26/10	01/11	09/11
Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva

LOS ASTROS Hora de mañana

SOL Salida 08 h 04 min Puesta 19 h 09 min

LUNA Salida 15 h 23 min Puesta – –



DOMINGO Tiempo inestable por otra tanda de lluvias, cojan el paraguas. Otoño avanzado

LUNES Inestabilidad acusada. Jornada pasada por agua. Temperaturas de noviembre

MARTES Previsible mejoría. Tiempo inseguro y posibles chubascos localizados

MIÉRCOLES Cielo variable y menos posibilidad de lluvia. Ambiente fresco de noche

JUEVES Tiempo inseguro. Cielo variable y posibilidad de algún chubasco localizado

Alfred Rodríguez Picó



Tarde con cambio brusco

Sale el sol, nadie diría que al anochecer los rayos y truenos afectarán a amplias comarcas. La brusca entrada de aire frío en capas altas y el aire cálido y húmedo en superficie provocarán este cambio. Mañana será un día plenamente otoñal, muy fresco, con lluvias que remitirán de norte a sur. Lunes inseguro y el martes, cambio de situación: la corriente general de borrascas atlánticas absorberá la que tendremos encima, con una posible traca final de lluvias. Cuatro días complejos, con cambios bruscos, lluvias, tormentas y fresco otoñal. El miércoles entrará el viento de poniente más seco.

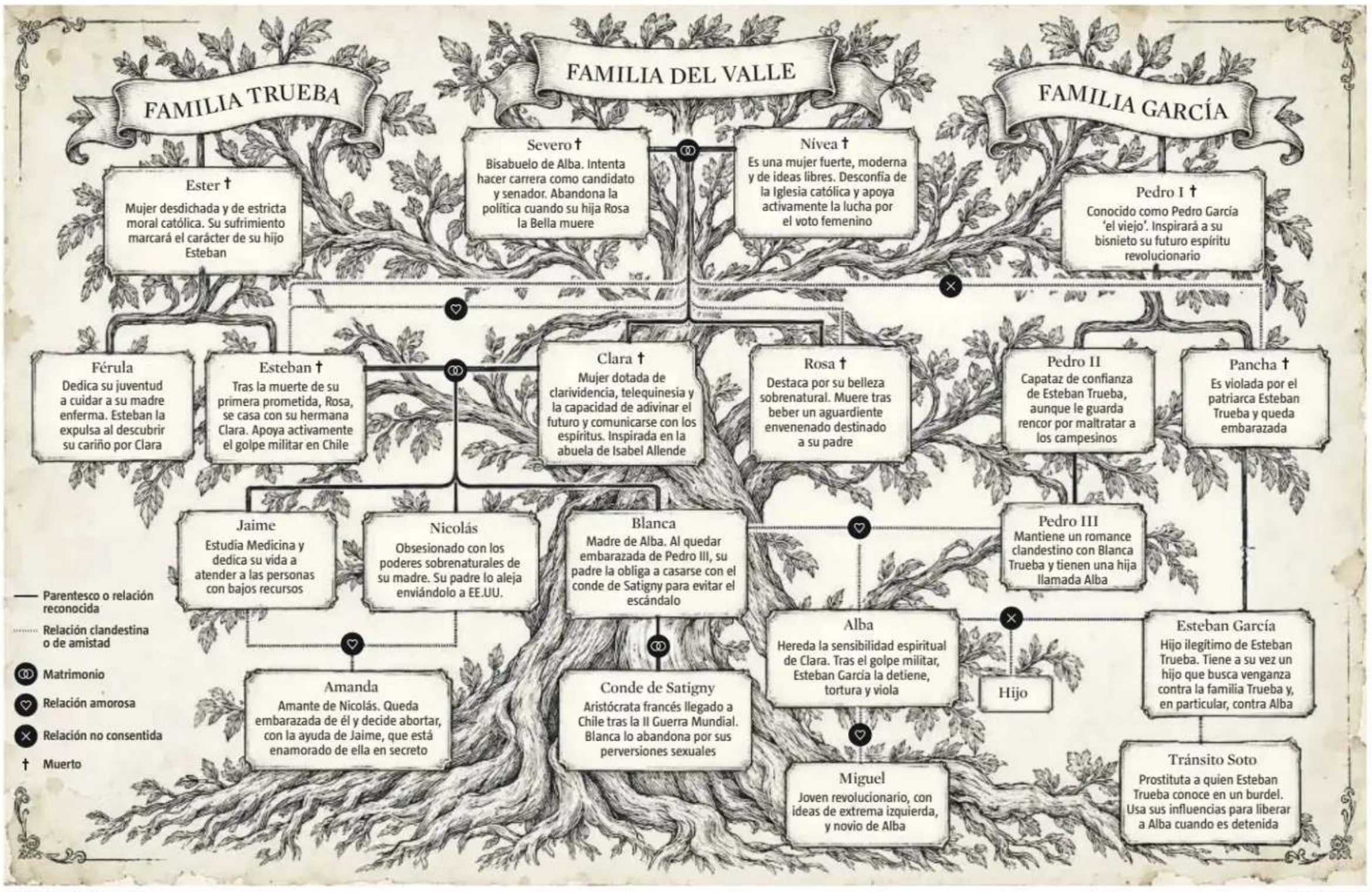
Catalunya. Sol y tiempo muy tranquilo hasta primera hora de la tarde; a partir de entonces, tormentas en Girona y, más tarde, en el norte de Lleida y el interior de Catalunya. A partir de las 18 horas avanzarán hacia la costa de Barcelona y el norte de Tarragona, algunas fuertes. Bajarán las temperaturas. Domingo muy fresco y lluvioso, con mejoría por el norte.

España y Europa. Tormentas en Turquía. Ambiente casi frío en Europa occidental, pero con poca lluvia. Chubascos en el Cantábrico y tormentas entre Alicante, Andalucía oriental y el centro peninsular. Temperaturas más frescas.

@AlfredRPico

Cultura

El premio del millón de euros



FUENTE: **Elaboración propia** LA VANGUARDIA

Allende y las democracias que peligran

La ganadora del Planeta da detalles de su novela y alerta sobre los totalitarismos

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Son incontables las veces que en estos 44 años los lectores han pedido a Isabel Allende que continúe *La casa de los espíritus* (1982). Para contentar tanto a los fans como a ella misma, pues consideró en su momento que tenía sentido seguir con el mismo universo, sacó a la luz *Hija de la fortuna* (1999) y *Retrato en sepia* (2000), pero ninguno de ellos contestaba la pregunta explícita que todos le hacían: ¿qué pasó con Alba?, la joven narradora que, tras el golpe de Estado, es detenida por los militares, torturada y violada. La primera novela de la autora chilena termina con ella liberada, pero sin la certeza de cómo le marca un episodio de tal magnitud, de ahí que las preguntas al respecto se hayan repetido durante décadas. Ahora, aunque hará falta esperar que su nueva novela, *La hora antes del alba*, llegue a las librerías el próximo 4 de noviembre para comprobarlo, parece que brindará las respuestas pertinentes, pues la historia con la que este jueves ganó el premio Planeta continúa tan solo unos años después y con ella de narradora una vez más. Eso sí, Allende asegura que, aunque la acción ocurra justo después, ambos volúmenes podrán leerse de forma independiente.

"Si he regresado ahora y no antes a esta trama es porque siento que hay algo que ha hecho germinar esta semilla. Y es que hay un tema que está en el aire y que me importa mucho, que es la democracia y lo fácil

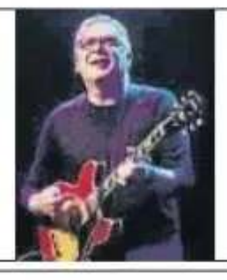


La historia continúa. Isabel Allende fotografiada ayer viernes tras conocer que era el premio Planeta de este 2026. La autora fue galardonada por la segunda parte de 'La casa de los espíritus', su primera novela.

XAVIER CERVERA

HOY RECOMENDAMOS
MÚSICA

Teenage Fanclub, Razzmatazz 2, 21 h
El quinteto escocés visita Barcelona para presentar *Do not dare to dream*, un nuevo trabajo con tintes más pausados que los seminales *Bandwagonesque* o *Grand Prix*, pero con el mismo sonido indie rock que caracteriza a Norman Blake, Raymond McGinley y Gerard Love.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura

Puñales por la espalda

ANÁLISIS



ANTONIO LOZANO

Una semana justa dista entre el fallo del premio Nobel y el del premio Planeta, dato anecdótico pero curioso porque varias galaxias separan ambas distinciones, una que celebra una trayectoria literaria marcada por el rigor y la búsqueda de nuestra humanidad profunda (al menos en teoría) y otra que apuesta por aquel título que se estima que procurará la máxima rentabilidad comercial, es decir, hijo de un cálculo en base al mercado, que significa priorizar el entretenimiento y las capas más superficiales de nuestra humanidad (casi siempre).

El punto de confluencia, por supuesto, es una bolsa sobradamente generosa –con la gran diferencia de que el Grupo Planeta ha de intentar amortizar la inversión, hablamos de una empresa privada–, pero este año puede decirse (echemos a volar la imaginación y seamos abiertos de miras) que Anne Carson prefiguró en el año 2000 la victoria de Allende, inseparable de la cruenta guerra que libran desde hace años los dos grandes grupos editoriales de España –el otro es Penguin Random House– por ganar a los puntos al rival en la cuenta de resultados.

En el tramo final del tango número XXV de *La belleza del marido*, la poeta canadiense hace referencia a la batalla de Epipolai, que enfrentó a atenienses y siracusanos en el 413 a.C., y en unos versos en concreto leemos: "Amigos caían sobre amigos / Era como una bella danza hirviente donde tu pareja / se gira / y te apuñala hasta la muerte". Dentro de la lógica de la caza de la pieza mayor –o búsqueda de la esquiva aleación que transforme el papel en oro– que anima al premio Planeta el fichaje de la superventas chilena, tiene todo el sentido del mundo (o, mejor dicho, del planeta), y más si hablamos de la secuela de su novela totémica (¿se imaginan la misma jugada con la continuación de *Cien años de soledad*?).

Sin embargo, puesto que hablamos de una autora que llevaba cuatro décadas defendiendo unos colores, por el camino se han deshecho amistades, lanzado calderos humeantes y acuchillado por la espalda.

Nada nuevo, a fin de cuentas, el ecosistema literario –al modo de una IA que se alimenta del contenido que le vuelques– puede ser tanto una novela de crímenes como un culebrón de cuernos, una de espías con traiciones dolorosas o un *fantasy* para desencajarte la mandíbula. Pero la escalada de hostilidades detrás de todo el asunto invita a la reflexión a quien se quiera tomar la molestia.

Seguramente nada de esto importará cuando la bomba impacte en las librerías. Los devotos la devorarán y los que se alineen con la idea de Roberto Bolaño de que la ganadora es tan formulaica y comercial que no se la puede dignificar con el nombre de "escritora", sino como mucho con el de "escribidora", huirán de ella en desbandada, a imagen de los sorprendidos atenienses por unas colinas a la luz de la luna.

A los equidistantes siempre les quedará el consuelo de que Allende es por lo menos alguien del gremio y no un espontáneo tentado por una fortuna. Una sola cosa es indiscutible: Carson, entregada en exclusiva a los clásicos grecolatinos, no leerá el premio Planeta 2026.●



XAVIER CERVERA

El finalista del Planeta, Sergio Hernández, ayer, en Barcelona

Sergio Hernández: "He crecido en un país lleno de heridas"

El finalista del Planeta habla de exilio, de Machado y de su nueva etapa como novelista

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Cuando el jurado pronunció su nombre, no fueron pocos los que se preguntaron si el finalista del premio Planeta de este 2026 era el mismo Sergio Hernández que tanto tiempo lleva ligado al mundo del cómic. En efecto, no se tardó en averiguar que participa regularmente como guionista en las revista *Planeta Manga* y *Manga Issho*. Sin desligarse de las viñetas, dio el salto a la literatura con *La letra herida* (Contraluz, 2024), una novela centrada en el proyecto faraónico que supuso la construcción de la valenciana estación del Norte, y ahora con *La añoranza*, que le ha valido una muy digna segunda posición del galardón, premiada con 200.000 euros.

Esta nueva novela está ambientada en la Barcelona de 1959 y tiene de por medio un plan para asesinar a Antonio Machado. Eso, al menos, es lo que descubre su protagonista, Julia, una joven de 20 años, en un informe de las brigadas sociales. La muchacha se enamora de un traductor francés que desaparece de un día para otro de su vida y no vuelve a saber de él hasta muchos años después.

En una rueda de prensa este viernes, Hernández aseguró que esta novela ha supuesto para él "un cambio vital" y que con ella ha colmado su "nostalgia" por las historias de la Guerra Civil. "Me pilla bastante lejos, en mi familia jamás se ha hablado y no tengo abuelos que la hayan vivido". A partir de eso, decidió construir "una trama que reivindicase lo necesaria que es la memoria histórica para no cometer los mismos errores. Creo que hoy es más necesario que nunca conocer el lugar del que venimos".

Pese a los años que le separan de su protagonista, el escritor admitió sentirse identificado con ella: "Yo también he crecido en un país roto y lleno de heridas y algunas no se han cerrado todavía".

Además –añade– "tenía ganas de contar una gran historia de amor vehiculada durante el exilio. Y, por otro lado, me interesaba mucho escribir sobre Machado y averiguar más sobre su etapa en el exilio. Creo que es un poeta muy patriota, aunque esa palabra esté llena de aristas. Pidió ser enterrado con tierra de España, que cogió antes de cruzar la frontera. Y nosotros hemos decidido, tantos años después, que siga en Colliure enterrado. Hemos convertido su muerte en un símbolo".

El germen de su novela nació en el 2022, cuando firmaba por primera vez por Sant Jordi como guionista de cómics. "Carolina, una compañera que nos llevaba de caseta en caseta, me contó cuando ella se manifestaba, allá por los setenta, en el Barri Gòtic, y cómo algunos vecinos, para evitar detenciones, los acogían en casa. La historia no dejó de rondarme por la cabeza. Me inculcó definitivamente el veneno de la ficción, que no me abandonará".●

que es perderla. Uno pensaría, por ejemplo, que Estados Unidos es una democracia sólida, un ejemplo para el resto del mundo, pero ya no es así", explicó ayer Allende en una rueda de prensa en un hotel de Barcelona tras ganar el premio. "Y no solo lo percibo yo, también este joven [en referencia al finalista], al que no conocía, ni tampoco la obra que presentaba, pero que también pone sobre la mesa lo mismo. He tratado estos años de mantener vivo mi país y vivo el recuerdo de toda la gente que perdí. Y ahora es un momento en el que veo que el mundo vuelve a estar en peligro".

Si bien la autora lamentó que el autoritarismo esté a la orden del día en gran parte del mundo, admitió que su intención no es mandar consignas encubiertas con sus escritos. "Cuando uno escribe ficción, el mensaje te arruina la novela. Hay que limitarse a contar la historia y en lector ya verá lo que quiera y lo que pueda, porque si uno llega a escribir con un propósito, entonces la novela se arruina".

Lo que sí que comparte, en cambio, es dotar de fuerza a sus protagonistas, especialmente a las mujeres, ya que "siempre la historia la han escrito hombres, pero faltan las voces de mujeres, pero también de niños, de ancianos, de pobres e, incluso, de animales. Y todos ellos forman parte de la vida misma, del día a día. La historia oficial generalmente no es la verdadera, ya que está teñida por una ideología o un momento histórico. Por eso a mí me interesa la gente de a pie. Investigando sobre ella es cuando sabes lo que realmente ocurrió".

¿Qué le queda por ganar a Isabel Allende, tras este millón de euros y tantos otros premios internacionales? "Otro marido", bromeó. "Es broma, el mío contesto porque esa conexión es lo que más me importa".

"Es un momento en el que veo que el mundo vuelve a estar en peligro", lamenta la escritora

Regresar a esta historia ha obligado a Allende a mirar atrás y darse cuenta de que no ha cambiado nada. "Soy la misma persona, no he madurado. Me sigue gustando Antonio Banderas y me sigo enamorando del primero que pasa. La edad, por tanto, no te hace más sabia, sino más de lo que eres. Así que tengan cuidado con lo que son".

La autora de *Paula* explicó también que nunca antes había postulado a ningún premio. "He ganado muchos, pero me han caído del cielo. A este, sin embargo, había que postular y tenía bastante miedo a la humillación, aunque al firmar con seudónimo solo mi familia se hubiera enterado del fracaso". Aún así, lo hizo y salió bien. "Ahora solo falta seguir escribiendo para que pueda seguir paseando a mis perros y a mi marido, por este orden".

¿Se leerá esta segunda novela en Estados Unidos? La pregunta llega después de que algunos estados hayan retirado *La casa de los espíritus* en ciertos distritos escolares por motivos que la propia escritora desconoce. "Sinceramente, es un tremendo honor que a una la prohíban. Si llegan a hacerlo con este nuevo libro querrá decir que algo estoy haciendo bien".●

La impresionante ciudad efímera de Sol

LOS DÍAS AFUERA

David Uclés





BERNAT ARMANGUE / AP-LAPRESSE

Un aspecto de la acampada de la Puerta del Sol, en Madrid

Decía Italo Calvino, en boca de Marco Polo, que "de una ciudad no disfrutas las siete o setenta y siete maravillas, sino la respuesta que da a una pregunta". La ciudad que han levantado los jóvenes en la plaza de Sol de Madrid responde a una frustración que atraviesa a todas las generaciones: la de no tener una vivienda digna. Está formada por dos mil tiendas y es cinco veces más grande que la acampada del 15-M, pero no se trata de un simple campamento. Desde el célebre cielo de Madrid, pareciera un circo improvisado con irregulares lonas azules, pero lo que hay debajo de ese pulmón de plástico que respira por sí solo es una verdadera ciudad, una colmena con las únicas viviendas que muchos se pueden permitir –de ahí que algunas tiendas te den la bienvenida con un felpudo y que los carteles de "busco piso" estén por todos lados.

Como toda ciudad, está organizada por calles. El creador del nomenclátor, un musicólogo que se muestra algo esquivo al principio, me las muestra: avenida de las Trece Rosas, plaza del Pueblo Gitano, plaza Blas Infante, plaza Catalunya, plaza Rosa de Luxemburgo... Y la mejor de todas, claro: la plaza Andaluces de Jaén. Hay ingenio, elocuencia, sentimiento... Incluso las vías que dan a la fuente tienen nombres acuáticos o navales, como la calle Acorazado Potemkin. El musicólogo, que trabaja en la comisión de Urbanismo, dibujó a mano alzada el único mapa de la ciudad, pero no deja fotografiarlo: "Hay mucho neonazi suelto y aquí hay personas en situaciones vulnerables". No encuentra necesario entregar al enemigo la cartografía del lugar; ya hay flechas en el suelo para facilitar la orientación.

Conforme me voy adentrando voy descubriendo las diferentes comisiones que organizan esta "ciudad efímera de la resistencia" –llamada así por un filósofo que duerme allí desde el primer día–: la comisión de Información y Comunicación, encargada de organizar la logística; la de Archivo, que redacta actas de todo el movimiento desde la primera noche –y que espero que esté haciendo bien su trabajo, pues con el tiempo podrían exportar un modelo para otras ciudades efímeras igual de necesarias–; la comisión de Mediación, que turnan vigilantes en las entradas del fuerte por si ven a "ultraderechistas" que quieren meter bulla; el Parque Público de Tiendas (PPT), que organiza, entre otras cosas, la rotación de algunas *viviendas* por el bienestar de sus habitantes; Construcción, formada por geógrafos, topógrafos y arquitectos técnicos –uno de ellos, ya jubilado, trabajó para el gobierno de la ciudad– que han diseñado un sistema de cuerdas, agujeros y contrapesos para vaciar el agua acumulada en las lonas –de ahí los adoquines–, Cuidados y Enfermería, con profesionales de la salud que atienden crisis de ansiedad, enfermedades y otras dolencias físicas...

Se organiza por calles: avenida Trece Rosas, plaza del Pueblo Gitano... la mejor, la plaza Andaluces de Jaén

Esta impresionante ciudad, que ha sido señalada por Ayuso como un nido de terroristas, también cuenta con servicios públicos: unos bomberos con plan de evacuación y protocolo de emergencia; dos abogados de guardia, cuyos nombres han de memorizar todos los ciudadanos por si son detenidos; un cine, una biblioteca en construcción y un espacio de *coworking*; almacén, banco de alimentos, ferretería, fanzineteka... ¡Y hasta un periódico que reparten cada mañana y que ellos mismos redactan e imprimen!, llamado *La Lona*.

Además de un ascensor que da al metro, tres comercios madrileños han quedado atrapados dentro de la ciudad: un estanco al que llaman *Fidel Castro*, una administración de lotería que se lamenta porque no está vendiendo apenas lotería de Navidad y una tienda de souvenirs. Ojalá la plaza hubiera tenido unos aseos públicos, pero por no tener, en las últimas décadas no tuvo ni bancos ni sombras, solo unas tibias penumbras proyectadas por unos toldos de dos millones de euros que nunca sirvieron para nada –salvo para la acampada, curiosamente, pues sus altas estructuras han sido cruciales para levantar las tiendas–. Pero los manifestados se las apañan sin aseos, pues disponen de una lista de comercios afines que les prestan el baño, como la maravillosa librería Mujeres, que hasta ofrecieron un servicio de ducha. El pueblo unido jamás será vencido, decía Quilapayún.

Desde luego, podrá encantar u horrorizar la acampada, pero es innegable la impecable organización de los movimientos sociales progresistas y de izquierda. Parecen hormigas. No puedo imaginarme algo semejante urdido y llevado a la práctica por los llamados *cayetanos*, que antes de la primera asamblea comprarían un cartón en El Corte Inglés para sentarse y no mancharse los pantalones blancos.

Culturalmente, la ciudad es muy efervescente. Veo talleres de autoedición, de reciclado, clubs de lectura, conciertos, recitales... ¡Y a unas lesbianas leyendo en voz alta a santa Teresa! Más de cuarenta asociaciones se organizan periódicamente en las asambleas y dan forma a la parte inmaterial de la ciudad. Bien orquestados, respetan el alcantarillado y el ancho de las calles para los servicios de emergencia, limpian cada día el suelo dentro y fuera del perímetro de seguridad pactado con la policía y los bomberos; colocan cajas en varios de sus establecimientos para ayudar a Ceuta...

Os confieso que nunca vi tan viva esta plaza, y la cruzo a menudo, pues vivo en Lavapiés desde hace ya casi diez años. Un ente vivo y soñador. Almeida vio un cuchillo para cortar pan y untar hummus y sintió miedo; ve peligro donde yo solo veo ilusión y una esperanza en ciernes. ¡Y un magnífico uso del ágora! La escultura de la osa, cubierta de pegatinas, sonríe. Ha dejado de ser fondo de las fotografías de los turistas a vigilar la ciudad efímera levantada por los jóvenes de Madrid. Y siente orgullo.

Antes de marcharme de la ciudad dentro de la ciudad, le pregunto a un ciudadano efímero por dibujos de bridas que encuentro por todos lados. Es "todo un símbolo, un instrumento que, como nosotras, une, resiste y junta".

Alfredo Sanzol reivindica las relaciones entre hermanos en 'La última noche con mi hermano', que llega al TNC

Una disección de la fraternidad

MAGÍ CAMPS Barcelona

El dramaturgo navarro Alfredo Sanzol considera que las relaciones entre hermanos son muy importantes y, en cambio, están poco reguladas en nuestra sociedad. Con este objetivo, y a partir de la muerte del hermano de una amiga, propuso al TNC y al CDN una obra que precisamente diseccione las múltiples relaciones fraternales que pueden establecerse y el resultado fue *La última noche con mi hermano*, que se estrenó en Madrid y ahora llega al Teatre Nacional de Catalunya.

Sanzol cuenta las historias de tres parejas de hermanos, una de ellas hermanastros: "En una muere ella, en la otra la política los divide (yo vengo de una sociedad marcada por la política) y en la tercera, la de los hermanastros, consiguen seguir adelante. He entrevistado a una veintena de personas que han perdido a su hermano o hermana. A partir de este material, hay un ejercicio de depuración, y aunque no es una función negra, hablamos de temas profundos".

La escenografía es la casa de Nagore, interpretada por Nuria Mencía, que es el personaje alrededor del que acaban enlazándose las tres historias. Sus compañeros de reparto son Elisabet Gelabert, Ariadna Llobet, Biel Montoro, Jesús Noguero y Cristóbal Suárez. "La casa de Nagore está atravesada por una grieta que va cambiando de significado. Es una grieta en la pared y al fondo se ve el bosque –describe Sanzol–, y se va convirtiendo en el resto de los espacios, porque hay varias localizaciones".

Sobre la obra, el dramaturgo y director declara: "Quería explorar la repercusión de la hermandad en la sociedad. Tenemos un Estado que no permite la salvación individual, porque es un Estado social, en lugar de un Estado individual. Este grupo de seis personas intenta avanzar en esta conciencia colectiva". Manifiesta que se ha asesorado con dos médicas para ser fiel a la realidad de la enfermedad, y que también ha puesto humor. "Ha venido de las historias que me han contado, y algunas no las he puesto porque me pareció que el público no se las habría creído", concluye.●



BÁRBARA SÁNCHEZ PALOMERO

Una imagen de escena de *La última noche con mi hermano*

Las cineastas reivindican su espacio en el fantástico y denuncian los prejuicios de género

Otros monstruos, otras miradas



SITGES FESTIVAL

Mònica Garcia i Massagué, directora general de la Fundació Sitges y directora de *Woman in fan*

AITZIBER AZPEITIA
Sitges

El fantástico lleva décadas explotando los miedos de la sociedad, casi siempre desde una mirada masculina. Las mujeres, tantas veces víctimas o monstruos ante la cámara, siguen encontrando obstáculos para contar sus propias historias detrás de ella. La falta de financiación, los prejuicios y las dificultades para consolidar una carrera atravesaron varios encuentros del festival de Sitges dedicados a las creadoras del género.

"No se trata de sustituir la mirada masculina, sino de ampliar el imaginario fantástico"

Uno fue "MaestrAs: ¿De qué escriben las mujeres cuando escriben cine fantástico?", celebrado en torno al segundo premio Josefina Molina de guion, concedido a Inés Toharia por *Márgenes oscuros*, una historia ambientada en un archivo cinematográfico. Participaron, entre otros, Carlota Pereda, directora de *Found alive,* la película inaugural del festival; Anna Oset, de Dones Visuals, y Mònica Garcia i Massagué, directora general de la Fundació Sitges. Reivindicaron la libertad de contar cualquier historia, sin quedar encasilladas en la maternidad, la violencia sexual o las transformaciones del cuerpo, ni tener que representar a todas las mujeres. También la libertad de equivocarse y hacer películas fallidas, como los hombres.

Estas reflexiones atraviesan también *Woman in fan,* el documental con el que Garcia i Massagué debuta como directora. Más de 25 cineastas e investigadoras de distintas generaciones y países cuentan su experiencia, recuperan a las pioneras del fantástico y denuncian las barreras que aún encuentran . "Para mí era muy importante rescatar referentes", explica la directora.

"Las mujeres estuvieron en el cine desde sus orígenes, escribiendo, dirigiendo y creando, aunque sus aportaciones quedaran a menudo relegadas y olvidadas", señala. Y apunta como ejemplo el caso de Alice Guy-Blaché, pionera francesa del fantástico. Era contemporánea de Georges Méliès, rodó *El hada de las coles* (1896) y *El hada de la primavera* (1906), pero fue él quien pasó a la historia como uno de sus padres fundadores mientras que ella cayó en el olvido.

Lo inquietante es cuánto se parecen las experiencias de mujeres separadas por generaciones y fronteras. "No estamos hablando de hace un siglo. Son cosas que siguen pasando ahora", lamenta. "Hay muchísimas directoras que han demostrado su capacidad y después les dicen claramente que no tienen confianza en ellas para invertir grandes presupuestos". El éxito de una primera película no garantiza poder rodar la siguiente y eso empobrece el cine.

Y hay otra pérdida menos visible: las historias que nunca llegan a contarse. "Llevamos 60, 70 o 100 años reconociendo los monstruos masculinos, porque los directores han sido hombres", reflexiona. "El otro 50% de la población no ha tenido oportunidad de reflejar en la gran pantalla, en igualdad de condiciones, esas mismas inquietudes". "Las mujeres experimentan el miedo desde vivencias propias, pero eso no significa que deban limitarse a hablar de ellas. También pueden imaginar otros monstruos, otras amenazas, otros mundos. No se trata de sustituir una mirada por otra, sino de ampliar el imaginario del fantástico".

A esa tarea contribuye WomanInFan, el programa que Sitges impulsa desde hace cinco años con becas, residencias, mentorías y contactos profesionales para las creadoras. Este año, su nuevo Talent Accelerator ha reunido a 33 participantes internacionales. Garcia i Massagué insiste: "No se trata de cubrir una cuota, sino de incorporar miradas distintas".●

MNAC
EN TRANS
FORMACIÓ

Cicle de converses
2026-2027

Pensar el museu, imaginar futurs

Reunim alguns dels directors i directores de museus i arquitectes més influents del panorama cultural contemporani, amb experiència directa en processos de transformació comparables al que afronta el Museu Nacional. Inscriu-t'hi!

Dissabte 24.10.26
Adriano Pedrosa, Museu de Arte de São Paulo
Caroline Campbell, National Gallery of Ireland
Marc-Olivier Wahler, Musée d'art et d'histoire, Ginebra
Francesca Cappelletti, Galleria Borghese, Roma
Elizabeth Diller, cofundadora de l'estudi Diller Scofidio + Renfro
Stephan Schütz, soci de gmp Architekten
Shohei Shigematsu, soci d'OMA
Kulapat Yantrasast, fundador de WHY architecture

Dijous 19.11.26
Sir **Tristram Hunt**, director del Victoria and Albert Museum



Render del nou accés principal al Museu, plaça de Carles Buïgas. Imatge: Christ & Gantenbein i H Arquitectes

Coneix el projecte d'ampliació del MNAC a noumnac.museunacional.cat

Col·labora
Agrolimen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
NOU MUSEU NOU MNAC 2029

ELECCIONES GENERALES **29N**

El periodismo necesario para unas elecciones decisivas

ELIGE INFORMACIÓN, ANÁLISIS Y RIGOR
ANTE UNAS ELECCIONES QUE MARCARÁN NUESTRO FUTURO



Suscríbete

LA VANGUARDIA



MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

Xavier Pla, Mircea Cartarescu y Xavier Montoliu en el Casino L'Aliança del Poblenou

Sonata para violonchelo solo

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



El sonido brillante del violín dispara la música hacia el aire, como una flecha; el de la viola, con un registro más grave, tiene una aspereza terrosa; el contrabajo, en la frecuencia más baja, aporta suelo, arquitectura, peso, distancia y profundidad, y cuando suena un violonchelo, en la amplia horquilla de su tesitura, parece que esté susurrando una voz humana. Con estos mimbres, el poeta y prosista rumano **Mircea Cartarescu** esbozó, el martes, una teoría narrativa o, por lo menos, un símil resultón entre los instrumentos de cuerda y la novela. Llenazo casi futbolero para escucharlo. Tanto fue así que, en previsión, el librero ignífugo **Xavier Vidal** trasladó la charla desde la Nollegiu, la histórica boutique Juanita, hasta el Casino L'Aliança del Poblenou, que cedió su sala de bóveda catalana. A ojo de buen cubero, unas 150 personas. Tal vez más.

Fue durante la presentación de *Travesti* (Lleonard Muntaner Editor), una obra primeriza, de 1994, traducida por vez primera al catalán, cuando Cartarescu hilvanó su hipótesis: la eficacia del cuento estaría representada por el violín; la novela convencional sería una viola; la gran novela, el artefacto con ambición catedralicia, tipo *Solenoide* (más de 800 páginas), equivaldría al contrabajo ("cuando retiemblan todas las vidrieras del edificio"), y la novela corta –a su entender, la forma más perfecta– se encarnaría en la versatilidad sutil del violonchelo. Citó algunos ejemplos centroeuropeos de *nouvelles* redondas, obras de Rilke, Musil y Kafka, su modelo, "el gran escritor de la modernidad".

De Elaine Vilar Madruga dicen que "es como si Gabo y Mariana Enriquez hubiesen tenido un hijo"

El perpetuo candidato en las quinielas del Nobel estuvo flanqueado por los editores mallorquines **Jaume C. Pons Alorda** y **Maria Muntaner;** el traductor de su obra al catalán, **Xavier Montoliu**, y **Xavier Pla,** profesor de la Universitat de Girona. El actor **Daniel Masalles** leyó dos fragmentos de *Travesti*. Peculiar este Cartarescu, huidizo como Salinger, que escribe a mano en tiempos de la IA y asegura que apenas edita sus textos (nos lo creemos a medias): "La literatura es el arte de la lentitud, como hacer el amor; no has de precipitarte. Lo importante es acariciar", dijo.

Por lo demás, semana muy completita para los bomberos, de hoguera en hoguera y calzados con los coturnos. Aparte de la cena de gala por la concesión del premio Planeta, con su *allendazo*, y de varias presentaciones que nos perdimos –las de Bibiana Candia (*Lar*, Alfaguara) y Marta San Miguel (*Última escala*, Asteroide)–, asomamos la nariz en un par de actos de la inmensa panoplia que ofrece, hasta el domingo, la Biennal de Pensament. El miércoles conversaron en el CCCB dos escritoras que exploran la monstruosidad y el terror contemporáneos, encarnados en el cuerpo, en las relaciones de poder, en los vínculos y en la oscuridad de los tiempos: la cubana **Elaine Vilar Madruga** y la rusa **Anna Starobinets.** La primera hizo reír al respetable cuando confesó el entusiasmo con que ha recibido una etiqueta recién endilgada: "Es como si Gabriel García Márquez y Mariana Enriquez hubiesen tenido un hijo". Menudo piropo para seguir ardiendo en la llama.

"Hacemos una pausa, llevamos catorce años de mucha caña"

Blaumut
Grupo de pop catalán

ENTREVISTA

ÀLEX TORT
Barcelona

La casualidad hace que el mismo día del encuentro con Blaumut, la Contra de *La Vanguardia* publique unas palabras del conferenciante motivador de directivos Victor Küppers que afirma que los escucha para estar de buen ánimo y feliz. A Xavi de la Iglesia, voz y letrista del grupo barcelonés, se le ve, no molesto, pero sí desasosegado: "También tenemos canciones muy crudas...", opta por decir.

La charla con Xavi de la Iglesia y Oriol Aymat (chelista), dos de los cinco miembros de Blaumut se da poco antes de que el grupo ofrezca el último concierto de la gira que emprendieron a principios de año. Es hoy en la sala Apolo e implicará un parón más largo de lo habitual. Eso sí, la pausa no será improductiva: servirá para descansar y, a la vez, preparar un nuevo disco.

¿Comparten esta idea de que son una banda feliz?

Xavi de la Iglesia: No especialmente... De hecho, también tenemos canciones muy crudas. Se nos asocia mucho a las primeras canciones que salieron, como *Pa amb oli i sal* o *Bicicletes*, que tienen un cariz mucho más alegre. Pero, hostia, en seis discos hemos hecho canciones de todo. Cuando escribo canciones, acostumbro a sacar demonios. Para mí es un gran psicólogo escribir canciones. Cuando las escribes coincide con momentos de alegría y con momentos de no tanta alegría.

Oriol Aymat: A menudo, las vivencias emocionalmente más impactantes y potentes son las que llevan a escribir. Y acostumbran a ser las menos *happy*... En Blaumut hay parte de poesía, una poesía que ayuda a transformar lo feo en bonito, lo insoportable en agradable.



LLIBERT TEIXIDÓ

Aymat y De la Iglesia

En el comunicado en el que anunciaron la pausa, dicen que es "necesaria para abrir un paréntesis en los escenarios". ¿Por qué es "necesaria"?

X.I.: Tras catorce años llega un punto en el que necesitas detenerte un poco y pensar. Y tampoco queríamos ser víctimas de todo este consumo desatado y esta exigencia de estar produciendo siempre, de siempre estar allí. La música, como cualquier disciplina artística, requiere pausa tanto en su creación como a la hora de consumirla.

¿Y finalizada la pausa, habrá nuevo disco?

No tardaremos demasiado en volver a trabajar, pero no queremos tener la presión de una fecha de salida. Esta vez nos lo tomaremos bastante más en calma y haremos una pausa para focalizarnos en proyectos personales, que llevamos catorce años de mucha caña con Blaumut.

¿Qué significado le dan al concierto de hoy en el Apolo?

O.A.: Lo encaramos con una ilusión especial, porque será la última vez que pisaremos el escenario en un tiempo largo. Y eso es algo que en el fondo te sabe mal, porque en el escenario es donde realmente nos lo pasamos bien, es donde la música adquiere sentido.●

ÓPERA

Canon belcantista

'L'elisir d'amore' de G. Donizetti
★★★☆☆
Lugar y fecha: Prod. FOC. Teatre La Faràndula, Sabadell (14/X/2026)

JORDI MADDALENO

Con un reparto correcto, una *regie* sin florituras teatrales y una orquesta en gran estado de forma, se estrenó esta nueva producción de una ópera que es todo un canon del bel canto bufo.

Hay que destacar la mejora de nivel de la Orquestra Simfònica del Vallès, con un sonido pulido, equilibrado en sus secciones, con notables solos en sus maderas y la dirección desenvuelta y siempre atenta a los solistas del maestro Daniel Gil de Tejada.

Hubo algún descuadre producto de los nervios al ser la función inaugural, tanto del coro, flexible y competente, como en algún conjunto, pero el resultado global merece reseñarse.

La soprano barcelonesa Laura Gibert fue una Adina más elegante que pizpireta, de timbre algo metálico y atenta línea de canto. Desarrolló su personaje con holgura y destacó con finísimos agudos filados en los piani, para un canto más canónico que teatral, en busca de una expresión que ha de ganar función tras función.

Por su parte, el tenor santanderino Manuel de Diego ofreció un Nemorino de color idóneo y carácter naif adecuado al personaje icónico de Donizetti. Si el canto es orgánico y homogéneo, faltaron mayores contrastes y colores para enriquecer uno de los papeles de tenor belcantista más emblemáticos del repertorio.

El Belcore del barítono catalán Pau Armengol mostró una caracterización del personaje adecuada, marcial y severa, para un instrumento terso, con sensibles caídas de tensión en la tesitura.

Victorioso por porte, dominio del estilo, condición de actor consumado y tablas, fue el Dul-amara del bajo-barítono Toni Marsol.

De estética italiana de los años cincuenta, ambiente veraniego y movimientos clásicos, sin astracanadas ni dobles lecturas rebuscadas, fue la fina dirección escénica de Pau Monterde.

Una producción clásica en su enfoque teatral, que deja respirar un libreto y una música imperecederos que harán las delicias del público. Serán catorce funciones, con varios repartos, incluida la de la Escola d'Òpera 2026, en once ciudades de toda Cataluña.●

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
La invitación ★★★★☆	Olivia Wilde
Kakeru (Sheep in the box) ★★★☆☆	Hirokazu Koreeda
Whalefall ★★★☆☆	Brian Duffield
Chopin ★★☆☆☆	Michal Kwiecinski
El mal hijo ★★☆☆☆	Jaime Lorente
Street fighter ★☆☆☆☆	Kitao Sakurai
La voz quebrada ★★★☆☆	Manuel Menchón
Ceniza en la boca ★★★★☆	Diego Luna
Naza ★★★★☆	Yuval Abraham, Rachel Szor

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

B

Boiúna: la leyenda del Amazonas — 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: M. P. NELSON. INT.: L. MARSHALL-GREEN.
Aventura: En lo más profundo del Amazonas, una misión médica se convierte en una lucha por la supervivencia. 104 min.

C

Chopin — 12 A
VARIOS. 2025. DIR.: M. KWIECINSKI. INT.: E. KULM.
Biopic: Chopin, figura romántica del París decadente, se obsesiona con revolucionar la música cuando comienza a sufrir una grave enfermedad pulmonar. 113 min.

Coyote vs. Acme — 7 A
EE.UU. 2026. DIR.: D. GREEN. INT.: W. FORTE.
Animación: El Coyote, harto de fracasar en su persecución del Correcaminos, contrata a un abogado para demandar a la Corporación Acme. 103 min.

E

El mal hijo — 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: J. LORENTE. INT.: S. SÁNCHEZ.
Drama: Tras la desaparición de su padre, Rubén se muda con su abuela al campo, donde descubre las heridas familiares que debe sanar. 106 min.

El precio de la red — 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: A. SORKIN. INT.: M. MADISON.
Thriller: Una ingeniera de Facebook consigue la ayuda de un reportero del Wall Street Journal para emprender un viaje que destapa los secretos más ocultos de la red social. 112 min.

En el corazón de la bestia — 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: D. AYER. INT.: B. PITT.
Acción: Tras sobrevivir a un accidente, un soldado y su perro de combate quedan atrapados en Alaska. Frente a una naturaleza implacable, luchan por su vida. 101 min.

K

Kakeru (Sheep in the Box) — 12 A
JAPÓN. 2026. DIR.: H. KOREEDA. INT.: H. AYASE.
Ciencia ficción: Una pareja marcada por la pérdida de su hijo acepta acoger en casa a un niño humanoide creado con IA. 126 min.

L

La bola negra — 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: J. AMBROSSI. INT.: GUITARRICADELAFUENTE.
Drama romántico: Las vidas de tres hombres de distintas épocas, unidas por el deseo, el dolor, la herencia y una obra inacabada de Federico García Lorca. 159 min.

La constelación del perro — 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: R. SCOTT. INT.: J. ELORDI.
Ciencia ficción: Hig, un joven piloto, y Bangley, un experto superviviente con formación militar, han logrado construir una vida tan funcional como aislada en un implacable mundo posapocalíptico. 118 min.

La invasió dels bàrbars — 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: V. MONTSONÍS. INT.: P. MUNNÉ.
Drama: En 1939, Esperanza, conservadora del Museo del Prado, es interrogada por la desaparición de un cuadro. 117 min.

La invitación — 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: O. WILDE. INT.: O. WILDE.
Comedia dramática: La rutinaria vida de Angela y Joe da un giro cuando una pareja de vecinos les descubre nuevas experiencias. 106 min.

La isla olvidada — 7 A
EE.UU. 2026. DIR.: J. CRAWFORD.
Animación: Jo y Raissa descubren un misterioso portal que las transporta a la fantástica isla de Nakali. 108 min.

La maleta — 12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: C. THERÓN. INT.: L. CARABALLO.
Comedia: Laura y Nacho se conocen en un vuelo y deciden si continúan juntos con un juego de azar en la cinta de equipajes. 107 min.

La odisea — 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: C. NOLAN. INT.: M. DAMON.
Aventura: El legendario Odiseo enfrenta peligros épicos en su viaje de regreso a casa tras la Guerra de Troya. 172 min.

La otra madre — 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: B. SAVAGE. INT.: J. CHASTAIN.
Terror: La pequeña Bela forja una relación con una siniestra entidad de su casa que guarda un asombroso parecido con su propia madre. 93 min.

La Patrulla Canina: La Dino película — APTA
VARIOS. 2026. DIR.: C. BRUNKER.
Animación: Los cachorros de la Patrulla Canina naufragan en una isla tropical, donde se enfrentan a uno de sus rescates más importantes. 88 min.

La princesa Mononoke — 7 A
JAPÓN. 1997. DIR.: H. MIYAZAKI.
Animación: Para curar la herida que le ha causado un jabalí, Ashitaka sale en busca del dios Ciervo. 134 min.

La vida de una mujer — 12 A
FRANCIA. 2026. DIR.: C. BOURGEOIS-TACQUET. INT.: L. DRUCKER.
Drama: Gabrielle es una prestigiosa cirujana que ha dedicado su vida al trabajo. Cuando una escritora se une al equipo del hospital para preparar una novela, su vida se vuelve del revés. 98 min.

La voz quebrada — 12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: M. MENCHÓN.
Documental: Reconstrucción de la historia de amor entre Federico García Lorca y Juan Ramírez de Lucas. 88 min.

Las ciegas hormigas — 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: I. LEGARRETA. INT.: U. OLAZÁBAL.
Drama: Bizkaia, 1935. Un duro temporal hace encallar un barco inglés con toneladas de carbón en su interior. Durante la noche, los vecinos intentan rescatar el oro negro. 101 min.

L'Emilie i el secret de les tempestes — APTA
FRANCIA. 2025. DIR.: C. LARIVIÈRE.
Animación: Emilie, una niña intrépida y sensible de ocho años, acaba de mudarse a la montaña con su familia. Su nuevo hogar se encuentra en un valle tranquilo y frondoso, pero últimamente parece que ocurre algo extraño: durante las tormentas eléctricas, todos los animales del pueblo sufren y enferman. 26 min.

L'Olivia i el terratrèmol invisible — 7 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: I. IBORRA.
Animación: Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio. 71 min.

Los demonios — 18 A
R.U. 1971. DIR.: K. RUSSELL. INT.: V. REDGRAVE.
Drama histórico: Historia de un clérigo acusado de herejía en la Francia del siglo XVII. 111 min.

Lucky Strike — 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: R. LURIE. INT.: S. EASTWOOD.
Drama bélico: Un soldado estadounidense gravemente herido lucha por sobrevivir, durante la Segunda Guerra Mundial, detrás de las líneas enemigas, en una Bélgica devastada por la guerra durante la brutal batalla de las Ardenas. 103 min.

M

Mascotas al rescate — 7 A
FRANCIA. 2025. DIR.: B. DAFFIS.
Animación: Cuando un tren de alta velocidad queda fuera de control, un grupo de mascotas atrapadas debe unirse para evitar el desastre. 86 min.

Mis queridísimos padres — APTA
VARIOS. 2026. DIR.: A. . DUSSOLLIER. INT.: A. . DUSSOLLIER.
Comedia: Alice y Vincent Gauthier convocan a sus tres hijos para comunicarles que han ganado la lotería. Sin embargo, no piensan darles ni un céntimo. 87 min.

Miss Jobson — 12 A
JAMAICA. 2025. DIR.: A. SANS PANTLING.
Documental: Miss Jobson es un retrato íntimo de Diane Jobson, icono rastafari en Jamaica, amiga íntima y abogada de Bob Marley. Ahora, con más de 80 años, Diane afronta el paso del tiempo y su legado como defensora de los indefensos con un sentido del humor irónico y una honestidad inquebrantable. 80 min.

N

Narciso — 16 A
VARIOS. 2025. DIR.: M. MARTINESSI. INT.: D. ROMERO.
Thriller: Paraguay, 1959. Narciso regresa de Buenos Aires fascinado por el rock and roll y se convierte en una estrella de la radio y un símbolo de libertad. Sin embargo, tras su último espectáculo aparece asesinado. 101 min.

Naza — 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: Y. ABRAHAM.
Documental: Película que desvela los sistemas que hay detrás del asesinato masivo de civiles palestinos en Gaza por parte de Israel. 80 min.

Nightborn — APTA
FINLANDIA. 2026. DIR.: H. BERGHOLM. INT.: S. HAARLA.
Terror: Una pareja se instala en una casa aislada, donde el inquietante comportamiento de su bebé convierte la maternidad en una pesadilla. 96 min.

Nuda propiedad — 12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: A. UTRERA. INT.: S. ABAITUA.
Comedia dramática: Una pareja encuentra un piso a mitad de precio gracias a la nuda propiedad. 99 min.

P

Pozos de ambición — 13 A
EE.UU. 2007. DIR.: P. T. ANDERSON. INT.: D. DAY-LEWIS.
Drama: Daniel Plainview pasa de ser un minero extremadamente pobre que, sin ninguna ayuda, cría a su hijo, a convertirse en una magnate del petróleo hecho a sí mismo. 158 min.

Prácticamente magia 2 — 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: S. BIER. INT.: S. BULLOCK.
Fantástica: Las hermanas Owens deben enfrentarse a una oscura maldición. 110 min.

R

Resident Evil — 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: Z. CREGGER. INT.: A. ABRAMS.
Terror: Bryan, un mensajero sanitario, se ve envuelto en una carrera por la supervivencia. 93 min.

Rufus — APTA
VARIOS. 2025. DIR.: E. SKANDFER.
Animación: En el corazón del océano, una comunidad de serpientes marinas vive en una isla secreta. 80 min.

S

Sombra nómada — 12 A
VARIOS. 2025. DIR.: E. IMANISHI. INT.: N. MOHAMED.
Drama: Mariam, una joven saharaui, es deportada de España y forzada a volver al hogar familiar en el Sáhara Occidental, donde no consigue adaptarse. 81 min.

Street Fighter — 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: K. SAKURAI. INT.: N. CENTINEO.
Acción: Dos luchadores callejeros regresan a un brutal combate y descubren una conspiración que los enfrenta no solo entre ellos, sino también a su pasado. 119 min.

Super Mario Galaxy: la película — 7 A
EE.UU. 2026. DIR.: A. HORVATH.
Animación: Mario debe abandonar la seguridad de tierra firme para adentrarse en una aventura interestelar. 98 min.

T

Tadeo Jones y la lámpara maravillosa — APTA
ESPAÑA. 2026. DIR.: E. GATO.
Animación: Tadeo y Sara son ahora padres de Olimpia, una adorable e intrépida niña de dos años. Y Momia no lleva nada bien haber dejado de ser el centro de atención. 94 min.

Tiempo de victoria — 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: A. MARAS. INT.: B. FRASER.
Drama histórico: Unas condiciones climáticas adversas podrían arruinar la mayor invasión marítima de la historia y facilitar la victoria alemana. 100 min.

Toy Story 5 — APTA
EE.UU. 2026. DIR.: A. STANTON.
Animación: Buzz Lightyear, Woody, Jessie y el resto de la pandilla se enfrentan a un nuevo reto cuando conocen a Lilypad. 102 min.

V

Vengadores: Endgame — 7 A
EE.UU. 2019. DIR.: A. RUSSO. INT.: B. LARSON.
Acción: El universo se halla en ruinas. Con la ayuda de sus últimos aliados, los Vengadores se reúnen una vez más para revertir las acciones de Thanos. 182 min.

Verity. La sombra de un engaño — 16 A
EE.UU. 2025. DIR.: M. SHOWALTER. INT.: A. HATHAWAY.
Thriller: Tras un accidente, la exitosa autora Verity Crawford no puede escribir, por lo que contrata a una escritora fantasma. 116 min.

Vivir la tierra — 12 A
CHINA. 2025. DIR.: H. MENG. INT.: S. WANG.
Drama histórico: En 1991, mientras China atraviesa unos profundos cambios socioeconómicos que llevan a muchos a abandonar sus aldeas rurales, un niño de 10 años debe quedarse en el pueblo debido a los planes familiares. 132 min.

W

Whalefall — 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: B. DUFFIELD. INT.: A. ABRAMS.
Thriller: Tras ser tragado por una ballena mientras busca los restos de su padre, Jay Gardiner recurre a sus enseñanzas para escapar. 105 min.

CINES

ALPICAT

JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.

Cars	16.40
Coyote vs. Acme	20.20 22.25
Cronos C	19.20 21.50
Doraemon... C	16.05 18.10
El precio de la red	15.45 18.00 20.15 22.30
En el corazón de la...	15.40 17.40 19.45 21.45
Escape Room 2 C	20.40 22.30
La bola negra	15.30 16.00 17.00 18.30 19.00
La bola negra	20.00 21.30 22.00
La invitación	17.20 19.30
La maleta	16.40 18.50 21.15
La otra madre	15.30 17.30 19.30 21.25
Mascotes al rescat C	15.40 17.30
Minions & Monsters ▲	17.10 19.10 21.00
Resident Evil	19.00 20.55 22.50
Street Fighter	15.40 18.00 20.20 22.40
Tadeo Jones y la...	16.45 18.40
Verity	15.35 17.50 20.10 22.30
Whalefall	16.15 18.20 20.30 22.35

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2

Cars	12.00 16.00 18.15
Coyote vs. Acme	20.00
Cronos	22.30
Digger	22.30
Doraemon...	12.00 16.00
El árbol muy muy...	12.00
El precio de la red	22.00
En el corazón de la...	12.15 15.50 18.30 20.30 22.30
Escape Room 2 C	20.30
La bola negra	11.40 15.50 16.30 17.00 17.45
La bola negra	18.45 19.30 20.00 20.45 21.45
La isla olvidada	12.00
La maleta	12.00 15.50 19.45 22.00
La otra madre	12.00 16.00 18.30 20.30 22.30
Maracuda C	16.00
Mascotas al rescate	12.00 16.30 18.00
Resident Evil	18.10 22.30
Spider-man: Brand...	11.45
Street Fighter	12.00 16.00 18.00 19.30 20.15
Street Fighter	21.45
Tadeo Jones y la...	12.15 18.30
Vengadores: Endgame	16.00
Verity	20.30 22.40
Whalefall	12.00 16.20 18.20 20.30 22.40

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700

Cars	15.45 18.00
Coyote vs. Acme	16.00
En el corazón de la...	20.30 22.40
La bola negra	15.45 17.15 18.50 20.25 21.55
La invitación	18.10 22.45
La maleta	16.00 20.30
La otra madre	18.20 20.15 22.15
Resident Evil	20.45
Street Fighter	17.30 20.00 22.30
Super Mario Galaxy	16.00
Verity	18.15
Whalefall	15.50 18.00 20.10 22.30

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PL. 5

Kakeru ●	22.05
La invitación ●	20.20

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175

Ceniza en la boca	18.00
El mal hijo	16.00 20.00
La bola negra	17.30 20.30
La vida de una mujer ●	18.00
L'Emilie i el secret... C	16.15
Mascotes al rescat C	16.00
Su propio infierno ●	22.00

CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205

Doraemon... C	16.00
Escape Room 2 C	18.15 20.30
La invasió dels... C	18.15
Miss Jobson ■	20.00
Tanit C	16.00

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Cars	12.15 17.00
Coyote vs. Acme	16.30
Digger ●	22.25
Doraemon...	12.10
El árbol muy muy...	12.20
El precio de la red	20.20
En el corazón de la...	18.50
En el corazón... ●	21.30
Escape Room 2	12.30
La bola negra	11.50 15.50 17.15 18.15 19.10
La bola negra	20.45 21.45
La invitación	18.00
La invitación ●	21.25
La isla olvidada	16.10
La maleta	12.05 15.40 19.00 22.20
La otra madre	18.05 20.20
La otra madre ●	22.35
Mascotas al rescate	11.40 16.15
Resident Evil	22.45
Street Fighter	16.30 19.15
Street Fighter ●	11.45 22.00
Tadeo Jones y la...	15.45
Verity	19.45
Whalefall	16.50 19.30
Whalefall ●	12.25 22.10

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3

Cars	11.45 17.00
Coyote vs. Acme	12.05
Digger	21.10
Doraemon...	16.30
El árbol muy muy...	11.50
En el corazón de la...	12.10 16.45 19.30 22.00
Escape Room 2	18.55
La bola negra	12.00 16.00 17.15 18.15 19.20
La bola negra	20.45 21.45
La invitación	19.40
La invitación ●	11.40 22.15
La isla olvidada	12.15
La maleta	12.30 16.15 19.00 21.40
La otra madre	15.45 18.00 22.30
La otra madre ●	20.15
Mascotas al rescate	15.40
Resident Evil	15.50 22.45
Resident Evil ●	20.30
Street Fighter	16.30 19.15 22.30
Street Fighter ●	12.15 22.00
Whalefall	17.10 19.45
Whalefall ●	12.20 22.20

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42

Boiúna...	21.35
Cars	16.00 18.40
Doraemon...	17.00
El precio de la red	22.25
En el corazón de la...	16.50 19.45 22.20
Escape Room 2	17.35
La bola negra	16.00 17.15 18.15 19.20 20.45
La bola negra	21.45
La invitación	16.15 18.45
La invitación ●	21.15
La isla olvidada	15.50
La maleta	16.25 19.00 21.30
La otra madre	16.00 18.10 20.30 22.45
Resident Evil	19.30 22.40
Street Fighter	16.30 19.15 22.00
Street Fighter ●	21.45
Verity	19.40
Whalefall	17.50 20.05 22.35

FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGUÍ, 1-9

Invitación a la danza	17.00
Pozos de ambición ■	20.00

MOOBY ARENAS 902424243. PLAÇA D'ESPANYA

Always Lalisa	17.30
Cars	17.30
Coyote vs. Acme	17.35
Coyote vs. Acme ●	15.30
Cronos	16.00
Doraemon... C	15.30
El precio de la red	16.00
El precio de la red ●	21.30
En el corazón de la...	15.30 18.40
En el corazón... ●	21.20
La bola negra	15.50 17.35 17.40 18.00 18.30
La bola negra	21.00
La bola negra ●	19.50

CINES

La invitación 16.00 18.40
La invitación ● 21.20
La isla olvidada 15.30
La maleta 15.30 19.35 21.50
La odisea 21.00
La otra madre 16.00 19.50
La otra madre ● 22.00
Resident Evil 17.35
Resident Evil ● 21.30
Street Fighter 16.00 18.40
Street Fighter ● 21.20
Verity 18.40
Verity ● 21.30
Whalefall 15.30 19.50
Whalefall ● 22.00

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y 8-10
Digger ● 16.00 21.50
La bola negra 16.00 17.30 18.40 21.00
La invitación 15.50 18.05
La invitación ● 20.20 22.15
Naza ● 18.30
Resident Evil ● 20.15 22.35
Verity 16.00
Verity ● 19.10 21.40

MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424
Cronos 17.30
Digger ● 16.00 21.00
El precio de la red ● 16.10 18.40 21.20
El ser querido 18.15
En el corazón... ● 15.50 19.25 21.40
La bola negra 16.00 18.05 19.10 21.15
La bola negra ● 20.15
La invitación ● 15.50 18.00 20.05 21.45
La isla olvidada ● 15.45
La odisea ● 16.00 18.20 21.00
La otra madre ● 20.00 22.20
Resident Evil ● 18.05 22.20
Spider-man: Brand... ● 16.05
Street Fighter ● 15.50 19.00 21.30
Verity ● 16.10 18.40 21.20
Whalefall ● 15.55 18.40 22.00

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16
Cars 18.00
Ceniza en la boca 16.00
Cronos 16.05
El precio de la red 19.00
El precio de la red ● 21.15
En el corazón de la... 15.50 19.00
En el corazón... ● 22.00
Escape Room 2 **C** 15.45 18.15 20.05
La bola negra 15.50 18.10 18.50 20.15 21.15
La invitación 16.30 17.45
La invitación ● 21.30
La isla olvidada 16.40
La odisea 20.30
Los demonios ● 21.30
Resident Evil ● 22.05
Tadeo Jones y la... 15.55
Verity 18.35
Verity ● 21.05

MOOBY GLÒRIES 902424243. DIAGONAL, 208
Always Lalisa 17.45
Cars 17.45
Coyote vs. Acme 17.40
Coyote vs. Acme ● 15.30
Cronos 17.35
El precio de la red 15.30
El precio de la red ● 19.55 22.10
En el corazón de la... 19.50
En el corazón... ● 22.00
La bola negra 16.00 18.00 19.10 21.10
La bola negra ● 20.10
La invitación 15.40 17.45
La invitación ● 19.50 22.10
La isla olvidada 15.30
La otra madre 15.40 20.00
La otra madre ● 22.00
Resident Evil ● 22.15
Tadeo Jones y la... 15.30
Verity 16.00
Verity ● 18.30 21.00

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE, 38-44
Chopin 17.10
Cronos 16.00
Digger ● 22.00
El precio de la red 16.00
El precio de la red ● 19.25 21.40
El ser querido 21.30
La bola negra 16.00 18.00 18.15 18.30 19.00
La bola negra 21.00 21.15
La bola negra ● 20.05
La invitación 15.55 17.55
La invitación ● 20.05 22.15
La vida de una mujer 15.55 18.05
Tiempo de victoria 16.00
Verity 16.00
Verity ● 18.30 21.00

PHENOMENA 932527743. ST ANTONI Mª CLARET, 168
Carretera perdida 22.30
La bola negra 15.50 19.10

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA, 135
Chopin ● 18.00
Digger ● 15.50 22.00
El mal hijo 15.50 20.30
El precio de la red ● 15.50 20.25 22.30
El ser querido 15.50 17.50 22.00
Kakeru ● 18.00 22.30
La bola negra 16.00 17.40 19.00 20.35 22.00
La invitación ● 15.50 18.20 20.25 22.30
La vida de una mujer ● 20.00
Naza ● 16.00 18.20 20.25

VERDI HD 932387990. VERDI 32
La bola negra 11.30 18.30 19.00 20.00 20.30
La bola negra 21.30 22.00

La bola negra ● 16.00
La invitación ● 16.00 18.25 20.30 22.30
La odisea ● 22.05
La princesa... ● 11.30
Naza ● 20.30 22.40
Prácticamente...2 ● 16.00
Resident Evil ● 18.05 22.35
Verity ● 18.10 20.25

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS, 49
Cars 11.30 16.00 18.15
L'Emilie i el secret... **C** 11.30
Tadeu Jones i la... **C** 16.15

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS, 49
Ceniza en la boca ● 16.00
Digger ● 16.00 22.25
El precio de la red ● 18.00 20.15
El ser querido 17.55 20.10
El ser querido ● 16.00
La maleta 16.00 22.35
Mis queridísimos... ● 18.30

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. PORDSÍ S/N
Always Lalisa ● 20.00
Cars 13.45 18.00 19.45
Coyote vs. Acme 13.15
En el corazón de la... 13.30 20.45 23.00
La bola negra 12.00 13.00 14.00 16.30 17.15
La bola negra 18.20 19.35 20.25 21.30 22.45
La invitación 15.45 20.30 23.15
La isla olvidada 12.15
La maleta 14.45 17.00 22.15
La otra madre 15.45 17.45 19.15 19.45 21.45
La otra madre 23.30
Mascotas al rescate 12.45 16.45
Resident Evil 22.55
Spider-man: Brand... 13.15
Street Fighter 12.30 15.00 15.45 16.30 17.30
Street Fighter 18.15 20.00 20.45 22.30 23.15
Super Mario Galaxy 16.00
Tadeo Jones y la... 12.15
Vengadores:... ▲ 12.45 21.15
Verity 15.30 18.15
Whalefall 16.15 18.30 20.45 23.00

ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53
L'Emilie i el secret de les tempestes **C** 17.30
Naza ● 21.30

CASTELLDEFELS

YELMO CINES CASTELLDEFELS 902220922. CC ÀNEC BLAU
Cars 18.00 19.50
En el corazón de la... 16.10 20.35 22.45
La bola negra 17.15 18.20 20.25 21.40
La invitación 18.05 22.40
La isla olvidada 15.45
La maleta 15.50 20.20
La otra madre 17.50 20.10 22.10
Mascotas al rescate 16.50
Resident Evil 15.50
Street Fighter 17.30 20.00 22.30
Super Mario Galaxy 16.00
Whalefall 17.00 19.15 21.30

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL AV. BAIX LLOBREGAT
Always Lalisa 17.00 19.30
Cars 11.30 16.00 18.45
Coyote vs. Acme 17.15 19.40
Cronos 16.30 21.00
Digger 16.15 19.15 22.30
Doraemon... 11.00 16.30 17.15 19.30
El árbol muy muy... 17.10
El final de Oak Street 22.00
El precio de la red 16.10 18.45 21.30
En el corazón de la... 11.45 15.45 18.00 20.20 22.40
Escape Room 2 **C** 16.30
Insidious: fuera del... 22.00
La bola negra 11.00 11.45 12.15 15.15 16.00
La bola negra 17.15 18.30 19.15 20.30 21.30
La bola negra 21.45 22.30
La constelación... 22.15
La invitación 17.30 20.00 22.30
La isla olvidada 12.00 17.00 19.30
La maleta 15.40 18.00 20.20 22.45
La odisea 11.00 17.00 20.30
La otra madre 19.45 21.50 22.15
La Patrulla Canina 11.00 13.15 15.25
Lucky Strike 22.00
Mascotas al rescate 18.50
Prácticamente magia 2 19.20 22.15
Resident Evil 12.00 16.00 18.10 20.30 22.45
Spider-man: Brand... 19.15 22.15
Street Fighter 12.00 17.00 18.45 19.45 21.30
Street Fighter 22.30
Tadeo Jones y la... 11.30 16.45 19.00
Toy Story 5 17.00
Vengadores: Endgame 11.00 17.30
Verity 17.30 20.00 21.30 22.30
Whalefall 11.45 17.15 19.45 21.15 22.15

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Cars 15.45
El precio de la red 15.55
En el corazón de la... 20.15 22.35
Escape Room 2 15.50
La bola negra 16.00 17.50 18.15 19.20 21.20
La bola negra 21.45
La isla olvidada 18.00
La otra madre 18.20 20.20 22.25
Mascotas al rescate 16.05
Street Fighter 16.30 19.15 22.00
Verity 22.15
Whalefall 17.15 19.45 22.30

GIRONA

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA, 12-14
Always Lalisa ● 16.15
Cars 18.00

Cronos **C** 22.20
El precio de la red 16.00
En el corazón de la... 16.00 18.15 20.30
En el corazón... ● 22.30
Escape Room 2 **C** 18.15 20.15 22.10
La bola negra 18.00 18.45 19.15 20.15 21.00
La bola negra 21.45
La otra madre 17.30 20.15 22.15
Maracuda **C** 16.00
Mascotas al rescate 17.30
Resident Evil 18.15 20.30
Street Fighter 18.10 19.45 22.15
Tadeo Jones y la... 16.10
Verity 22.15
Whalefall 18.10 20.15 22.30

GRANOLLERS

CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1
Chopin 18.00
Vivir la tierra ● 20.30

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Cars 17.45
Coyote vs. Acme 16.00
El precio de la red 16.00
En el corazón de la... 18.20 20.20 22.20
La bola negra 16.45 17.30 18.00 18.30 19.00
La bola negra 19.20 19.45 20.30 21.00 21.30
La bola negra 22.00 22.40
La invitación 20.00
La isla olvidada 16.15
La maleta 16.15 22.15
La otra madre 18.15 20.10 22.00
Resident Evil 22.35
Spider-man: Brand... 22.15
Street Fighter 18.00 20.20 22.00 23.20
Tadeo Jones y la... 17.30
Vengadores: Endgame 18.30
Verity 16.15
Whalefall 16.00 18.00 20.00 22.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145
Cars 15.45
En el corazón de la... 17.55 20.05
La bola negra 16.15 17.15 18.15 19.25 20.45
La bola negra 21.45
La otra madre 15.50 18.20 20.20 22.25
Resident Evil 22.30
Street Fighter 16.30 19.15 22.00
Verity 15.55 22.20
Whalefall 17.10 19.40 22.15

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AV. GRAN VIA, 75
Cars 16.00
En el corazón de la... 16.00 18.00 20.15 22.30
Escape Room 2 18.30
La bola negra 16.15 17.30 19.00 20.45 21.30
La invitación 18.10 22.30
La isla olvidada 16.15
La maleta 16.00 20.20
La otra madre 16.00 18.15 20.00 20.15 22.15
La otra madre 22.30
Resident Evil 18.25 20.30 22.30
Street Fighter 16.30 19.15 19.30 22.00 22.15
Tadeo Jones y la... 16.45
Vengadores:... ▲ 16.30
Verity 18.45
Whalefall 17.00 19.45 20.15 22.00 22.30

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8
Cars 15.50 18.20
En el corazón de la... 18.00 20.00
Escape Room 2 **C** 16.15 18.00
La bola negra 16.00 17.00 18.00 19.00 19.30
La bola negra 20.00 21.00 22.00 23.00
La maleta 20.10 22.20
La odisea 22.00
La otra madre 16.00 18.20 20.20 22.20
Maracuda **C** 16.00
Mascotas al rescate 18.15
Street Fighter 16.00 18.00 20.20 22.40
Tadeo Jones y la... 16.15
Verity 17.15 22.30
Whalefall 15.50 19.45 22.00

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Ceniza en la boca 17.30
Chopin 19.15 22.10
El mal hijo 15.20 20.20
El precio de la red 15.30
El ser querido 17.10
Escape Room 2 **C** 19.20 23.00
Kakeru 22.00
La bola negra 19.15 21.50
La invitación 18.10 20.00 22.30
La vida de una mujer 17.15
La voz quebrada 18.55 22.10
Los demonios ● 16.20
Naza ● 20.45
Nightborn 15.45
Sombra nómada ● 15.50

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Cronos 20.00
Doraemon... **C** 16.00 18.00
El precio de la red 22.10
En el corazón de la... 16.15 18.15 20.15 22.15
Escape Room 2 **C** 16.30 18.20 20.10
La bola negra 17.00 18.00 19.10 20.00 21.00
La invitación 16.10 18.15 20.20 22.25
La isla olvidada 16.00 18.10
La maleta 20.20 22.20
La otra madre 16.20 18.20 20.20 22.20
Los demonios ● 22.00
Mascotes al rescat **C** 16.20
Resident Evil 18.30 20.30 22.30
Street Fighter 17.15 19.40 22.00

Tadeo Jones y la... 16.00
Verity 16.15
Whalefall 16.15 18.20 20.25 22.30

MATARÓ

KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5
Cars 16.00 18.45
Coyote vs. Acme 15.30
Cronos 21.00
Digger 15.00
Doraemon... 16.45
El precio de la red 17.30 22.30
En el corazón de la... 18.30 22.15
Insidious: fuera del... 23.00
La bola negra 16.15 17.15 18.15 19.30 20.45
La bola negra 22.00
La isla olvidada 16.30
La maleta 15.45 19.15 21.45
La odisea 15.00
La otra madre 20.15 22.45
La Patrulla Canina 14.55
Mascotas al rescate 15.30
Minions & Monsters 15.15
Resident Evil 20.30
Spider-man: Brand... 20.00
Street Fighter 17.00 18.30 19.45 21.15 22.30
Tadeo Jones y la... 17.45
Verity 18.00 22.45
Whalefall 16.00 19.00 21.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. VERDI, 2-4
Boiúna... 22.15
Cronos 16.15
El precio de la red 18.40
El ser querido 16.15
En el corazón de la... 18.15 22.15
La bola negra 16.15 19.15 20.30 22.15
La invitación 16.15 20.15
La isla olvidada 16.15
La maleta 16.15 18.20
La otra madre 20.45 22.30
Resident Evil 20.30
Street Fighter 18.00 20.15 22.30
Tadeo Jones y la... 16.15
Verity 18.15
Whalefall 18.30 20.30 22.30

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ, 39
Cars 16.00
En el corazón de la... 16.00 18.00 20.15 22.30
La bola negra 16.00 17.00 18.15 20.30 22.00
La invitación 16.00 18.15 20.30 22.45
La isla olvidada 16.00 18.15
La maleta 20.30 22.45
La otra madre 18.00 20.15 22.30
Mascotas al rescate 16.00
Resident Evil 20.15 22.30
Street Fighter 16.00 19.00 22.00
Whalefall 16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL, 4
Cars 16.00
Cronos 16.00 18.15
El precio de la red 16.00 18.15
En el corazón de la... 16.00 18.15 20.30 22.45
Escape Room 2 20.30 22.30
La bola negra 16.00 17.00 18.15 19.00 20.30
La bola negra 22.00
La invitación 16.00 18.15 20.30 22.45
La otra madre 16.00 18.10 20.20 22.30
Los demonios ● 22.00
Mascotes al rescat **C** 16.30 18.30
Resident Evil 20.30 22.45
Street Fighter 16.00 19.15 22.15
Verity 20.30 22.45
Whalefall 16.00 18.10 20.20 22.30

SALT

ODEÓN MULTICINES 972439201. CAMÍ DELS CARLINS, 10
Cars 17.00
Coyote vs. Acme 16.15 18.15
El precio de la red 22.00
En el corazón de la... 16.00 18.00 20.00
Escape Room 2 **C** 19.30
Exorcism Chronicles **C** 18.00
La bola negra 16.00 18.00 19.00 21.00 22.00
La isla olvidada 15.50
La maleta 16.00 18.00 20.00 22.00
La otra madre 16.10 18.10 20.10 22.00
Mascotes al rescat **C** 16.00
Resident Evil 20.10 22.00
Street Fighter 17.40 19.50 22.00
Tadeo Jones y la... 16.00
Vengadores: Endgame 21.30
Verity 19.45 22.00
Whalefall 16.00 18.00 20.00 22.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
Doraemon... **C** 16.15
En el corazón de la... 18.15
Escape Room 2 16.00
La bola negra 16.00 18.00 19.00 21.00
La invitación 15.50 20.15 22.20
La maleta 15.30 17.35 20.00 22.00
Street Fighter 17.45 19.45 22.05
Verity 22.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT PLA DE VINYET, 50
Chopin 16.00 20.00
Digger ● 22.00
El mal hijo 16.00 20.00
Escape Room 2 **C** 18.15 22.15
La bola negra 16.00 18.00 19.00 21.00
La invitación 18.00
La invitación ● 16.00 22.00

YELMO CINES SANT CUGAT 3D 902220922.
Cars 18.00
El precio de la red 16.10
En el corazón de la... 20.25 22.35
La bola negra 17.15 18.30 20.30 21.45
La isla olvidada 15.45
La maleta 20.15
La otra madre 18.15 20.40 22.30
Resident Evil 16.00 22.45
Street Fighter 17.00 17.30 19.45 20.00 22.15
Street Fighter 22.30
Super Mario Galaxy 15.50
Verity 18.10
Whalefall 16.30 19.00 21.30

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI, 21
Cars 18.45
Ceniza en la boca 16.30
Chopin 21.30
Chopin ■ 18.30
Digger ● 18.45 21.00
Doraemon... **C** 16.30
El precio de la red 19.15
El precio de la red ● 16.30
Escape Room 2 **C** 17.30
Kakeru ● 19.15
La bola negra 16.15 18.30 20.40
La vida de una mujer ■ 16.30
La voz quebrada 21.30
Las ciegas hormigas ● 21.30
L'Emilie i el secret de les tempestes **C** 16.30
Verity 21.15

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 902170831. AUTOVÍA TARRAGONA-REUS
Always Lalisa ● 16.15
Boiúna... 16.20
Cars 16.00 18.45
Coyote vs. Acme 18.10
Cronos **C** 20.15
Digger 22.30
El precio de la red 20.15 22.30
En el corazón de la... 16.15 18.15 20.30 22.45
La bola negra 16.15 17.00 18.00 18.30 19.15
La bola negra 20.00 20.45 21.00 22.15 23.00
La invitación 16.00 20.30 22.40
La maleta 18.00 20.15 22.30
La otra madre 16.30 18.30 20.45 21.30 22.45
La otra madre 23.30
Maracuda **C** 16.00
Mascotas al rescate 17.45
Naza 16.00
Resident Evil 18.15 22.45
Spider-man: Brand... 16.00
Street Fighter 16.15 18.30 20.15 21.00 22.00
Street Fighter 22.45 23.30
Tadeo Jones y la... 18.30
Toy Story 5 16.00
Vengadores:... ▲ 16.45
Verity 18.15 20.30 22.45
Whalefall 16.45 19.15 21.45

YELMO PARC CENTRAL 902220922. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Cars 18.00
En el corazón de la... 16.00 20.40
La bola negra 17.15 18.30 20.30 21.45
La otra madre 15.45 17.45 19.45 22.00
Resident Evil 15.50 22.45
Street Fighter 17.30 20.00 22.30
Verity 16.10

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE, 9
Doraemon... **C** 16.45
La bola negra 19.10 21.00
La invitación 16.30 18.45 22.10

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. CAN JOFRESA, 85
Boiúna... 19.10 22.00
Cars 16.00 18.40
El árbol muy muy... 16.00
El mal hijo 18.30
El precio de la red 19.30 22.05
En el corazón de la... 16.00 19.20 21.35
Escape Room 2 16.00 21.10
La bola negra 16.00 16.30 17.15 17.45 18.15
La bola negra 19.20 20.00 20.45 21.15 21.45
La invitación 16.20 19.00 21.30
La invitación ● 20.20
La isla olvidada 15.50
La maleta 18.00 19.45 22.20
La otra madre 15.45 18.10 20.20 22.30
Mascotas al rescate 17.45
Naza ● 22.40
Resident Evil 17.00 19.30 22.10
Street Fighter 16.30 19.15 22.00
Street Fighter ● 20.45
Tadeo Jones y la... 18.10
Verity 16.40 18.20 21.40
Whalefall 17.20 19.50 22.20

VIC

MULTICINES SUCRE 938863210. LLOTJA, 9
Chopin ● 22.15
Cronos **C** 19.45
El precio de la red 22.00
En el corazón de la... 18.15 20.10
Escape Room 2 **C** 18.10 20.20
La bola negra 17.25 18.30 21.30
La invitación 16.00
La maleta 15.35 18.05 20.00 22.10
La otra madre 15.30 17.40 22.35
Mascotes al rescat **C** 16.30
Naza ● 21.45
Resident Evil 15.40 22.25
Street Fighter 15.55 17.50 20.00
Tadeo Jones y la... 16.00
Verity 19.30
Whalefall 16.15 17.35 20.30 22.15

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CENTRE ARTS LLIURES - F. JOAN BROSSA 93459 99 94 **Tiempo de vida,** de Marcos Giralt Torrente i Moreno Bernardi una obra que explora la memòria i els vincles familiars. De dj a ds 19:30 h., i dg 12 h. Info i entrades: fundaciojoanbrossa.cat

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Bons i dolents**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. (c/ Salvà, 86). Del 8 al 18 d'octubre: **'Una petita distorsió'** d'Enric Nolla amb Sergi Torrecilla. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 **"La nit del peix kiwi"** Fins el 25/10.Dss a 19h i dg a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). A partir 16 octubre, **Panorama des del pont.** Del 4 al 13 desembre, **Poncia.** teatregoya.cat i promentrada.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 bajos, Barcelona. **Ombres** de Joel Alavarez Banal DEL 8 al 23/ 10 dj, dv , ds,20h i dg 18:30h www.labadabadoc-teatro.com

LA VILLARROEL (Villarroel 87, Tel. 93 451 12 34). A partir 9 octubre, **Morning sun.** £Off: 26 i 27 octubre, **Petróleo** i a partir 31 octubre, **Un poyo rojo.** A partir 28 novembre, **El niu.** lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **Punta. Titelles. El Ball de Sant Vito. A partir de 4 anys.** DS. 10:30, 12 i 17 h.. DG 10:30 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 15 al 25 octubre, **La Zaranda: Todos los ángeles alzaron el vuelo.** Del 28 octubre a 8 novembre, **Palabra de perro.** Del 14 novembre a 13 desembre, **La promesa de l'alba.** teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM - 'Impossible' d'Erri De Luca. Direcció i escenografia: Ramon Simó. Intèrprets: Lluís Soler, Bernat Quintana i Eduard Tudela. De dt. a ds. a les 19.30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Info. i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos22: a partir 14/10 Mos Maiorum pres. **Nosaltres els sense nom.** Sala Àtic22: 17 i 18/10 La Maldita Agencia pres. **Solo quería bailar.** + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Mamma, d'Annibale Rucello. Dv i dss a les 20 h i dg a les 18 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIURE: GRÀCIA. Tot fent 'La bella Helena' a partir de J. Offenbach, dir. M. Mas Fiol i P. Ruz. Fins al 18/10. Júlia – **15 anys més tard**, de C. Jatahy. Estrena el 22/10. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE LLIURE: MONTJUÏC. Bouvetøya, dir. Manrique. Fins al 25/10. **Spiegelneuronen,** de S. Kaegi / Sasha Waltz & Guests i Rimini Protokoll. 23 i 24/10. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dx.20h;Dv.18:30 i 20:30;Ds i Dg.17 i 19h) **Cómo pasar de los 60 y no morir en el intento** (Dv 22:30) **Traficante de endorfinas** (Ds 21h) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La última noche con mi hermano** d'Alfredo Sanzol. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **El Cadell** de Josep M. Miró. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Gota** de Txema Muñoz (El TNC Petit). Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). Fins al 25/10 , **La Truita**. Horaris: Dt a Dv:20h; Ds: 17h i 20h; Dg:i 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores
OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

MAGAZINE

Jornada Wellness

Martes 20
de octubre de 2026



Colaboran: Natura Bissé Barcelona · David Lloyd Clubs · Fisence · Alexandre

LA VANGUARDIA

Deportes

Guerra total

Odio visceral

Javier Tebas compara la comunicación del Real Madrid con la del nazismo

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El acuerdo con el fondo CVC, el lanzamiento de la Superliga, el caso Negreira, el VAR, la presión constante sobre los árbitros... y ahora el calendario de los partidos como último capítulo de una cruenta relación entre el Real Madrid y Javier Tebas. La petición madridista de gozar de más descanso después del viaje a Atenas para jugar en la Champions el miércoles 4 de noviembre fue desatendida, y LaLiga colocó el partido de Mestalla ante el Valencia el sábado 7. Dos desplazamientos seguidos y con pocos días de diferencia han vuelto a abrir la caja de Pandora entre Tebas y Florentino Pérez, que vuelven a dejar claro que se profesan un odio visceral.

A golpe de tuits y comunicados, los dos mandamases intentan erosionar a su enconado rival. Javier Tebas forzó ayer la máquina al comparar la televisión blanca con la propaganda que usaba Joseph Goebbels, ministro de la Alemania nazi con Hitler, tanto para señalar y acosar a sus adversarios como para controlar a las masas. Esa equiparación, aunque el jefe de la patronal se afanó en separar el comentario de la ideología de la afición blanca, provocó un monumental y previsible enfado en los despachos del Bernabéu. Hasta el punto de "exigir su dimisión inmediata" ante la "absolutamente intolerable y extraordinaria gravedad" de las declaraciones.

El origen del enganchón de ayer fue una pieza periodística en el portal *El Debate* en la que se recogían las quejas de Real Madrid TV sobre los horarios escogidos para la jornada 12 del campeonato, según los cuales los de Mourinho jugarán en el campo del Valencia el sábado 7 a las 21 horas.

> **El método de Madrid TV recuerda a la propaganda que explotó Goebbels"**
>
> **"Repetición sistemática, construcción de un enemigo y sumisión de los hechos al relato"**
>
> **"¿Dónde están los errores que perjudican a otros clubs o favorecen al Madrid?"**
>
> **Javier Tebas**



VINCENT WEST / REUTERS

El Real Madrid pide la dimisión de Tebas tanto de LaLiga como de la vicepresidencia de la Federación

El Madrid ficha al más alto ejecutivo de la Superliga

El alemán Bernd Reichart, consejero delegado de A22 y, como consecuencia, máximo ejecutivo del hoy extinto proyecto de la Superliga fomentada por el Real Madrid y el FC Barcelona, entre otros, formará parte a partir de ahora de la cúpula del club blanco dirigiendo su área de negocio. Reichart deberá responder a la figura del director general ejecutivo madridista, José Ángel Sánchez. El anuncio no es todavía oficial.

El presidente de LaLiga cataloga a Real Madrid TV como "una pieza central" de la maquinaria de presión que el club de Florentino Pérez ejerce cuando se siente perjudicado por los resultados, los arbitrajes, y ahora también por los horarios. "Su partitura es siempre la misma: seleccionar las jugadas que interesan, repetir el agravio, alimentar la sospecha y señalar a los enemigos. Ese método recuerda a mecanismos de propaganda que explotó Goebbels, ministro de Propaganda de la Alemania nazi: repetición sistemática, construcción de un enemigo y subordinación de los hechos al relato", lanzó Tebas.

Pero no se quedó ahí, sino que remató que en el canal blanco siempre se utiliza "el caso Negreira como explicación permanente de cualquier decisión que no les guste".

La respuesta de la entidad que preside Florentino Pérez no se hizo esperar. A la hora de la comida llegó en forma de comunicado en su página web. El Madrid exigió la dimisión inmediata del presidente de LaLiga, que también es vicepresidente de la RFEF.

La entidad madridista consideró "absolutamente intolerable y de extraordinaria gravedad" que Tebas insista en su voluntad de desacreditar al Real Madrid y a su cúpula, y tildó la comparación con la propaganda de Goebbels como "moralmente repugnante" e "indigna" de sus cargos.

Desde el prisma madridista, la aclaración "de que no se refiere a la ideología nazi no atenúa el carácter profundamente ofensivo" de las declaraciones. Además, esa actitud reiterada de cargar contra ellos "evidencia una falta de neutralidad, respeto e imparcialidad" que resulta incompatible con sus responsabilidades institucionales.

Desde los despachos de Concha Espina también aseguran que Tebas se ha convertido "en una lacra" que impide la regeneración de las instituciones. "Sus ataques constantes al Real Madrid y a quienes reclaman transparencia y regeneración constituyen, a juicio de nuestro club, una auténtica lacra para el fútbol español".

> **El Real Madrid exige su dimisión inmediata como presidente de LaLiga"**
>
> **"Sus ataques constantes a nuestro club son una auténtica lacra para el fútbol español"**
>
> **"Las actuaciones de Madrid TV al respecto del caso Negreira son legítimas"**
>
> **Real Madrid**

Por ello, reflexiona el Madrid, han tenido que presentar un dossier a la UEFA en busca de una resolución del caso Negreira.

A Tebas, que si algo tiene es mucha espalda y callo como productor de conflictos mediáticos, las amenazas no le afectaron. "He perdido la cuenta de las veces que, en 13 años, los dirigentes del Real Madrid han pedido mi dimisión o intentado inhabilitarme: denuncias al CSD, directamente o a través de terceros, querellas criminales...", enumeró.

Pero no perdió la oportunidad de realizar una aclaración sobre su denunciada teórica falta de neutralidad. "Confunden neutralidad con independencia. Mi cargo exige independencia, no pasividad ante lo injusto ni silencio ante el ataque continuo, desmesurado e insultante de Real Madrid TV a nuestra competición. El presidente de LaLiga debe defenderla. También frente a los dirigentes del Real Madrid", puntualizó. E incluso se atrevió a lanzar una hipótesis: "Mi conclusión: buscan destruir la competición nacional. Lo que no han conseguido por ahora con la Superliga lo intentan con un relato tergiversado desde sus medios". En definitiva, un nuevo cruce de altisonantes exabruptos que hace que la Liga no salga del barro.●



FCB

Frenkie de Jong, durante un entrenamiento con el primer equipo, en el que ha probado como central

Barça De Jong vuelve con competencia tras la difícil gestión de su lesión

Frenkie no se arrodilla

BETIS - BARCELONA

18.30 horas DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

Betis: Álvaro Valles, Bellerín, Llorente, Natan, Fran García, Facundo Bernal, Fornals, Antony, Isco, Abde y Cucho
Entrenador: Manuel Pellegrini
Últimos partidos: G G P G G

Barcelona: Joan Garcia, Eric Garcia, Cubarsí, Gerard Martín, Espart, Rodri, Pedri, Fermín, Lamine Yamal, Adeyemi y Gabriel Jesus
Entrenador: Hansi Flick
Últimos partidos: G G G G G

Árbitro: De Burgos Bengoetxea (vasco)
Árbitro VAR: Del Cerro Grande (madrileño)
Estadio: La Cartuja

ANAÏS MARTÍ HERRERO
Barcelona

A Hansi Flick se le vio ayer con gestos cariñosos hacia Frenkie de Jong en el último entrenamiento antes de que el equipo viajara a Sevilla para medirse hoy al Betis. Había motivos: 110 días después de lesionarse la rodilla derecha durante el Mundial con los Países Bajos, De Jong vuelve a una convocatoria. Sin embargo, el neerlandés, uno de los fijos con Flick cuando ha podido jugar (se ha perdido 29 partidos por lesión bajo las órdenes del alemán en tres años), tiene por delante todo un reto. La llegada de Rodri y la pareja que forma con Pedri han dejado un escenario inédito para el futbolista, titular habitual con todos sus entrenadores y que, además, por decisión de Flick no ha heredado el brazalete de primer capitán y debe iniciar ahora una remontada futbolística, institucional con el club e incluso social con parte de la afición.

"Todo el mundo sabe que Frenkie es un jugador *top*. Estoy muy feliz de que haya vuelto y esté disponible; nos da una opción nueva. Hay que ver cómo evoluciona. Podría tener minutos en Sevilla", avanzaba ayer Flick, que también recupera a Raphinha. El técnico se mostró más relajado y feliz que cuando se enteró de la lesión del neerlandés y de cómo la gestionó.

El jugador volvió del Mundial con una rotura completa del ligamento lateral interno de la rodilla derecha. Empezó con molestias y jugó tres partidos infiltrado. El 30 de junio, los Países Bajos quedaron eliminados del Mundial. De Jong se quedó en Estados Unidos y Eivissa y no acudió a la ciudad deportiva del Barcelona hasta el 13 de julio, el primer día de las revisiones médicas, una situación que no agradó ni al club ni a Flick. En menor medida, tampoco gustó que hubiera jugado infiltrado.

"Tuve muy mala suerte. Alguien me cayó encima en un entrenamiento y me quedó una pequeña molestia en la rodilla. Me hice pruebas. Me dijeron que podía seguir jugando, que iba a estar incómodo y con dolor, pero que podía seguir", explicó el neerlandés en los medios oficiales del Barça, en una entrevista que él mismo solicitó para dar explicaciones y en la que reivindicó su compromiso con el club.

Los servicios médicos del Barça recomendaron la cirugía, aunque el futbolista optó por un tratamiento biológico. En cualquier caso, si la evolución no era la esperada, el club y el jugador iban a valorar la opción del quirófano, el último escenario para un confiado De Jong. El precedente de la lesión de tobillo, cuando también rechazó pasar por el quirófano y acabó recuperando su sitio con Flick, reforzaba su confianza. Doce semanas después, a finales de septiembre, empezó a entrenar en solitario. La cirugía habría supuesto una ausencia de algo más de cuatro meses y una vuelta a la competición más progresiva. También habría ofrecido al club una alternativa para inscribir a un fichaje si hubiera sido necesario.

Más allá de la competencia, está por ver qué posición ocupará tras el tratamiento seguido y cómo ha quedado su rodilla, una articulación fundamental para su estilo de juego. Con todo, el jugador lleva unos días entrenando como central (también ayer), aunque Flick deslizó que no es la posición idónea: "No es fácil manejar esta situación", reconocía.

Las consecuencias de su larga ausencia van más allá del terreno de juego. Tras las cesiones de Ter Stegen al Ajax y de Araújo al Liverpool, le habría correspondido asumir el primer puesto en la capitanía. "Hemos tenido capitanes lesionados. Necesitamos que asuman responsabilidad en el campo", explicó un empoderado Flick. Sin embargo, una vez cerrada la plantilla, la jerarquía volvió a ajustarse. Tras Raphinha y Pedri, elegidos por Flick, los jugadores mantuvieron a Eric Garcia, devolvieron a De Jong su lugar entre los capitanes como tercer líder e incorporaron a Lamine Yamal al quinteto. La antigüedad y la lealtad son códigos importantes en el vestuario.

Mientras, en Amsterdam, Xavi Hernández, actual seleccionador de los Países Bajos, ya lo espera para el parón de noviembre. De momento, sin cambios en los servicios médicos de la *oranje* que De Jong señaló públicamente.●

EL DATO

Huelga de trabajadores fijos discontinuos para el clásico

El colectivo de 60 trabajadores fijos discontinuos del FC Barcelona ha convocado una huelga del 23 al 26 de octubre, coincidiendo con el clásico ante el Real Madrid, para denunciar "el deterioro de sus condiciones laborales". El Barça asegura que dispone de capacidad organizativa para garantizar el desarrollo de los partidos con normalidad. Si no alcanzan un acuerdo en un plazo de 15 días, los trabajadores convocarán otra huelga.

POR LA ESCUADRA

David Carabén



Pepito Grillo

Hemos vuelto a vivir una semana de grandes partidos en la Liga de Campeones. Incluso en su fase inicial, el campeonato europeo tiene la virtud de garantizar el espectáculo y un despliegue de energía y de intensidad notables. Mis retoños, por ejemplo, miran los partidos del Barça y del Madrid con una pasión desaforada, aunque, claro, el ánimo con el que lo hacen, como es lógico y consuetudinario, sea de signo diametralmente opuesto. Pero eso no es lo que me sorprende de su comportamiento. Lo que me tiene fascinado es lo que hacen después de haber desplegado su energía.

Con más o menos celeridad, con más o menos discreción, desaparecen de los espacios compartidos de casa y se encierran en sus habitaciones con el fin de ver en sus pantallas las reacciones de varios creadores de contenido respecto a los partidos que ellos mismos acaban de ver. En lugar de encender la radio, como hago yo, mientras salgo a pasear a la perra, para escuchar las declaraciones a pie de campo de los jugadores, o la rueda de prensa de los entrenadores, se interesan por las reacciones emocionales de youtubers ante pasajes del partido. Demasiado a menudo, estos creadores, de edades próximas a las de mis hijos, no solo apoyan al equipo rival, sino que están al otro lado del Atlántico.

Estoy convencido de que muchos de ustedes, queridos lectores, se encuentran con situaciones similares en su casa. Es por eso que les propongo una explicación del fenómeno, veamos si alguien saca el agua clara.

Se encierran en sus habitaciones con el fin de ver las reacciones en sus pantallas

El avance tecnológico, en esta fase de la era de la información, y digámoslo todo, la ceguera de sus padres, les abrió demasiadas ventanas de acceso individual a las infinitas y muy seductoras redes, tan llenas de misterio y de peligros, como los bosques de los cuentos que nuestros padres nos leían a nosotros de pequeños. Con el fin de explorar este universo fascinante con una cierta sensación de seguridad, y con el fin de no salir escaldados, muy pronto acudieron a las figuras emergentes de los creadores de contenidos, youtubers, influencers, *gamers*, llamadlos como queráis. Se pasaban horas, por ejemplo, viéndoles jugar a juegos a los que ellos ni siquiera tenían acceso. Todos ellos cumplían, y me temo que siguen cumpliendo, la función psicológica del hermano mayor, del compañero de aventuras, del psicopompo, el alma o animus junguiano, la Ariadna del hilo, la Atenea de la *Odisea*, el Virgilio de la *Divina Comedia*, el Ermitaño del tarot, la Campanilla de *Peter Pan*, el Gamyi de *El señor de los anillos*... Lo que no entiendo es que la función se haya consolidado mucho más allá de la etapa infantil. Pero entonces recuerdo que entre todos los asistentes de la IA, el que utilizo más a menudo –¿tú, también hijo mío?– lleva el nombre en inglés del Pepito Grillo de Pinocho.

Espanyol Manolo González se siente demasiado juzgado tras tres jornadas sin ganar y pide tranquilidad antes de recibir a un Atlético lanzado: "La situación no es trágica"

Urgencias tempraneras

RCD ESPANYOL - AT. MADRID

14.00 horas DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

Espanyol: Dmitrovic o Fortuño, El Hilali, Riedel, Cabrera, Hartman, Pol Lozano, Edu Expósito, Dolan, Javi Hernández, Bryan Zaragoza y Roberto

Entrenador: Manolo González

Últimos partidos: E G P P E

At. Madrid: Oblak, Llorente, Pubill, Romero, Hancko, Grimaldo, Barrios, Hjulmand, Kang-In Lee, Baena y David o Julián Álvarez

Entrenador: Diego P. Simeone

Últimos partidos: G G G G G

Estadio: RCDE Stadium

Árbitro: Hernández Hernández (canario)

Árbitro VAR: Figueroa Vázquez (andaluz)



RCD ESPANYOL

Manolo González da instrucciones en el entrenamiento de ayer

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Las cinco victorias consecutivas con las que llega el Atlético de Madrid, lanzado, al RCDE Stadium contrastan con el momento del Espanyol, que, atascado, arrastra tres partidos sin ganar. Esa mala racha, a pesar de lo incipiente de la temporada, ha provocado ruido alrededor de la figura de Manolo González, que hace tiempo que se siente mirado con lupa. "En este club parece que todo gire en torno al entrenador, y eso no tiene sentido", se quejaba ayer del exceso de foco sobre su persona.

La situación no es nueva. Considera el técnico que sus actuaciones son escrutadas con excesivo celo, sobre todo en cuanto los resultados no salen. Pero él no se deja arrastrar por esa volatilidad. "La situación no es trágica", aclaró Manolo. "Estamos como ocho equipos más. No somos últimos ni nada por el estilo, estamos igual que muchos", recordó. En la clasificación hay ocho conjuntos empatados a 8 puntos y el entrenador del Espanyol prefiere mirar hacia arriba más que usar el retrovisor: "La situación es mejorable, pero con dos puntos más estaríamos novenos".

A pesar de llevarse solo ocho jornadas, Manolo González tuvo que negar que esté agotado. "No es cansancio, es la realidad. La situación no viene de hoy ni del día del Elche, sino de la pretemporada. Tras empatar en Burnley o Middlesbrough, ya supe que toda la temporada sería así. Pero sé en el club en el que estoy y tengo que vivir con ello".

Hace tiempo que el técnico se siente en el foco: "Durante la pretemporada ya supe que todo el año sería así"

La reivindicación del entrenador es que el bache no tape las virtudes. "Hemos marcado en todos los partidos, somos un equipo que genera", destacó. Algo que solo lo han conseguido Barça, Betis y Sevilla. Por eso, pide a la gente ser justa con los jugadores. "No los podemos enterrar por un mal partido ni ponerlos en un pedestal después. Sigo teniendo la confianza intacta en el equipo", proclamó. Y el vestuario le apoya. Ese vínculo no se rompe.●

Apelación no rebaja los cuatro partidos a Vinícius

Vinícius tendrá que cumplir los cuatro partidos de suspensión que le impuso el Comité de Disciplina de la Federación por su expulsión en el partido contra el Villarreal por agarrar del pelo a Nathan Saliba. De modo que el madridista no podrá disputar el clásico del próximo 25 de octubre. El Real Madrid acudirá ahora al Tribunal Administrativo del Deporte para lograr una rebaja. Vinícius se perderá los partidos de Liga contra Sevilla, Barça, Racing y Valencia. No volverá a jugar hasta el 22 de noviembre.

La RFEF irá al TAS por el "musulmán el que no bote"

La Real Federación Española de Fútbol (RFEF) ha decidido acudir al Tribunal de Arbitraje del Deporte (TAS) después de que la Comisión de Apelación de la FIFA desestimara su recurso por la sanción recibida tras los incidentes de Cornellà. La FIFA multó a la RFEF con 20.000 dólares y el cierre del 15% del aforo durante su próximo amistoso como local después de que el 31 de marzo, durante el España-Egipto, desde las gradas de Cornellà se profirieran gritos racistas como "musulmán el que no bote".



Baloncesto El búlgaro se exhibe en el Palau y regala el triunfo al Olympiacos

Vezenkov ajusticia a un Barça resiliente

BARÇA	100
OLYMPIACOS	105

Barça: Robinson (17), Punter (4), Martin (17), Evbuomwan (4), Balcerowski (5); Gibson (11), Umude (8), Brizuela (13), Ubal (0), Nkamhoua (0), Nebo (11) y Parra (10).

Olympiacos: Miller-McIntyre (17), Ward (7), Fournier (6), Vezenkov (25), Jones (5); Montero (13), Papanikolau (3), Ndiaye (17), Joseph (7) y Hall (5).

LUIS BUXERES
Barcelona

Ganara o perdiera, el Barça iba a poder mirarse al espejo cuando acabara el partido. Había sido fiel a sus principios, se había dejado la piel y había plantado cara al campeón de Europa. La frustración, eso sí, fue inevitable después de remontar 14 puntos y forzar la prórroga con un triple de Robinson a 1,8s del final ante el todopoderoso Olympiacos. Porque no dio para más el equipo de Sekulic, tumbado por un Vezenkov sobresaliente (38 de valoración), al que la Euroliga se le queda muy pequeña.

Tiene una cosa buena este Barça, y no es otra que le da igual quién ande por delante, a quién se enfrente, que será fiel a la filosofía de juego que aún está intentando implantar el técnico esloveno. Apuesta por el desgobierno, por el caos, y está aprendiendo a estar cómodo en ese escenario. Lo consigue solo por momentos aún. Ni siquiera la visita al Palau del campeón atenuó ni un poquito su apuesta. Pero en los albores de un proyecto tan rompedor, con todas las piezas aún ajustándose, el riesgo era muy grande. El Olympiacos se asentó más rápidamente en el parquet y empezó mandando (7-13), con Miller-McIntyre y, sobre todo, el robot Vezenkov dejando su sello, avisando de que no iba a ser fácil doblegar a los de El Pireo.

La primera reacción blaugrana fue buena. Empezó a correr como si no hubiera un mañana y con Brizuela como punta de lanza volteó el luminoso hasta el 30-22 que dibujó Justin Robinson. Vibraba el Palau, pese a que siguen las gradas medio vacías, también el palco, donde ni siquiera los canapés gratis parecen atraer invitados. Miller-McIntyre se puso a tirar del carro y volvió a dar el mando a los rojiblancos (34-41). La noche parecía de rachas, pero esta empezaba a parecer de las que abrían hueco. Las cámaras enfocaban a Guardiola para animar a la gente, que se puso en pie y la afición le rindió un homenaje espontáneo de lágrima. Pero en la pista, el Barça empezaba a fallar algún triple de más, de tantos que tiraba –lanzó 41–, y el Olympiacos sacaba el mazo. Vezenkov, siempre él, mandaba al Barça a la lona sobre la bocina (47-57). La cosa empezaba a ponerse negra de verdad.

Los griegos dominaban y el cronómetro consumía la segunda parte sin grandes alicientes. Vezenkov, sí, otra vez, parecía casi sentenciar al final del tercer acto subiendo el 60-74 en un minuto mágico. El Barça no es que tuviera una reacción furiosa, pero en ningún momento bajó los brazos, cosa que no era fácil, y recortó poco a poco, con los puntos de Robinson y Martin. Con 25,5s por jugarse pudo ponerse incluso por delante, pero se liaron entre Punter y Robinson y el Olympiacos subió el 89-92. Entonces apareció Robinson para rozar el milagro. Pero la realidad se impuso a la ficción en la prórroga. Eso sí, caer así debe servirle a Sekulic para seguir construyendo.●



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Vezenkov no tuvo piedad de su exequipo

JORNADA 6

Fenerbahçe - Partizan	74-65
Valencia - Maccabi Tel Aviv	88-91
Armani Milán - Dubai	97-101
Real Madrid - Villeurbanne	111-92
Zalgiris Kaunas - Anadolu Efes	70-85
Besiktas - Bayern Múnich	95-87
Estrella Roja - París	90-81
Panathinaikos - Hapoel Tel Aviv	81-91
Virtus - Kosner Baskonia	86-78
Barça - Olympiacos	100-105

Jódar pide perdón y pasa a semifinales en Shanghai

TENIS Rafa Jódar superó a Casper Ruud (4-6, 6-4, 6-3) y se clasificó para las semifinales del Masters 1.000 de Shanghai, convirtiéndose en el tenista más joven en lograrlo a sus 20 años. Su rival por un puesto en la final será hoy Daniil Medvédev. Tras ganar a Ruud, Jódar se disculpó por sus comentarios despectivos a un recogepelotas durante su partido de octavos. "Fue un error, después del partido estuve reflexionando y me di cuenta de que no debería haberle tratado así –comenzó–. Respeto muchísimo a los recogepelotas y a los jueces de silla, no debí haber tratado al recogepelotas así". "Estaba muy frustrado por cómo se estaba desarrollando el partido y no era mi intención herir sus sentimientos", agregó". Redacción

Mariona Caldentey se pierde el partido del Camp Nou

FÚTBOL Una lesión muscular impedirá el regreso de Mariona Caldentey al Spotify Camp Nou para medirse al Barça como jugadora del Arsenal el 12 de noviembre. La exblaugrana tenía marcado en su calendario el partido de Champions, pero no podrá ser puesto que sufre "una lesión importante en los isquiotibiales". La noticia la desveló la entrenadora *gunner* Renée Slegers, que estimó una ausencia de dos meses de los terrenos de juego como mínimo."Estamos muy tocados por perderla. Es muy buena para nosotras, lo ha sido durante mucho tiempo y también estamos tristes por ella porque ama el juego, le encanta jugar", reconocía la entrenadora inglesa./ Redacción

AVISOS OFICIALES

Generalitat de Catalunya

ANUNCI

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL), als efectes de garantir els principis de publicitat i concurrència d'ofertes d'acord amb el que estableix el Decret 351/1995 de 28 de desembre d'alienació de locals comercials i places d'aparcament propietat de l'INCASÒL, anuncia que ha rebut una sol·licitud d'arrendament amb opció de compra del local comercial número 3 situat a l'Avinguda del Parc núm. 19, de la promoció Sector Sud de Gallecs-2 de Mollet del Vallès, amb una superfície útil total de 252,68 m2, per una renda mensual de 688,55 €, més els impostos corresponents, i un preu de venda de 256.470,20 €, més els impostos corresponents. Els interessats, en el cas de societats/empreses, hauran de presentar la sol·licitud via telemàtica, fins a les 14:00 h del 12 de novembre de 2026 al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya, al següent enllaç: https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio generica?category=72461610-a82c-11e3-a972- 000c29052e2c. Els sol·licitants, en el cas de particulars, podran fer la seva sol·licitud via telemàtica al mateix enllaç, abans de l'hora i la data assenyalades anteriorment, o bé presencialment al Registre General de l'INCASÒL (carrer Còrsega 273-279 baixos de Barcelona) de dilluns a divendres no festius, de 9:00 h a 14:00 h fins el dia 12 de novembre de 2026. No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius, ni s'admetran les ofertes presentades per correu. S'haurà d'annexar a la sol·licitud el comprovant d'ingrés o de transferència d'un dipòsit per un import de 500 € al compte corrent que assenyali l'INCASÒL. Per més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 286 057, o podeu consultar el web incasol.gencat.cat.

Barcelona 14 d'octubre de 2026.– El director general, Jaume Vendrell Amat.

Generalitat de Catalunya

ANUNCI

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL), als efectes de garantir els principis de publicitat i concurrència d'ofertes d'acord amb el que estableix el Decret 351/1995 de 28 de desembre d'alienació de locals comercials i places d'aparcament propietat de l'INCASÒL, anuncia que ha rebut una sol·licitud d'arrendament amb opció de compra del local comercial número 5 del carrer Pau Vila núm. 22, de la promoció Sector Sud de Gallecs-2 de Mollet del Vallès, amb una superfície útil total de 227,75 m2, per una renda mensual de 620,62 €, més els impostos corresponents, i un preu de venda de 231.166,25 €, més els impostos corresponents. Els interessats, en el cas de societats/empreses, hauran de presentar la sol·licitud via telemàtica, fins a les 14:00 h del 12 de novembre de 2026 al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya, al següent enllaç: https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c. Els sol·licitants, en el cas de particulars, podran fer la seva sol·licitud via telemàtica al mateix enllaç, abans de l'hora i la data assenyalades anteriorment, o bé presencialment al Registre General de l'INCASÒL (carrer Còrsega 273-279 baixos de Barcelona) de dilluns a divendres no festius, de 9:00 h a 14:00 h fins el dia 12 de novembre de 2026. No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius, ni s'admetran les ofertes presentades per correu. S'haurà d'annexar a la sol·licitud el comprovant d'ingrés o de transferència d'un dipòsit per un import de 500 € al compte corrent que assenyali l'INCASÒL. Per més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 286 057, o podeu consultar el web incasol.gencat.cat.

Barcelona 14 d'octubre de 2026.– El director general, Jaume Vendrell Amat.

Generalitat de Catalunya

ANUNCI

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL), als efectes de garantir els principis de publicitat i concurrència d'ofertes d'acord amb el que estableix el Decret 351/1995 de 28 de desembre d'alienació de locals comercials i places d'aparcament propietat de l'INCASÒL, anuncia que ha rebut una sol·licitud d'arrendament amb opció de compra del local comercial número 2 situat al carrer al carrer Raval núm. 24, de la promoció c. Raval de Sort, amb una superfície útil total de 66,45 m2,oferint una renda mensual de 326,00 € i un import d'opció de compra de 65.918,40 € més els impostos corresponents. Els interessats, en el cas de societats/empreses, hauran de presentar la sol·licitud via telemàtica, fins a les 14:00 h del dia 12 de novembre de 2026 al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya, al següent enllaç: https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972- 000c29052e2c. Els sol·licitants, en el cas de particulars, podran fer la seva sol·licitud via telemàtica al mateix enllaç, abans de l'hora i la data assenyalades anteriorment, o bé presencialment al Registre General de l'INCASÒL (carrer Còrsega 273-279 baixos de Barcelona) de dilluns a divendres no festius, de 9:00 h a 14:00 h fins el dia 12 de novembre de 2026. No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius, ni s'admetran les ofertes presentades per correu. S'haurà d'annexar a la sol·licitud el comprovant d'ingrés o de transferència d'un dipòsit per un import de 500 € al compte corrent que assenyali l'INCASÒL. Per més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 286 057, o podeu consultar el web incasol.gencat.cat.

Barcelona, de 14 d'octubre de 2026.– El director general, Jaume Vendrell i Amat

Ciclismo El ecuatoriano tiene 33 años

El NSN ficha a Carapaz y da un salto adelante

REDACCIÓN Barcelona

En el 2026, en el año de su debut en el pelotón, el equipo NSN no ganó ninguna etapa ni en el Giro de Italia, ni en el Tour de Francia ni en la Vuelta a España. Se dejó ver en las grandes carreras, pero no levantó los brazos. El que más cerca estuvo fue Girmay, segundo en el sprint de Bergerac, en la octava jornada del Tour. Al ser un equipo más orientado a velocistas, tampoco brilló en ninguna general: duodécimo Jan Hirt en la *corsa rosa*. Esas dos carencias las suple al unísono el conjunto suizo-catalán con el fichaje de Richard Carapaz, de 33 años, que este mismo año ha conquistado dos etapas y la montaña en el Tour de Francia, y concluyó cuarto en la clasificación general de La Vuelta a España.

El corredor ecuatoriano, también ganador del Giro de Italia en el 2019 y campeón olímpico en Tokyo dos años después, ha firmado un contrato por dos temporadas con el NSN Cycling, escudería con sede en Suiza y que cuenta con Andrés Iniesta en su accionariado. Carapaz, que había defendido el maillot del EF Education en los últimos años, destacó que "es una oportunidad increíble como corredor formar parte de este proyecto y, sobre todo, ser uno de los líderes del equipo".●

VUELTA Y VUELTA

Un hombre se despide

"Si mi mensaje sirve para salvar una sola vida, ya me doy por satisfecho", dice Gustavo Oliva; vive sus últimos días en paliativos



LV.

Gustavo Oliva, con su pala de pádel, años atrás

SERGIO HEREDIA



Mi vida en la Tierra llega a su fin en breve, y, mientras pueda, quería compartir un par de reflexiones
Gustavo Oliva, en Instagram

Gustavo Oliva (58) entiende que su vida se apaga y por eso sale a contárnoslo. Me dice:

–Si un porcentaje de lectores ve que tengo razón y se chequea, aunque sea un porcentaje muy pequeño, ya me parecerá bien.

Gustavo Oliva me llama desde su móvil. Mientras hablamos, mi hija está a mi lado. Ella tiene 15 años. Le pido que escuche la conversación.

(...)

Gustavo Oliva lleva semanas en la unidad de cuidados paliativos del hospital Pere Virgili. Espera la muerte, y así lo escribió en su cuenta:

–Hasta siempre, familia. Hasta siempre, amigos –publicó hace diez días en Instagram.

Un abanico de hermosas imágenes acompañaban el mensaje, que se viralizó y centralizó centenares de conversaciones. Ya ha superado los 130.000 *me gusta*.

–Pero fíjese en una cosa. Cuando me diagnosticaron el cáncer de colon, hace tres años, los médicos jamás me dieron esta esperanza de vida. Así que, en este tiempo, he asumido que me han regalado más vida.

–¿Lleva tres años sufriendo?

–Lo hice al principio, pero luego dejé de hacerlo, y por eso me fue fácil escribir aquella publicación desde el hospital. Lo hice en diez minutos. La publiqué al mediodía (del 7 de octubre). Apenas no sabía ni etiquetar, y enseguida mis hijas me dijeron: "Llevas 3.000 *likes*". "Llevas 4.000 *likes*". Y todo se fue multiplicando, pronto había 40.000 *likes*, una burrada. Pero a mí no me interesa eso, a mí me interesa salvar vidas. Porque yo ya estoy en el final, mi vida ya es en paliativos casi al 100%.

Su voz es firme y serena, emana paz.

Me habla de Imma, su mujer, me habla de ella con un amor profundo. Y de sus dos hijas, de 33 y 30 años, que son muy felices "y la vida les va muy bien".

–El verlas felices, el ver que las cosas les van bien, me ha ayudado a sentirme en paz. Lo único que me entristece es que no llegaré a tiempo de ser abuelo. Cada día estoy más débil, llevo días despidiéndome de todos, así nos hemos ido haciendo a la idea. Pero escuche: he sido un afortunado. He nacido en el primer mundo y en una época en la que lo he tenido todo. Hace 200 años, la esperanza de vida era mi edad actual. ¡Y hace más de mil años, muchísimo menos!

–¿Siente miedo?

–En absoluto. He tenido tiempo para prepararme, he tenido conciencia de todo, he hecho mil cosas junto con la familia. Según los médicos, el deporte me ha hecho llevarlo mejor. He aguantado muchas líneas de tratamiento diferente.

El deporte: de crío, Gustavo Oliva fue un gran tenista, el tercer alevín de Catalunya.

–Y eso que apenas me entrenaba dos horas a la semana. Si hubiera tenido unos padres más decantados por el deporte, que no por los estudios, hubiera podido ser un buen tenista. Pero estudié Esade y me casé pronto, y pronto vino mi primera hija y con todo ello dejé el deporte hasta que alcancé los 30 años y ya trabajaba en Intersport y me empezaron a hablar del pádel. Lo probé y me aficioné, y a los 40 años estaba en el *top 10* catalán.

Y me habla de cómo empezó todo, volvemos al cáncer.

–Fue culpa mía. Y por eso quiero ayudar a todos los que pueda ayudar.

–¿...?

–De todas las pruebas contra el cáncer, el colon es la más fácil de hacer. La Generalitat nos lo pone fácil. Al cumplir los 50 años recibí el tubo y podía recoger una muestra de heces e ir a la farmacia, pero me dije: 'Ya lo haré'. Y no lo hice. Y tampoco lo hice a los 52. Y de repente observé que mis desechos eran muy delgados. Pero no sentía dolor y no hice caso, y me fui a trabajar a Hungría y a Kuwait hasta que un día, al volver a Barcelona, fui con Imma de urgencias. Me hicieron la analítica y una muestra de orina y volví a Hungría y a los tres días me dijeron: "Ven corriendo". Ya era tarde para la colonoscopia, la sonda no pasaba, tenía dos tumores enormes y riesgo de obstrucción intestinal y metástasis en el bazo, el hígado, ganglios infectados... Ya no había nada que hacer. Pasé noches sin dormir, con pastillas. Ahora sigo con las pastillas, pero son para rebajar el dolor.

"El ver a mis dos hijas felices, el ver que las cosas les van bien, me ha ayudado a sentirme en paz"

Se despide diciéndome que todo irá bien.

Y a las pocas horas me manda un mensaje: "Por favor, subraye el excelentísimo trato que he recibido de todo el personal sanitario del Hospital de Terrassa, de la Vall d'Hebron y del Parc Sanitari Pere Virgili".

Así será, querido Gustavo.

GUSTAVO OLIVA

- Terrassa
- 58 años
- Pádel
- Fue 'top 10' catalán y gestor deportivo
- Padece cáncer de colon

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (9.ª)

Deportivo - Levante	1-1
Espanyol - At. Madrid	DAZN HOY 14.00
Villarreal - Elche	DAZN HOY 16.15
Betis - Barcelona	DAZN HOY 18.30
Valencia - Athletic	MOVISTAR HOY 21.00
Osasuna - Racing	MOVISTAR MAÑANA 14.00
Celta - Alavés	DAZN MAÑANA 16.14
Málaga - R. Sociedad	MOV. MAÑANA 18.30
Real Madrid - Sevilla	MOV. MAÑANA 21.00
Getafe - Rayo Vallecano	DAZN LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (10.ª)

Leganés - Córdoba	0-1
R. Sociedad B - Almería	LALIGA HOY 14.00
Eibar - Mallorca	LALIGA HOY 16.15
Sporting - Albacete	LALIGA HOY 18.30
Las Palmas - Castellón	LALIGA HOY 21.00
Ceuta - Oviedo	LALIGA MAÑANA 14.00
Granada - Cádiz	LALIGA MAÑANA 16.15
Girona -Andorra	LALIGA MAÑANA 18.30
Valladolid - Eldense	LALIGA MAÑANA 18.30
Burgos - Sabadell	LALIGA MAÑANA 21.00
Celta Fort. - Tenerife	LALIGA LUNES 20.30

PRIMERA RFEF. Grupo 2 (8.ª)

Cartagena - Europa	3-0
Alcorcón - Huesca	1-1
Rac. Ferrol - Unionistas	DAZN HOY 13.00
Lugo - Deportivo B	LALIGA HOY 16.30
Barakaldo - Mirandés	DAZN HOY 16.30
Zamora - Ponferradina	DAZN HOY 18.45
Extremadura - R. Unión	LALIGA HOY 18.45
Águilas - Ibiza	LALIGA HOY 18.45
Villarreal B - Teruel	LALIGA HOY 20.30
Algeciras - Hércules	DAZN HOY 21.00

LIGA F (7.ª)

Logroño - Granada	DAZN HOY 12.00
Badalona W. - Tenerife	ESPORT3 HOY 12.00
Athletic - Valencia	DAZN HOY 16.30
Real Madrid - Espanyol	TELEDEP. HOY 20.30
Alavés Glor. - Sevilla	DAZN MAÑANA 12.00
R. Sociedad - Barça	DAZN MAÑANA 12.00
Eibar - Deportivo	DAZN MAÑANA 16.00
A. Madrid - Madrid CFF	DAZN MAÑANA 18.00

PREMIER LEAGUE (7.ª)

Everton - Chelsea	DAZN HOY 13.30
Fulham - Hull City	DAZN HOY 16.00
Manchester City - Ipswich	DAZN HOY 16.00
Brentford - Liverpool	DAZN HOY 16.00
Newcastle - Aston Villa	DAZN HOY 18.30
Brighton - Crystal Pal.	DAZN MAÑANA 15.00
Bournemouth -Sunder.	DAZN MAÑANA 15.00
Leeds -Manchester Utd.	DAZN MAÑANA 15.00
Nottin. Forest -Arsenal	DAZN MAÑANA 17.30
Tottenham - Coventry	DAZN LUNES 21.00

BALONCESTO

LIGA ACB (4.ª)

Kids&Us Manresa -Unicaja	DAZN HOY 18.00
Andorra - Breogán	DAZN HOY 19.30
Burgos - Obradoiro	DAZN HOY 21.00
FIATC Girona - Leyma	3CAT MAÑANA 12.00
Zaragoza - Ilerna Lleida	DAZN MAÑANA 12.00
R. Madrid-Surne Bilbao	DAZN MAÑANA 12.30
Valencia - UCAM Mur.	DAZN MAÑANA 17.00
Tenerife - Baskonia	DAZN MAÑANA 18.00
Joventut - Barça	DAZN MAÑANA 19.00

LIGA FEMENINA ENDESA (4.ª)

Casad. Zaragoza -Ensino	MOVIS. HOY 17.00
Gernika - Leganés	MOVISTAR HOY 18.30
Euskotren - Mallorca	TELEDEP. HOY 18.30
Estepona - Meins Avenida	MOV. HOY 19.00
Araski - UNI Girona	MOVISTAR HOY 19.00
Cadí La Seu - Estudiantes.	MOV. HOY 19.30
Jairis - Celta Femxa	MOVIS. MAÑANA 12.00
Valencia - Baxi Ferrol	MOVIS. MAÑANA 1215

BALONMANO

LIGA NEXUS ENERGÍA ASOBAL (6.ª)

Ademar León - Villa de Aranda	40-35
Puente Genil - Logroño	HOY 17.00
EON Alicante - Bidasoa	HOY 18.00
P. Sagunto - Nava	HOY 18.30
At. Valladolid - Ciudad R.	HOY 19.00
Cuenca - Torrelavega	HOY 20.30
Sevilla - Fraik. Granollers	MAÑANA 12.00
Cangas M. - Barça	3CAT MAÑANA 18.15

AUTOMOVILISMO

RALLYRACC CATALUNYA

Especiales SS3 a SS10	HOY 9.18 A 18.30

MUNDIAL DE RESISTENCIA WEC, Circuit

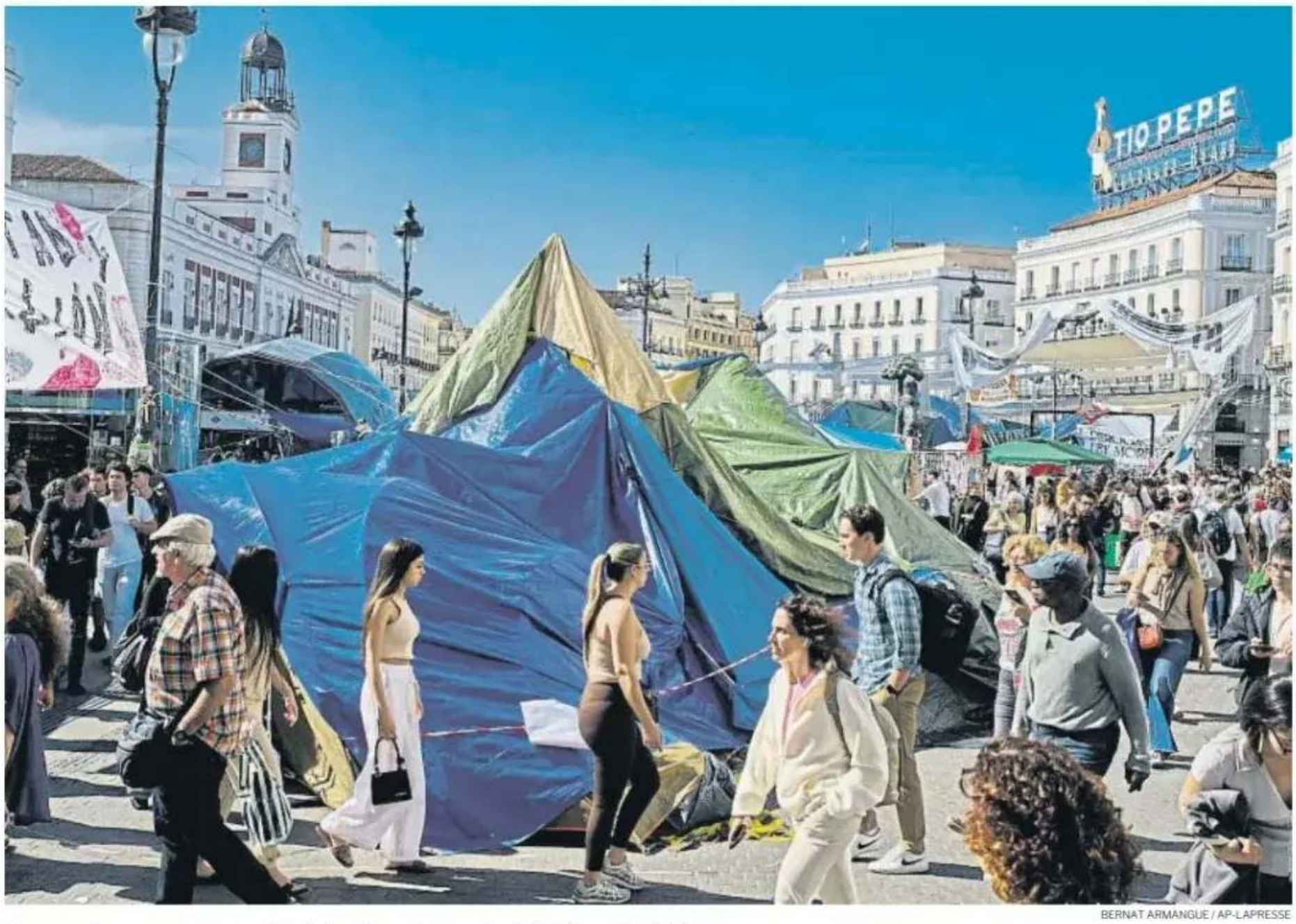
6 Horas de Barcelona	MAÑANA 12.00

La crisis de la vivienda

Los desahucios por el impago del alquiler se reducen un 60% en el año

España suma 4.499 procesos hasta junio y en Catalunya es donde más se producen

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona



BERNAT ARMANGUE / AP-LAPRESSE

Acampada en protesta por la vivienda en la Puerta del Sol, en Madrid, ayer

En medio de las protestas por la crisis de la vivienda tras el desahucio y fallecimiento de Maricarmen Abascal, los datos consolidan una tendencia a la baja en los lanzamientos por impago del alquiler. Según las cifras publicadas ayer por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), estos procedimientos descendieron un 59% interanual en el primer semestre del año, hasta los 4.499 lanzamientos. El descenso recoge efectos por la salida de la pandemia, la entrada en vigor de la obligación de negociar de manera extrajudicial las demandas civiles antes de acudir a la justicia o las tendencias propias del mercado.

Las cifras no se corresponden en su totalidad con viviendas, ya que la estadística agrupa bienes inmuebles –viviendas, fincas, locales, trasteros...– y no se desglosa por tipología. En todo caso, protagonizan una parte relevante. Fuentes del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana señalan que en la anterior crisis de vivienda, al estallar la burbuja y los años posteriores, se acabó con muchos desahucios y ahora, "aunque haya una crisis de acceso, hay menos casos que acaben en desahucio judicial". Aquí se destaca el escudo social activado en la pandemia, que dio mayor protección en casos de vulnerabilidad sin alternativa habitacional y estuvo activo casi hasta marzo. A modo de comparativa, antes de la pandemia se tocaban los 20.000 procedimientos semestrales –ver gráfico–, cifra que ha caído notablemente en los años siguientes. Si bien siguen dándose casos dramáticos como el de Maricarmen, o el de Olga, vecina de l'Hospitalet que se suicidó en septiembre tras perder su hogar, se está en mínimos de la serie histórica del CGPJ, que se remonta al 2013.

Los esfuerzos del Gobierno por prolongar el escudo este año, incluidos los movimientos previos a la convocatoria de elecciones, no salieron adelante, pero la falta de protección durante varios meses no ha provocado un incremento de los desahucios. Arantxa Goenaga, abogada especializada en derecho inmobiliario y profesora de Esade y la UOC, señala que en la caída influyen factores como la entrada en vigor en el 2025 de la ley que obliga a una negociación extrajudicial en demandas civiles, lo que puede hacer que se llegue a un acuerdo entre propietarios e inquilinos antes de ir al juzgado; o la normalización de procedimientos suspendidos durante la pandemia, que luego provocaron un incremento en los semestres siguientes. Asimismo, señala que al alargarse los procesos por la saturación de los juzgados los propietarios se abren a llegar a acuerdos con los inquilinos. Otro punto que han ido mencionando economistas que siguen el sector es que los inquilinos actuales cuentan

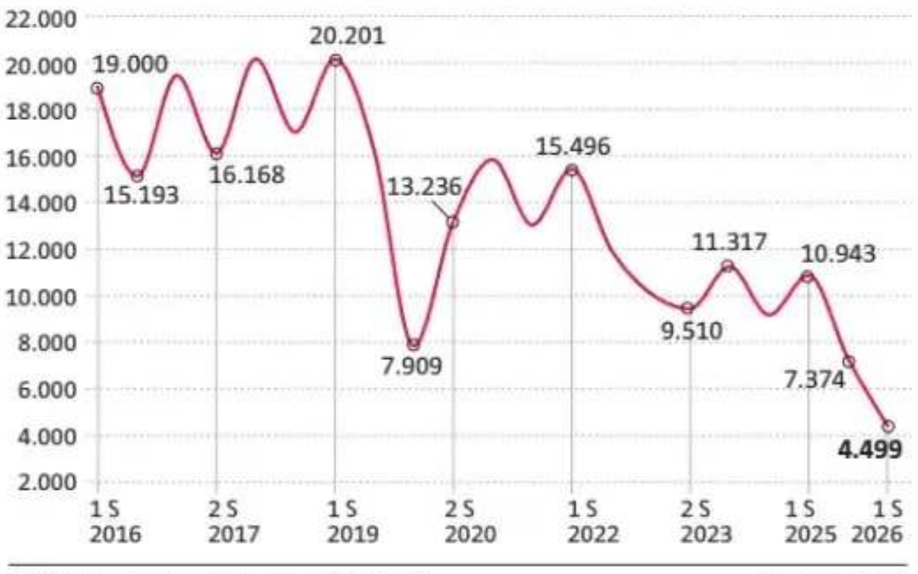
El descenso es generalizado en todas las autonomías y también se produce en las hipotecas (-14%)

con mejores condiciones que en el pasado, al revisar los caseros con más detalle los requisitos y exigir mejores perfiles tras las regulaciones en materia de vivienda que se han dado los últimos años. Así, más solventes, no dan pie a tantos litigios.

El descenso es generalizado en todas las autonomías. Catalunya se mantiene como la comunidad donde más desahucios por el alquiler se producen. Hasta junio sumó 945 procedimientos, con una caída cercana al 70%. Pese a la fuerte contracción, todavía concentra uno de cada cinco desahucios a nivel nacional. La mayor litigiosidad por unas normas más restrictivas para el propietario está detrás del liderazgo, cree Goenaga. Le sigue la Comunidad Valenciana con 874 procesos, un 25% menos que en el mismo periodo del año pasado. Madrid queda muy atrás, con 219. Para reflejar mejor la incidencia, el Poder Judicial recoge los desahucios por cada 100.000 habitantes. En este caso, en el segundo trimestre Baleares tuvo una mayor incidencia (8,3 desahucios por cada 100.000 habitantes), por los 7,4 del País Vasco o los 6,7 de la Comunidad Valenciana. En Catalunya fueron 5,6 y en Madrid 1,6, la más baja. La estadística de ayer detalla también la cifra de desahucios frenados. En el primer semestre, por vía civil se suspendieron casi 1.000 lanzamientos dentro de los procedimientos "por especial vulnerabilidad". A inicios de mes el Gobierno intentó sacar adelante dos decretos sobre vivienda, tumbados en el Congreso y cuyas medidas ha reflotado en parte a través del Consejo de Ministros. A la espera de su convalidación en la Diputación Permanente, incluye la suspensión de desahucios de personas vulnerables sin alternativa habitacional que había decaído a inicios de año.

Otro frente de impagos está en las hipotecas. La tendencia también es a la baja: los casos se redujeron un 14% hasta junio, con 2.080. Andalucía es donde más se practicaron, con 455 en el acumulado del ejercicio y una caída del 15%. Tras esta se situó Catalunya, con 426 procedimientos y una reducción del 27%. Nuevamente, se está lejos de las cifras registradas hace una década, como los 8.000 del primer semestre del 2019.●

Desahucios vinculados al impago del alquiler



FUENTE: Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) Anna Monell / LV

Francia y Alemania se alían para alargar la vida al coche de combustión

Macron y Merz quieren diluir los objetivos de reducción de emisiones para el 2035

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La sintonía entre el presidente francés, Emmanuel Macron, y el canciller alemán, Friedrich Merz, es cada vez más fluida. Primero se aliaron para promover una serie de instrumentos de presión a Pekín para combatir los desequilibrios comerciales con el gigante asiático y ahora, unen fuerzas sobre uno de los temas más sensibles para los intereses de la industria alemana: diluir los objetivos de reducción de emisiones en el camino europeo de vetar los coches de combustión interna en el 2035.

Alemania ya luchó con uñas y dientes en diciembre del año pasado, con la ayuda de Italia y de otros países con importantes empresas del sector, y logró que la Comisión Europea diera marcha atrás en su prohibición absoluta la venta de coches con motores de combustión en el 2035.

Según la revisión anunciada en diciembre del 2025, Bruselas aceptó suavizar las normas para que los fabricantes sigan produciendo un número limitado de coches que emitan CO_2 (como los de gasolina y diésel). La propuesta aceptada implica que la industria deba cumplir en el 2035 un objetivo de reducción de las emisiones del 90% respecto a los niveles del 2021, mientras que el 10% restante debe compensarse con créditos medioambientales que se podrán obtener mediante el uso de acero con bajas emisiones de carbono fabricado en la UE, o de combustibles sintéticos o renovables.



CONSELL DE LA UE / ACN

Emmanuel Marcron y Friedrich Merz, ayer en la cumbre europea

Pero esta solución tampoco es suficiente para los fabricantes alemanes, que viven un pésimo momento, golpeados por el cierre de fábricas, la pérdida de puestos de trabajo y la feroz competencia de los coches baratos chinos. Así que Merz ha logrado convencer a Macron para promover un nuevo compromiso: rebajar el objetivo de reducción de emisiones al 90% respecto a los niveles del 2021, pero sin exigir compensaciones con inversiones verdes, como prevé la actual normativa.

A cambio de estas flexibilidades, París se garantiza el apoyo alemán para potenciar la preferencia europea en las contrataciones públicas, una de las obsesiones del Elíseo en Bruselas. Cuatro de cada diez coches que se venden dentro de la UE son de marcas alemanas o francesas –según datos de la patronal europea– lo que señala la importancia de este frente.

"La prohibición de los motores de combustión ya es historia", celebró ayer Merz en una rueda de prensa al final del Consejo Europeo en Bruselas. La propuesta todavía debe recibir el apoyo del resto de países y de la Eurocámara, pero el canciller conservador señaló que están recibiendo un gran apoyo de otras delegaciones, especialmente de la italiana.

También han recibido el aval de parte de la Comisión Europea. El vicepresidente ejecutivo al frente de Industria, el francés Stéphane Séjourné, lo consideró "un paso fundamental para el *made in Europe*, nuestra política industrial europea y la descarbonización". A su juicio, es un buen paso porque contempla "una auténtica preferencia europea", mientras que por otro lado avala flexibilidades en materia de CO_2 y tiene en cuenta las especificidades de los híbridos y coches pequeños".

Además de esquivar las compensaciones, la estrategia bendecida entre París y Berlín introduce otras vías para evitar sanciones económicas ante crisis externas, como un periodo de media de emisiones para el 2030-2031, un plazo de cinco años para vehículos comerciales ligeros y la extensión de las reglas actuales para híbridos enchufables con más de 80 km de autonomía hasta el 2030.

En paralelo, la iniciativa franco-alemana condiciona las ayudas públicas y subsidios a la apuesta por la producción y la cadena de valor en Europa y estipula que la preferencia europea incluya a los 27 países de la UE con la opción de incorporar a "socios europeos que fueran parte del mercado de la UE el 1 de enero del 2020". En la práctica esto implica abrir la puerta al Reino Unido.

A cambio de dar un respiro a los fabricantes alemanes, París se garantiza el apoyo a su preferencia europea

Otra de las ideas es fijar un calendario por etapas (entre el 2028 y el 2034) que exigiría que los coches ensamblados localmente cuenten con al menos un 70% de componentes europeos y una presencia creciente de baterías regionales con el fin de blindar el mercado comunitario. Además, tanto las licitaciones públicas como las subvenciones estatales de compra y leasing quedarían reservadas exclusivamente a los automóviles que cumplan con estos criterios de fabricación europea.●

Maricarmen

Jordi Alberich



La imagen de una anciana de 87 años desalojada de su vivienda en silla de ruedas que, además, fallece al cabo de pocos días en el hospital, ha generado tal conmoción que ha conducido a un adelanto electoral. Más allá de la intensidad con que se ha vivido el drama y de las lecturas divergentes de unos y otros, el hecho se constituye en un punto y aparte en la demanda social por una política de vivienda digna. Una exigencia compleja de atender pues, por ejemplo, el denominado *decreto Maricarmen*, pese al ruido que acompañó a su tramitación, no era más que una nueva muestra de impotencia y desorientación acerca de cómo abordar las causas de fondo de un problema que llevamos arrastrando desde hace décadas y que, en consecuencia, señala a todas las fuerzas políticas que han estado gobernando.

Nada mejor que empezar por recurrir a la Constitución Española que, en su artículo 47 explicita: "Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación. La comunidad participará en las plusvalías que genere la acción urbanística de los entes públicos."

La primera lectura resulta evidente: sabían lo que decían y nada ha sido como se pretendía que fuera, pese a que el texto sigue teniendo todo su sentido. Así, es a los poderes públicos a quienes corresponde liderar la política de vivienda, conforme a los criterios que señala la misma Constitución.

Deberíamos empezar por entender que el derecho es a la vivienda, no a la propiedad. Por tanto, la prioridad es garantizar el acceso a un alquiler asequible en precio y prolongado en el tiempo. Para ello, las administraciones deben crear suelo urbanizable, que puede ser desarrollado por actores privados, preservando la titularidad pública para ofrecer vivienda a precio asequible y de larga duración; una inversión en vivienda que deberá ir acompañada de la mejora en accesibilidad vial y ferroviaria.

A su vez, conviene racionalizar esa maraña legislativa que, sujeta a cambios incesantes, desorienta al inquilino y desincentiva al pequeño propietario que, como ya sucede, tiende a vender sus propiedades para invertir en ámbitos alternativos al inmobiliario. En este sentido, debe analizarse la posibilidad de que, en determinados supuestos de evidente insolvencia, sea la Administración la responsable de atender el coste del alquiler. Finalmente, hay que acabar con el descontrol del piso turístico y revisar la fiscalidad de aquellos fondos de inversión inmobiliarios que se guían por la búsqueda de la plusvalía a corto plazo.

Es a los poderes públicos a quienes corresponde liderar la política de vivienda

Cada uno puede interpretar como considere lo sucedido a raíz del desahucio de Maricarmen, pero todos deberíamos coincidir en que se abre una etapa que no podemos desaprovechar para reconducir el desastre de la vivienda en nuestro país.

El BBVA y el Sabadell suben con fuerza en bolsa un año después de la opa

Los inversores olvidan la batalla gracias al viento de cola del sector y los dividendos

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Sea porque el sector bancario vive un momento dulce o sea por méritos propios, lo cierto es que las acciones del BBVA y del Sabadell se han revalorizado de manera significativa cuando se cumple un año del fin de la opa del primero sobre el segundo. El BBVA ha conseguido una subida muy superior a la del Sabadell, al rebotar un 47,5% hasta ayer. En cambio, el banco catalán ha subido un 12,1%. Si se tienen en cuenta los dividendos entregados en estos meses, la rentabilidad es aún superior en los dos casos, si bien el banco vasco casi duplica la de la entidad vallesana: la subida es del 55,7% para el BBVA y del 29,8% en el Sabadell.

Son revalorizaciones similares (el BBVA por encima y el Sabadell por debajo) a las del sector bancario europeo, que contando dividendos ha mejorado

La subida en bolsa del BBVA (+47,5%) es muy superior a la del Sabadell (+12,1%) desde el fin de la opa

alrededor de un 40% en ese periodo. Doce meses después de que acabara la batalla empresarial más intensa de la economía española, ninguno de las dos entidades implicadas ha hecho declaraciones públicas, a pesar de que durante la opa multiplicaron su presencia en los medios.

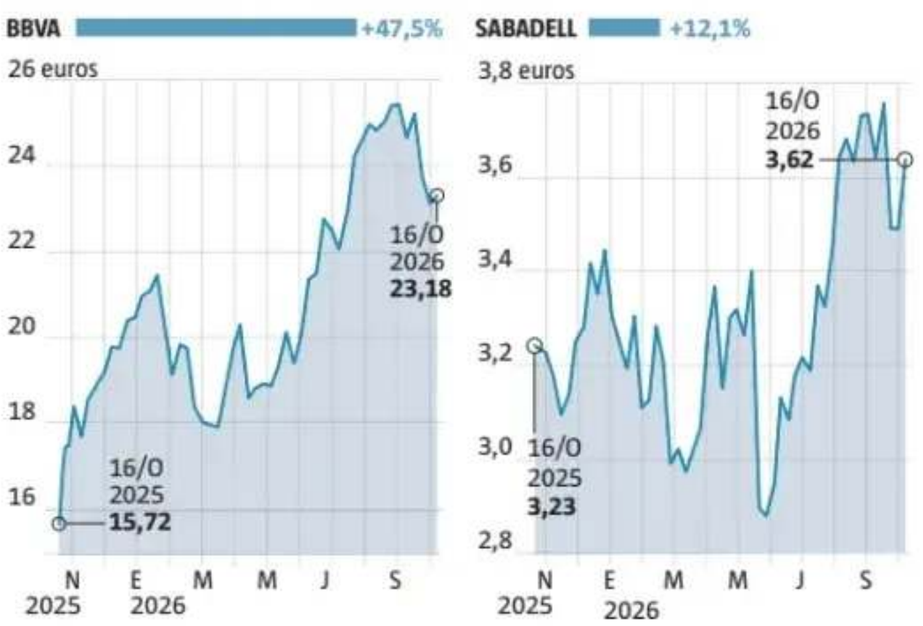
Las dos siguen su camino, si bien el Sabadell es el que más diferencias presenta respecto a su situación hace justo un año. Es más pequeño que hace un año al haberse desprendido de su filial TSB. Su primer ejecutivo en aquel momento, César González-Bueno, ha sido sustituido por un hombre de la casa, Marc Armengol, que desde mayo ocupa el puesto de consejero delegado.



DANI DUCH

Los presidentes del Sabadell, Josep Oliu, y el BBVA, Carlos Torres

Evolución en bolsa del último año



FUENTE: Investing LA VANGUARDIA

Pero quizás el cambio más significativo se ha producido en la estructura accionarial, ya que este mes el grupo francés BPCE informó de un acuerdo "amistoso" para comprar hasta el 9,9% de las acciones del Sabadell. Hasta ahora cuenta con un 7%. Con ese inesperado movimiento el banco está más protegido ante posibles operaciones hostiles. Entre el BPCE y la aseguradora Zurich – siempre del lado del Sabadell durante la opa– las acciones en manos de institucionales podrían llegar al 15%. De ese grupo de accionistas principales ha desaparecido el financiero mexicano David Martínez, que llegó a tener cerca de un 5% del Sabadell y fue el único que apostó abiertamente por la oferta del BBVA desde su posición de consejero del banco catalán. Ahora se desconoce si mantiene o no acciones, ya que con menos del 3% del capital no hay obligación de comunicarlo.

El Sabadell sigue considerando que su verdadero núcleo duro son los pequeños accionistas que a la vez son clientes, y que podrían rondar (tanto hace un año como ahora) el 40% del capital. Con la llegada de nuevos accionistas, el Sabadell da cumplimiento a una de las peticiones que le hizo el Gobierno durante la larga batalla de la opa. Debía protegerse ganando tamaño con una fusión o con socios. La fusión es imposible a día de hoy, porque ninguno de los posibles candidatos (Unicaja y Evo) quieren ceder poder.

Mientras, en Las Tablas, en el edificio corporativo del BBVA en Madrid, la cúpula sigue en sus puestos con Carlos Torres como presidente y Onur Genç como consejero delegado. Sí que hubo una cierta reestructuración con cambios de directivos, pero que afectó a un nivel inferior. Los primeras espadas se mantienen.

La dirección del BBVA trata de liderar en el mercado español la nueva revolución industrial derivada de la inteligencia artificial (IA). En los últimos años la entidad ha hecho bandera de la tecnología como medio para desarrollar su actividad. Según explica el propio banco, la hoja de ruta de la inteligencia artificial cubre ocho ámbitos específicos: cliente, banquero, riesgos, operaciones, desarrollo de software, empleados, datos y fundamentos tecnológicos/agentes.

El banco presume de ser una entidad diversificada que opera en países con elevado potencial de crecimiento. Sus principales mercados son España, México y Turquía.

Es justo lo contrario que el Sabadell, que tras la venta de su filial británica TSB se ha concentrado aún más en el mercado español. Como el resto del sector, ha situado la IA como uno de los elementos centrales de la estrategia futura, hasta el extremo de impulsar una remodelación física de los edificios de la sede social –que regresó a Catalunya durante la opa– para

El banco catalán ha dado entrada al francés BPCE en su capital y tiene nuevo consejero delegado

levantar un nuevo *hub* de proyectos, destinado al desarrollo de iniciativas en inteligencia artificial, banca privada y banca digital.

Como pronosticó el presidente del Sabadell, Josep Oliu, hace un año, a las dos entidades les ha ido muy bien en solitario.

Jaume Puig, director general del Grupo GVC Gaesco, opina que el sector bancario está en un buen momento porque "la morosidad está en mínimos", lo que se traduce en altas valoraciones bursátiles. Puig recuerda que en el último año el viento ha soplado a favor del sector con "la subida de los tipos de interés al mismo tiempo que las comisiones bancarias se han quedado". Además el sector ha seguido ajustando los costes. "Lo único que podría truncar ese escenario es una subida de la morosidad", añade Puig.

La banca española encara el futuro con la vista puesta en la IA y alejada de las fusiones. Al menos por ahora no ha trascendido ningún posible movimiento. Tampoco se sabe si Oliu y Torres han retomado su amistad, como auguró el presidente del Sabadell tras la opa.●

El Gobierno ve convalidado el decreto anticrisis con 2.000 millones más

FERNANDO H. VALLS Madrid

El Gobierno consiguió ayer los votos necesarios para aprobar en la diputación permanente del Congreso de los Diputados el tercer real decreto ley de ayudas para paliar las consecuencias económicas del conflicto en Oriente Medio. El impacto fiscal de las medidas incluidas en él es de unos 2.000 millones más. Si se suman los dos anteriores el coste llega a más de 12.000 millones. 12.000 millones que las arcas públicas dejarán de ingresar en forma de rebajas de impuestos a familias y empresas, y que se prolongarán hasta final de año.

La convalidación del decreto fue posible con una mayoría amplía. El PP apoyó las medidas, pese a que mantuvo una posición crítica durante el debate parlamentario con el vicepresidente primero y ministro de Economía, Carlos Cuerpo. En contra de la convalidación votó Vox , y Junts se abstuvo. A favor se posicionaron ERC, Bildu, PNV, Podemos y, por supuesto, PSOE y Sumar.

El vicepresidente Cuerpo explicó que el decreto ley, el más ambicioso desde que comenzó la guerra en Irán, contiene un conjunto de medidas que buscan "proteger a hogares y sectores económicos más afectados por el alza de los precios energéticos".

Economía cree que la medida ayudará a contener el ritmo de crecimiento de la inflación

De acuerdo con los últimos datos del Ministerio de Economía, el precio del barril de Brent se lleva situando por encima de los 100 dólares, o en el entorno de los mismos, desde el 9 de septiembre. Al mismo tiempo, el gas natural ha alcanzado precios similares, por encima de los 85 euros, a los que se produjeron tras el estallido de la guerra en Ucrania.

Este shock energético ha provocado que la inflación escale al 4,9% en septiembre. No obstante, el Gobierno repitió ayer que los tres decretos aprobados desde marzo la amortiguarán.●



SIRACHAI ARUNRUGSTICHAI / BLOOMBERG

Ajay Banga, presidente del Banco Mundial, ayer, en Bangkok

El Banco Mundial prevé 800 millones de jóvenes sin empleo

Alerta de una desocupación masiva dentro de 10 a 15 años

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

El presidente del Banco Mundial (BM), Ajay Banga, agitó ayer en Bangkok el fantasma de 800 millones de jóvenes en todo el mundo a los que no espera ningún puesto de trabajo. "En los próximos 10 o 15 años, 1.200 millones de personas accederán al mercado de trabajo, para las que solo habrá 400 millones de empleos". El ejecutivo estadounidense hizo su predicción apocalíptica en el plenario de la reunión conjunta anual de su organismo y del Fondo Monetario Internacional.

Ajay Banga no explicó cómo ponerle remedio, más allá de una apuesta acrecentada por la creación de empleo. En esta línea, defendió que, en sus tres años al frente del banco, ha triplicado hasta 112.000 millones de dólares las aportaciones privadas a los proyectos del BM, cerca ya de las aportaciones públicas. Sus detractores critican que, al mismo tiempo, prácticamente se han triplicado los fondos de garantía emitidos, hasta los 25.000 millones de dólares, de manera que se privatizan los beneficios y se socializan eventuales pérdidas.

Su apuesta por la pequeña empresa contradice algunos de sus proyectos más emblemáticos, como Agriconnect, en que Google se mete en el bolsillo de los agricultores indios, orientando a través del teléfono móvil sus decisiones sobre fertilizantes, semillas, créditos, seguros o mercados. Amazon también acomete por su cuenta proyectos de la misma índole, en lo que algunos califican de neocolonialismo o neofeudalismo digital. Acusación de la que Banga se cree inmune, por su origen indio, por mucho que fuera el presidente ejecutivo de Mastercard durante una década, tras pasar por Citibank, Nestlé y Pepsico, empresa con la que introdujo KFC y Pizza Hut en India.

El presidente Ajay Banga defiende que se han triplicado las aportaciones privadas a proyectos del BM

En el 2023, Banga fue el único candidato a dirigir el Banco Mundial, puesto tradicionalmente reservado para un estadounidense, del mismo modo que la gerencia del FMI está reservada a un europeo. Su nominación por parte de Joe Biden al frente del banco de desarrollo fue vista como una traición por la internacional cooperante. Su perfil neoliberal se ha visto confirmado con su nominación, este año, como uno de los siete miembros ejecutivos de la Junta de Paz de Donald Trump, en compañía del yerno de este, de Steve Witkoff o de Tony Blair.

En cuanto a las metas globales para el 2030, Banga destacó el llevar la electricidad a 300 millones de africanos o servicios médicos al alcance de otros 1.500 millones de individuos, además de promover herramientas digitales para pequeños agricultores y "proveedores de servicios sanitarios y educativos".

"Nuestro objetivo es que unos recursos que son escasos vayan todavía más lejos, ayudando a los países a crear empleos a gran escala", afirmó Ajay Banga. Sin embargo, los detractores de su modelo público-privado alegan que los objetivos de rentabilidad económica son los que mandan.

Su modelo supone además una apuesta decidida por la sanidad y la educación privadas en detrimento de la pública, que acrecienta la desigualdad en países donde a menudo el principal problema no es que haya demasiado Estado, sino que el Estado todavía no ha llegado.●

Más inmigrantes

El Fondo Monetario Internacional (FMI) atribuye a la inmigración un papel fundamental en la bonanza macroeconómica de España, cuyo crecimiento previsto para el 2026 (2,5%) dobla holgadamente el de la eurozona (1,1%). La lección que debería tomar el resto de Europa, según su panel de especialistas, es "promover del mismo modo la oferta de mano de obra". La subdirectora del departamento europeo del FMI, la turca Oya Celasun, justifica la revisión al alza (0,4%) de las estimaciones para España "por el aumento de la demanda y porque el consumo privado se está comportando bastante bien", a lo que añade el aumento de población. La estimación para Alemania ha mejorado aún más, un 0,6% (quedándose en un discreto 1,3%).

Alemania aprueba un plan de pensiones infantil de 10 euros al mes

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El Parlamento alemán aprobó ayer el proyecto de ley de un plan de pensiones para niños y jóvenes con un capital inicial para su jubilación, dentro de la reforma general de las pensiones que quiere el Gobierno de coalición de conservadores y socialdemócratas del canciller Friedrich Merz.

El texto aprobado en el Bundestag (cámara baja del Parlamento) debe aún ser refrendado por el Bundesrat (cámara alta de los länder), cosa que se da prácticamente por segura.

De ocurrir así, a partir de enero del 2027 el Estado aportará 10 euros mensuales a cada niño o adolescente de entre 6 y 18 años, es decir, justo hasta la mayoría de edad. El importe irá a parar a una cuenta de ahorro elegida por sus padres o, de modo automático, a una inversión pública gestionada por el Bundesbank, el banco central alemán.

Esta hucha infantil es de facto un plan de jubilación anticipada para los nacidos a partir del 2020. El Estado abonará a cada menor los 10 euros mensuales de modo trimestral (es decir, una transferencia de 30 euros) hasta que alcancen la mayoría de edad. En ese momento, la cuenta se transfiere a un plan de pensiones privado con ventajas fiscales. Ese capital subvencionado no podrá ser recuperado hasta los 65 años, o los 67 años, o la edad de jubilación que exista llegado ese momento.

Padres y abuelos también podrán incrementar la cuenta mediante aportaciones voluntarias; se permiten depósitos de hasta 6.840 euros al año. Según cálculos del Ministerio de Finanzas, la subvención gubernamental por sí sola genera un patrimonio de unos 2.200 euros cuando la persona alcanza la mayoría de edad, que podría ascender a unos 53.000 euros a los 65 años sin aportaciones adicionales. Pero si los padres aportaran por ejemplo 10 al mes, el patrimonio podría alcanzar los 107.000 a los 65 años, y con una aportación mensual de 50 euros, llegaría a 320.000, siempre según las estimaciones del Ministerio.

En efecto, el objetivo es incentivar la continuidad de los planes de pensiones privados en la edad adulta mediante aportaciones personales. El sector bancario alemán acogió este proyecto de ley con satisfacción. "Puede contribuir significativamente a que los jóvenes se inicien en la acumulación de patrimonio a largo plazo a través del mercado de capitales desde una edad temprana", declaró el sector.

"Diez euros al mes no bastarán para cubrir la brecha de las pensiones; pero el plan de pensiones para jóvenes puede poner en contacto a millones de jóvenes con el mercado de capitales y la inversión a largo plazo de forma temprana y natural", declaró Marc Tüngler, director ejecutivo de la Asociación Alemana para la Protección de los Tenedores de Valores, a la agencia Dpa.

El Estado aportará el ahorro inicial a los menores de 6 a 18 años, que luego pasarán a plan privado

"El futuro pertenece a la generación joven. Por ello, a partir del 1 de enero, proporcionaremos a los niños un capital inicial para su previsión privada para la jubilación", escribió el canciller Merz en la red social X. "El Bundestag ha aprobado esta 'pensión de inicio temprano'. Aprovechamos los efectos positivos del mercado de capitales para garantizar un sistema de pensiones seguro a largo plazo".

Aparte de este texto, el Gobierno de Merz tiene en marcha un plan para jubilaciones a los 70 años vinculadas a la esperanza de vida y pensión privada obligatoria.●



FILIP SINGER / EFE

El texto ha sido ya aprobado por el Bundestag

Pimec tiene vía libre para entrar en el CES dos años después

Ferran Bel ocupará uno de los dos puestos que debe cederle la CEOE en el organismo

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La patronal Pimec ha recibido vía libre del Ministerio de Trabajo para que nombre a un representante en el Consejo Económico y Social (CES) que preside Antón Costas. Su representante en el organismo será Ferran Bel, explicaron fuentes consultadas. El segundo asiento le corresponde a Pimeb (Pime de Baleares), que designará a otro miembro. En los últimos días el Gobierno ha informado a las dos organizaciones de los cambios en el marco de la renovación de los miembros.

La CEOE ha sido informada de que debe ceder dos de los 20 asientos que tiene en el pleno a los representantes de las citadas dos patronales de pymes de Catalunya y de Baleares. El contencioso sobre la presencia de Pimec se remonta a dos años atrás, cuando el Gobierno aprobó que las patronales autonómicas pudieran entrar en el CES, igual que algunos sindicatos de diferentes comunidades están presentes junto con CC.OO. y UGT en el organismo.

El CES es una órgano consultivo del Estado que emite dictámenes no vinculantes sobre diferentes cuestiones en materias económicas y sociales. Está formado por tres grupos. En el primero están los sindicatos, en el segundo las patronales y en un tercer grupo se ubican otras entidades y asociaciones como agricultores o pescadores. En el citado segundo grupo es donde se situaría Pimec.

Durante estos dos años, CEOE y el CES han tratado de frenar la entrada de Pimec en el pleno de diferentes formas. Con la carta enviada por el Ministerio de Trabajo para renovar el organismo parece que la llegada de la patronal será ya un hecho. Ferran Bel es el elegido puesto que es el representante permanente de Pimec en Madrid.

En los últimos años, la patronal de las pymes que preside Antoni Cañete ha conseguido entrar paulatinamente en diferentes organismos en los que sólo estaban representadas las grandes patronales. Es el caso de la Comisión Consultiva Nacional de Convenios Colectivos (CCNCC) en España o el Comité Económico y Social Europeo (CESE), con sede en Bruselas.

El año pasado Pimec amagó con acudir a los tribunales para lograr su entrada en el Consejo Económico y Social. La organización defendía que la actual composición del CES se encontraba "caducada" desde principios del 2025. Pimec ya acudió a los tribunales con anterioridad para conseguir la representatividad patronal en Catalunya. Tras una batalla legal de varios años, la patronal consiguió en el 2019 alcanzar un acuerdo de paridad con Foment del Treball.

En mayo del 2024 el Consejo de Ministros aprobó un decreto ley en el que reconoció la representación dentro de este órgano consultivo de las organizaciones empresariales que tuvieran la condición de más representativas en el ámbito de la comunidad autónoma. La oposición de las patronales españolas CEOE y Cepyme se basaba en que consideraban que debía preservarse su marco de representatividad, sin dejar espacio para nuevos actores. En octubre de ese mismo año, el propio CES modificó un reglamento interno para tratar de bloquear la entrada de Pimec al dictaminar que solo admitía a organizaciones autonómicas que no estén integradas en federaciones estatales. La patronal de pymes catalana es una de las impulsoras de la organización estatal Conpymes.●



ANA JIMÉNEZ

Ferran Bel será el representante de Pimec en el CES

Pime de Baleares nombrará el segundo representante de las patronales de pymes en la institución

Junts cuestiona la propuesta de la ex número dos de Educació para el CTESC

REDACCIÓN Barcelona

El grupo parlamentario de Junts ha presentado varias preguntas al Govern al respecto de la información avanzada por *La Vanguardia* sobre la propuesta para nombrar a la ex secretaria general de Educació Teresa Sambola para el cargo de secretaria general del Consell de Treball Econòmic i Social (CTESC).

El escrito remitido a la Cámara catalana por el portavoz de los posconvergentes, Salvador Vergés, exige información al respecto de la propuesta y pregunta si la ex número dos de Educació es el perfil "necesario" después de la crisis en su anterior departamento, tanto por el fracaso de las pruebas PISA como en el enquistamiento del conflicto con los profesores. En este sentido, recuerda que el CTESC es un "organismo transversal", donde participan "las principales organizaciones económicas y sindicales del país".

Para lograr su aprobación en el organismo consultivo del Govern, el nombramiento de la secretaria ejecutiva debe ser respaldado por dos tercios de los miembros, algo que por ahora se está negociando. El pleno está formado por miembros designados por los sindicatos UGT y CC.OO., las patronales Foment y Pimec y otras entidades como asociaciones de agricultores o de cooperativas. El último grupo lo forman los expertos.●

MERCADOS

Cotización — EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
19.326,30	52.002,41	6.204,23	10.991,90	25.662,61	26.140,03	65.324,29
+0,77%	**-0,34%**	**+0,58%**	**+0,38%**	**+0,95%**	**-2,14%**	**+1,39%**
+11,66%	+8,20%	+7,13%	+9,57%	+4,62%	+12,47%	+29,77%

Prima de riesgo

ESPAÑA
60 -2

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,8887 €	1,1253 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	22,06	3,18	7.164,3	-1,39
Acciona*	↑	214,80	2,97	11.783,2	18,09
Acerinox*	↑	16,92	1,08	4.218,8	36,93
ACS*	↑	90,00	0,84	24.938,8	6,07
Adolfo Domínguez		6,95	-0,71	64,5	37,62
Aedas		22,30	-1,11	968,0	-6,69
Aena*		25,70	0,00	38.550,0	12,63
Airbus Group	↑	198,72	2,03	157.442,6	2,05
Airtificial		0,08	-1,86	131,0	-9,46
Alantra	↑	9,06	0,67	350,0	13,04
Almirall		10,02	-0,99	2.182,1	-21,96
Amadeus*	↑	54,40	1,30	23.477,5	-12,70
Amper		4,50	-0,55		6,14
AmRest	↑	2,21	0,23	484,1	-29,33
Aperam	↑	37,98	1,82	2.779,6	8,54
Arcelor Mittal*	↑	56,76	0,21	43.989,0	45,57
Arteche		32,80	0,31	1.876,8	52,70
Arima		11,60	0,00	283,7	33,62
Atresmedia	↑	5,92	2,78	1.329,3	26,42
Atrys		2,61	-0,57	198,0	-11,09
Audax	↑	1,04	2,36	472,5	-22,31
Azkoyen		10,30	0,00	251,8	27,36
Banc Sabadell*	↑	3,62	2,06	17.261,8	25,85
Banco Santander*	↑	12,03	0,30	176.771,3	20,95
Bankinter*	↑	15,23	0,36	13.689,7	8,85
BBVA*	↑	23,18	0,83	127.741,9	19,40
Berkeley	↑	0,48	2,23	214,7	74,91
Bodegas Riojanas		0,81	-1,82	4,1	-64,83
CAF	↑	78,40	1,42	2.687,6	36,30
Caixabank*	↑	11,92	0,13	83.153,1	17,89
Cellnex*	↑	25,62	1,10	17.014,4	-5,30
Cevasa	↑	8,40	0,60	195,3	10,45
Cie Automotive	↑	26,25	3,14	3.145,0	-10,38
Cirsa	↑	17,58	1,15	2.953,3	22,94
Clínica Baviera		54,40	-1,09	887,1	12,41
Coca-Cola E.P.	↑	99,10	0,81	43.813,4	28,23
Colonial*	↑	5,04	0,40	3.085,7	-2,24
Cox		11,00	-0,90	933,9	17,27
Deoleo		0,35	-0,56	176,5	96,11
DIA		45,85	-0,22	2.662,0	25,10
Duro Felguera	↑	0,23	0,22	112,8	32,78
Ebro Foods	↑	18,34	0,44	2.821,9	0,81
Ecoener		3,39	0,00	193,1	-32,47
Edreams Odigeo	↑	4,95	2,91	631,0	23,93
Elecnor	↑	29,35	1,38	2.553,5	21,38
Enagas*	↑	16,81	0,84	4.404,1	32,34
Ence	↑	2,34	1,65	575,3	-2,91
Endesa*	↑	42,58	0,59	44.357,5	41,24
Faes Farma		4,74	-3,66	1.498,9	-7,43
FCC	↑	10,38	2,37	4.909,7	-2,12
Ferrovial*	↑	44,20	2,27	32.246,4	-20,13
Fluidra*	↑	17,69	0,23	3.398,8	-22,31
GAM		1,43	-0,35	134,8	-10,38
Gestamp	↑	2,99	4,92	1.717,9	-0,64
Global Dominion	↑	2,66	1,72	401,3	-18,36
Grenergy	↑	67,20	1,51	1.920,6	-21,95
Grifols B	↑	6,84	1,48	1.788,2	-11,28
Grifols*	↑	10,18	0,89	4.338,0	-3,98
Grupo Ezentis		0,07	0,76	52,8	-13,10
HBX Group		7,79	0,78	1.875,7	5,00
I.A.G.*	↑	4,93	0,80	22.721,7	4,69
Iberdrola*	↑	21,69	0,74	144.740,4	17,47
Iberpapel		16,40	-0,30	179,8	-15,50
Inditex*	↑	55,86	0,76	174.096,2	0,85
Indra*	↑	63,68	0,92	11.249,4	31,95
Inmobiliaria del Sur	↑	16,80	0,60	313,6	18,57
Izertis	↑	7,34	1,10	260,9	-30,10
Libertas 7	↑	3,06	4,08	67,1	3,32
Línea Directa	↑	1,24	0,32	1.349,6	12,12
Lingotes Especiales	↑	5,44	0,37	54,4	11,93
Logista*	↑	37,48	1,90	4.975,5	30,36
Mapfre*	↑	4,37	1,02	13.470,0	4,90
Melia Hotels	↑	10,35	1,97	2.281,1	32,60
Merlin*	↑	11,66	2,46	7.229,2	-4,81
Metrovacesa	↑	10,46	0,19	1.586,5	21,17
Miquel y Costa		10,10	-0,98	378,8	-15,10
Montebalito		1,91	-4,02	61,1	11,70
Naturgy*	↑	30,64	0,92	29.709,0	20,90
Naturhouse	↑	2,24	1,36	134,4	5,60
Neinor	↑	16,78	0,72	1.658,9	-4,88
Nextil		1,02	-0,58	471,8	10,87
Nicolás Correa	↑	9,70	2,11	119,5	12,07
Nyesa		0,00	0,00	15,8	-61,54
OHLA		0,33	0,00	461,8	-6,63
Oryzon		2,55	-0,23	214,9	-18,07
Pescanova	↑	0,23	0,45	6,5	-19,64
PharmaMar		67,90	-0,73	1.222,2	-8,24
Prim	↑	12,55	0,40	215,5	-3,94
Prisa	↑	2,14	1,90	2.887,2	-39,72
Prosegur		3,09	-0,96	1.684,1	18,85
Prosegur Cash	↑	0,67	2,14	985,6	5,52
Puig**	↑	19,57	1,24	3.421,2	35,05
Realia	↑	0,94	0,64	1.416,0	-4,67
REC*		14,91	-0,20	8.067,5	-0,41
Reig Jofre		2,61	0,00	216,3	1,56
Renta 4		19,30	-1,03	783,3	-3,21
Renta Corporación	↑	0,67	0,91	21,1	-2,91
Repsol*	↑	29,80	0,54	32.470,3	92,97
Rovi*	↑	58,30	1,22	2.987,0	-6,59
Sacyr*	↑	4,09	2,15	3.295,6	5,79
San José		6,97	0,00	453,2	-5,22
Solaria*	↑	15,80	1,44	2.095,7	-12,95
Soltec		0,49	0,00	225,7	-51,09
Squirrel	↑	2,04	2,26	195,8	-11,69
Talgo		2,39	-0,42	320,7	-14,82
Tecnicas Reunidas	↑	26,38	1,62	2.762,2	-4,56
Telefonica*	↑	3,41	2,71	19.335,3	1,52
TSK		6,59	-0,15	788,6	
Tubacex	↑	2,76	1,47	349,3	-17,24
Unicaja*	↑	3,26	0,99	8.372,6	21,75
Vidrala	↑	90,80	1,45	3.196,7	2,21
Viscofan	↑	54,00	0,93	2.484,0	1,12
Vocento		0,83	-2,35	103,4	20,58

MUNDO EMPRESARIAL



ACN

Protestas por el cierre de RDM Group en Castellbisbal hace un año

Dunas Capital compra la planta de RDM por 50 millones

El grupo italiano cerró la fábrica hace un año con 237 despidos

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El grupo Reno de Medici (RDM Group) cerró su planta papelera en Castellbisbal hace poco más de un año y dejó en la calle a más de 200 trabajadores. Aunque se ha intentado traspasar la fábrica para una posible reindustrialización, finalmente la compañía ha acordado la venta de la enorme parcela a la división inmobiliaria del fondo madrileño Dunas Capital, cuyo proyecto se enfoca ahora en la transformación del activo para usos logísticos. La operación se ha cerrado por unos 50 millones de euros, señalan fuentes del mercado.

La parcela adquirida cuenta con una superficie de 125.000 metros cuadrados y se encuentra en un emplazamiento estratégico dentro del área metropolitana de Barcelona, una zona caracterizada por una elevada demanda de suelo logístico y una disponibilidad de producto de calidad escasa. La operación, que ha contado con CBRE y Blue Hunter como asesores, ha requerido un complejo proceso de demolición de las antiguas instalaciones industriales, desarrollado mediante la colaboración y coordinación entre ambas partes. Los trabajos se encuentran actualmente en su fase final, como paso previo a la regeneración del emplazamiento. La nueva fase de desarrollo está prevista para principios del 2027.

El nuevo propietario transformará la parcela de 125.000 metros cuadrados en un complejo logístico

RDM Group cesó su actividad en Castellbisbal en el verano del 2025. La compañía justificó la decisión por las difíciles condiciones de mercado, con una demanda a la baja y unos costes al alza (principalmente energéticos). La empresa italiana mantiene la fábrica Paprinsa en Mollerussa (Lleida).

Dunas Capital cuenta con una cartera de más de 4,5 millones de metros cuadrados de suelo logístico, lo que convierte a la gestora en uno de los principales actores del mercado español en desarrollo de este mercado. Esta operación supone el desembarco de la firma inversora en Catalunya.

La transformación de activos industriales hacia usos logísticos es un continuo goteo en el mercado catalán. La escasez de suelo para la gestión de mercancías (con una tasa de disponibilidad inferior al 5%) y la pérdida de actividad industrial están acelerando este cambio de usos. Un ejemplo reciente es la compra por parte de la cadena de supermercados Consum de un terreno de 80.000 metros cuadrados en la Zona de Actividades Logísticas (ZAL) que sustituye a la cervecera Damm. Otras fábricas catalanas que han pasado a usos logísticos son las de Bimbo, Valeo o Evonik.●

AENA

Maurici Lucena confirma que la ampliación de El Prat estará lista para el año 2036

El presidente de Aena, Maurici Lucena, ha zanjado el debate sobre el calendario de ampliación del aeropuerto de Barcelona. En un acto celebrado ayer en el Col·legi d'Economistes, reiteró que el proyecto sigue los plazos previstos y que la extensión de la pista y la terminal satélite estarán operativas para el año 2036. "Antes del 2036, todo estará acabado y en funcionamiento", aseguró en una conversación con el decano de la entidad, Carles Puig de Travy. Insistió asimismo en que no ha habido cambios en las fechas y recordó que la ampliación exige una tramitación administrativa larga y compleja. / Redacción

CHRISTIE'S

La firma inicia actividad en Barcelona para impulsar la proyección del sector residencial

Christie's International Real Estate Barcelona celebró esta semana su presentación oficial con un acto en el Palau de la Música Catalana. En él participó Charlotte Delaney, directora global de la firma, y los responsables del proyecto en Barcelona, Miquel Morales y Eva Vázquez. Se trata de una nueva etapa que combina más de dos décadas de conocimiento del mercado inmobiliario local con la proyección de una red internacional presente en más de 50 países. Confirma asimismo el atractivo de la capital catalana para el residencial de lujo internacional. / Redacción



LV

Presentación del equipo de Christie's en Barcelona

DO CAVA

La organización empresarial comparte con el ministro Hereu los retos del sector

El consejo regulador de la DO Cava recibió ayer en su sede de Vilafranca del Penedès al ministro de Industria, Jordi Hereu, con el objetivo de "proyectar con mayor fuerza la dimensión económica, industrial e internacional del sector". La reunión permitió, según la organización, compartir los principales retos del sector, con especial atención a la competitividad. La presidenta de la DO Cava, Marta Vidal, afirmó su voluntad de sumar esfuerzos para situar al cava "en el lugar que se merece por calidad, origen y capacidad de llegar al mundo". / Ramon Francàs

Lotto 6/49

16 de octubre
Combinación ganadora: **11-16-24-35-45-47**
Complemen: **39** Reint: **0**
Joker: **983371**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	4.033,71
5	1.142,50
4	67,51
3	9,77

El Gordo

11 de octubre
Combinación ganadora: **5-27-43-49-52**
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 2	86.737,39
4+1 14	2.252,92
4+0 146	252,04
3+1 850	49,48
3+0 8.034	17,01
2+1 14.585	7,21
2+0 130.635	3,00
0+1 271.205	1,50

Primitiva

15 de octubre
Combinación ganadora: **6-17-24-35-39-47**
Complemen: **18** Reint: **3**
Joker: **2666233**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 1	1.345.643,57
5+C 4	54.553,12
5 237	1.688,00
4 14.112	41,23
3 198.654	8,00
R. 1.187.907	1,00

Bonoloto

16 de octubre
Combinación ganadora: **8-9-18-22-26-32**
Complementario: **2**
Reintegro: **5**

ACERTANTES	EUROS
6 –	–
5+C 2	83.221,77
5 100	832,22
4 5.267	23,70
3 100.278	4,00
R. 546.415	0,50

Once

15 de octubre
16989
Serie: **042**

Cuponazo

16 de octubre
6.000.000 €
52532
Serie: **092**

Euro Dreams

15 de octubre
Combinación ganadora: **4-19-27-31-34-39**
Sueño: **5**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 –	–
5 354	320,04
4 9.203	34,51
3 122.138	5,46
2 705.458	2,50

Eurojackpot

16 de octubre
Combinación ganadora: **12-24-25-29-45**
Soles: **1-9**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 4	473.432,60
5 7	152.567,90
4+2 26	6.775,40
4+1 651	338,20
3+2 1.495	162,00
4 1.485	118,60
2+2 21.466	26,10
3+1 31.579	19,80
3 72.758	16,30
1+2 111.943	13,20
2+1 447.649	9,90

Euromillones

16 de octubre
Combinación ganadora: **7-15-16-22-35**
Estrellas: **4-6**
Código 'El millón': **GSF54318**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 –	–
5+0 5	154.533,09
4+2 49	930,45
4+1 831	101,07
3+2 1.949	45,55
4+0 1.855	33,63
2+2 26.470	11,78
3+1 35.052	9,93
3+0 79.495	8,15
1+2 132.769	5,91
2+1 486.902	5,08
2+0 1.084.418	3,67

Trio

16 de octubre
MEDIODÍA **555** NOCHE **004**

La Grossa

16 de octubre
66733
Serie: **14**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 19.300.000 euros. **La Primitiva,** 37.500.000 euros.
Bonoloto, 1.600.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 18.000.000 euros.
Euromillones, 59.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Cheikh Kane, llegó en patera y se convirtió en modelo internacional

Nací un martes no sé de qué año, en casa, en Touba, Senegal, y vivo en Marbella. Me criaron las tres mujeres de mi padre que no me querían. Senegal tiene oro, petróleo, gas... pero el pueblo es pobre. Nuestra riqueza se va a países como Francia. Soy musulmán y quiero vivir en Dios

"Vendía falsificaciones de grandes marcas y acabé posando para ellas"

MARÍA ALBARRAL



¿Cree en la suerte?
En la suerte y en el destino.

Del cayuco a supermodelo.
A mi madre todavía le ha costado más entenderlo.

¿Ella le crió?
Se divorciaron cuando nací yo, algo que en Senegal está muy mal visto. Mi madre tuvo que irse y yo me quedé en casa de mi padre con sus otras tres esposas y sus hijos.

¿Cómo le trataban?
Muy mal. Yo era siempre el niño triste, lloraba mucho. Uno de mis hermanos tenía parálisis cerebral, yo comía las sobras que dejaba él. Siempre tenía hambre. Se burlaban.

¿Sabía quién era su verdadera madre?
No. Ella vivía en una casa abandonada y vendía plátanos y naranjas por la calle para sobrevivir. A mí me enviaron a una daara.

¿Una escuela coránica?
Había hambre, castigos... Intenté escapar y me pusieron grilletes. Estuve encadenado a otro niño, Paba, más de un año. Nos convertimos en amigos inseparables.

Años después volvió a aquella daara.
Sí, y muchos siguen encadenados. Yo todavía tengo marcas en los tobillos. Tenía unos 9 años cuando me escapé de nuevo y me convertí en un niño de la calle, ahí dormía.

¿Cómo sobrevivía?
Ayudaba a pescadores a cambio de comida y me escondía. Una oenegé me recogió. Era de una mujer francesa, Claudia, que ha venido a la presentación de mi libro con 90 años.

¿Qué peso tuvo su madre en su vida?
Todo. Ella se volvió a casar un tiempo y tuvo tres hijas. Aquello la convertía en una puta y a mí me insultaban por ser su hijo, me decían que nunca conseguiría nada en la vida.

¿Y usted qué quería?
Ayudar a mi madre y a mis hermanas, tenía una idea fija: algún día le compraría una casa.

Y decidió subirse al cayuco.
Trabajaba, daba para poco. En Senegal llegan noticias de cayucos enteros que desaparecen. Pero quedarte no te ofrece futuro.

¿Salieron de noche?
Sí. Fueron los diez peores días de mi vida. Olas que no has visto nunca, un frío que no imaginaba que existía. Todos sacábamos agua sin parar con lo que teníamos para que el cayuco no se hundiera. Nos quedamos sin agua y sin comida. Bebíamos agua de mar, algunos vomitaban sangre.

¿Se arrepintió?
Sí. Y no se lo recomiendo a nadie. Paba iba en otro cayuco. Murió ahogado. Eran unas 300 personas y sobrevivieron ocho.

...

Eso me acompaña siempre. Crecimos juntos, estuvimos encadenados juntos, soñábamos juntos con marcharnos. Todavía me pregunto por qué yo estoy vivo y él no. Todavía tengo pesadillas.

Consiguió llegar a Canarias.
Sí, y pensé: ¡Europa! Ahora todo irá bien. Una fantasía.

¿Qué imaginaba que era Europa?
En Senegal ves en la tele edificios bonitos, trenes, coches... y piensas que todo el mundo tiene dinero. Y quienes emigraron no cuentan la verdad. No dicen que malviven diez en un piso minúsculo, se pavonean.

¿Qué hizo para sobrevivir?
Era mantero, siempre pendiente de la policía. Y trabajé en la construcción, recogiendo la aceituna, de friegaplatos.

Y llegó su día de suerte.
Ya tenía papeles y trabajaba en una empresa de motos de agua en el paseo marítimo de Marbella, había aprendido a hablar español, francés e inglés. Un día pasó un fotógrafo.

Aleksander Santos.
Me miró y me dijo: "¿Tú eres modelo?". "No". Te voy a sacar unas fotos. Las colgó en las redes y empezó la magia. Llamaban fotógrafos y agencias preguntando por mí.

De vender bolsos falsos a trabajar para la marca.
Sí, vendía falsificaciones de Nike, Adidas y marcas internacionales para las que acabé posando. Tengo agencias en Milán, Barcelona, Alemania, Londres y París.

¿Qué le sorprendió de aquel mundo?
De repente viajaba en avión para trabajar y me pagaban el vuelo y el hotel. Yo nunca había subido a un avión ni pisado un hotel.

¿No perdió la cabeza con tanto glamur?
No olvido por qué vine a España. Puedo pagar los estudios de mis tres hermanas y ya he comprado el terreno para la casa de mi madre. Y le voy a montar una tienda de comida y dulces porque le encanta cocinar.

Aquellas mujeres que le decían que no llegaría a nada, ¿qué le dicen ahora?
Ahora me piden dinero, y también sus hijos.

¿Se lo da?
A veces. Puedo perdonar, pero no olvidar. Toda mi infancia cargué con el estigma de ser hijo de una divorciada. Y resulta que mi madre y mi padre se han vuelto a casar.

Su padre tiene 4 mujeres y 17 hijos. ¿Usted cuántas esposas quiere?
Si es europea, una es suficiente. Y dos mulatitos.

IMA SANCHÍS

Una casa para mi madre

No sabe cuándo nació; su madre solo recuerda que fue un martes por la noche. Siendo adolescente descubrió que la mujer que vivía en una choza abandonada y vendía plátanos y naranjas por la calle era su madre. Desde entonces tuvo una idea fija: comprarle una casa. A los 9 años vivía en la calle y en el 2021 sobrevivió a diez días en un cayuco hasta Tenerife. En Marbella se cruzó con el fotógrafo Aleksander Santos, que le enseñó a posar ante una cámara; una de aquellas primeras fotos fue seleccionada por Vogue Italia. Hoy desfila en las Fashion Weeks de Madrid y Barcelona, ha posado para Nike, Adidas y Cartier, trabaja con agencias en Milán, Barcelona, Alemania, Londres y París y habla español, francés, inglés y wolof. Ya ha comprado el terreno para la casa. Con la periodista María Albarral firma *Una casa para mi madre* (Plaza & Janés).



¿Qué estamos viendo?

En un mundo dominado por algoritmos que amplifican la desinformación, la polarización, la propaganda y la manipulación, entra en juego **Doubt and Debate**, el proyecto internacional de alfabetización digital y mediática del **Osservatorio for independent thinking**.

A través de contenidos y vídeos exclusivos de **alfabetización tecnológica y digital**, el proyecto ilustra el funcionamiento de la red, los algoritmos, la inteligencia artificial generativa y todo aquello que gobierna silenciosamente nuestra navegación. Gracias a los contenidos seleccionados de las grandes marcas del periodismo de calidad, reunidos en lecciones de **alfabetización mediática**, las nuevas generaciones aprenden a distinguir las noticias verdaderas de las falsas y los hechos de las opiniones, y descubren que una misma noticia puede contarse desde puntos de vista distintos, desarrollando ese **pensamiento crítico que hace al ser humano más independiente y libre. Doubt and Debate** se ofrece **gratuitamente** a estudiantes y docentes de ESO, Bachillerato y FP, y da a los jóvenes las herramientas para decidir quiénes quieren ser mañana: **ciudadanos o súbditos**.

En colaboración con

Fundación "la Caixa" · Fundación mapfre · Santander · Princesa de Girona · talento joven acción

osservatorionline.es

CNN · The New York Times · The Washington Post · FT Financial Times · The Economist · The Wall Street Journal · Süddeutsche Zeitung · Corriere della Sera · 24 ORE · il Giornale · Mediaset · Rai · la Repubblica · ABC · CincoDías · El País 50 · SER · La Vanguardia